

Materská škola Parádna ulica 202, 076 12 Slivník

Školský vzdelávací program

# MEDUŠKY

***Motto: „Dieťa v láske prijať, v úcte vychovať a v slobode prepustiť.“***

# Školský vzdelávací program

## MEDUŠKY

<b>Názov ŠkVP:</b>	Medušky
<b>Názov školy:</b>	Materská škola, Parádna ulica 202, Slivník
<b>Stupeň vzdelania:</b>	Predprimárne vzdelanie
<b>Dĺžka štúdia:</b>	1 – 4 roky
<b>Formy výchovy a vzdelávania:</b>	Celodenná
<b>Vyučovací jazyk:</b>	Slovenský
<b>Predložený zriaďovateľovi:</b>	30.08.2016
<b>Prerokovaný v pedagogickej rade:</b>	26.08.2016
<b>Prerokovaný v rade školy:</b>	26.08.2016
<b>Vydaný dňa:</b>	31.08.2016

Slivník : 31.08. 2016

Oľga Bartovičová  
riaditeľka MŠ

e-mail : ms.slivnik202@gmail.com

tel / fax : 056/ 6791375

Zriaďovateľ

Identifikačné údaje:

Názov školy	Materská škola
Adresa školy	Parádna 202, 076 12 Slivník
IČO	00 331 911
Telefonický kontakt školy	056 67 91 375
Forma právnej subjektivity	Bez právnej subjektivity
Zriaďovateľ	Obec Slivník

Vedúci zamestnanci materskej školy:

Funkcia	Meno a priezvisko	Pracovisko
Riaditeľka materskej školy	Oľga Bartovičová	Parádna 202, Slivník
Kontakt	0915 938 726	056 67 91 375
Vedúca školskej jedálne	Kamila Verebová	Parádna 202, Slivník
Kontakt	0917 949 152	056 67 91 375

Rada školy

Termín ustanovenia Rady školy	2.09.2015
Počet členov	5
Delegovaní zástupcovia zriaďovateľa	1
Zvolení zástupcovia rodičov	2
Zvolení zástupcovia pedagogických zamestnancov	1
Zvolení zástupcovia nepedagogických zamestnancov	1

## OBSAH

Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania .....	5
Vlastné zameranie školy .....	6
Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania .....	7
Učebné osnovy .....	7
Obsahové celky .....	8
1. Meduška má kamarátov.....	10
2. Meduška jeseň čaruje, farbičkami maľuje.....	17
3. Meduška uspáva jesennú prírodu.....	25
4. Kúzelný predvianočný čas .....	37
5. Už je zima už je mráz.....	44
6. Spolu s meduškou objavujeme svet okolo nás.....	53
7. Slniečko prebúdzá prírodu.....	63
8. Slniečko nám prinieslo jar.....	73
9. Svet rastlinnej a živočíšnej ríše.....	81
10. Mravček poznáva veľký svet .....	92
Vyučovací jazyk .....	103
Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní .....	103
Personálne zabezpečenie .....	104
Materiálno-technické a priestorové podmienky .....	104
Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní .....	105
Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia detí .....	105
Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy .....	106
Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov .....	107
Literatúra .....	108

## VYMEDZENIE VLASTNÝCH CIEĽOV A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Poslanie materskej školy upravuje zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „školský zákon“) podľa ktorého:

„Materská škola podporuje osobnostný rozvoj detí v oblasti sociálno-emocionálnej, intelektuálnej, morálnej, estetickej, rozvíja schopnosti a zručnosti, utvára predpoklady na ďalšie vzdelávanie.

Pripravuje na život v spoločnosti v súlade s individuálnymi a vekovými osobitosťami detí.“

Materská škola v Slivníku je školou, ktorá uznáva a u detí rozvíja tieto hodnoty:

- vzájomná úcta a zodpovednosť,
- múdrosť a vzdelanie,
- rešpektovanie individuality a jedinečnosti každej osobnosti,
- solidarita a spolupatričnosť,
- dynamické hľadanie a nachádzanie samého seba,
- aktívna seberealizácia v prospech seba a iných.

Poslanie Materskej školy v Slivníku (ďalej len „materská škola“) vychádza z hodnôt ňou zdieľaných. Poslaním materskej školy je **pomáhať deťom hľadať cesty aktívnej seberealizácie s dôrazom na ich vlastné psychické, fyzické zdravie; viesť deti k utváraniu pozitívneho vzťahu k sebe, k ľuďom, k svetu a k poznávaniu.**

Vlastné ciele materskej školy sú vypracované na základe diskusie pedagogických zamestnancov. Sú výsledkom autoevaluácie materskej školy. Pri ich formulovaní berieme do úvahy aj vyjadrenia detí získané pomocou rozhovorov s nimi, analýzou silných aj slabých stránok materskej školy.

### Vlastné ciele materskej školy:

- deti budú na základe vlastnej iniciatívy poznávať a objavovať blízke aj vzdialenejšie okolie, prírodu, jej zákonitosti a svoje miesto v nej, s radosťou z nového poznania budú objavovať dosiaľ nepoznané.
- deti sa budú oboznámať s podstatou ekologických zákonitostí, bude u nich rozvíjané estetické cítenie a formovaný citový, humánný a morálny vzťah k ochrane a tvorbe životného prostredia.
- deti budú považovať šport a pohybovú aktivitu za súčasť svojho životného štýlu,
- deti budú mať a uplatňovať zdravé sebavedomie s dôrazom na sebapoznanie, budú primerane veku niesť zodpovednosť za svoje konanie, budú sa vedieť slobodne vyjadriť a presadiť s ohľadom na práva, potreby a názory iných,
- deti budú aktívne prežívať a vyhľadávať kvalitné výtvarné, hudobné, tanečné, literárne a dramatické umenie,
- osobnosť detí sa bude rozvíjať v prirodzených podmienkach MŠ

## VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

### **Vízia materskej školy**

*Chceme byť materskou školou, v ktorej sa deti učia so sebou samým o sebe, s prírodou o prírode, s ľuďmi o ľuďoch,.*

### **Cieľ:**

- viesť deti k poznaniu podstaty ekologických zákonitostí, k rozvíjaniu estetického cítenia a formovanie citového, humánneho a morálneho vzťahu k ochrane a tvorbe životného prostredia.
- Utvárať pozitívny vzťah k životnému prostrediu pomocou pohybových aktivít.
- Podporovať komplexný rozvoj osobnosti v prirodzených podmienkach MŠ.

Materská škola je postavená v centrálnej časti obce Slivník, v blízkosti pohoria Slanské vrchy. Súčasťou školského dvora je areál určený na pobyt vonku, telovýchovné a rekreačné aktivity a záujmovú a rekreačnú činnosť detí. V blízkosti školského dvora sa nachádza multifunkčné ihrisko, ako aj obecné ihrisko, ktoré môžeme využívať pri našich telovýchovných a voľnočasových aktivitách. Súčasťou areálu sú hrové atrakcie a pieskovisko pre deti. Bohatá zeleň umožňuje každodennú realizáciu aktivít zameraných na **prírodovedné poznávanie formou priameho zážitku, vytváranie pozitívnych postojov k prírode, rozvíjanie estetického vnímania a prežívania prírody.**

Možnosť rôznorodého aktívneho pohybu a športovania na školskom dvore, či potulky prírodou nám umožňujú **každodennú systematickú realizáciu aktivít utvárajúcich a upevňujúcich vzťah a pozitívne postoje detí k zdravému životnému štýlu.**

Zameranie našej materskej školy je orientované už dlhoročne environmentálne. K dosiahnutiu stanovených zámerov deti dlhodobo vedieme poznaním prírody cez citové väzby a prirodzenú detskú zvedavosť, pričom kladieme dôraz na to, aby sme neodovzdávali deťom hotové poznatky, ale podnecujeme ich myslenie, uvažovanie a vyvolávame tak nové spôsoby riešenia. Nezaťažujeme deti vyhľadávaním problémov civilizácie, ale umožňujeme im kochať sa krásou prírody. Environmentálnu výchovu integrujeme do všetkých činností v priebehu dňa.

Jesenné aktivity sa v tomto smere opierajú o poznanie toho, ako sa príroda dokáže trpezlivému a pozornému hospodárovi odvdáčiť pestrou úrodou.

V zime svojou starostlivosťou o vtáky utvárame u detí kladný citový vzťah k zvieratkám. Vytvorením kútika živej prírody, kde deti ošetrujú a zalievajú rastliny a starajú sa o živé zvieratká (korytnačky v teráriu), prispievame nielen k poznaniu základných životných podmienok rastlín a živočíchov, ale aj k vytváraniu environmentálneho cítenia ku všetkému živému okolo nás.

Na jar nadobudnuté poznatky využívame pri práci na záhonoch v areály materskej školy.

V lete zas aktivitami s vodou a vo voľnej prírode majú deti možnosť precítiť príjemnosť času stráveného v prírode. Využívame vhodné zasadenie obce do prírody, kde je blízko potok, les, polia i záhradky, ktoré sledujeme počas každého ročného obdobia. Takto nenásilnou formou budujeme základy environmentálneho postoja u detí a predpokladáme, že na týchto základoch budú stavať v ďalšom živote.

Našou snahou je využívaním environmentálnych hier aktivizovať u detí záujem o okolité prostredie a jeho ochranu. Priblížiť im zaujímavou formou potrebu chrániť všetky zložky prírody a rozpoznávať negatívne zásahy ľudskej činnosti do životného prostredia.

Environmentálna výchova má umožniť deťom osobnú skúsenosť s prírodou, a preto do edukačného procesu zaraďujeme tieto aktivity :

- vytvárame podmienky pre priame pozorovanie prírody a javov v nej,
- rozširujeme detskú zvedavosť využívaním všetkého dostupného materiálu na rozširovanie poznania v oblasti prírody,
- zábavnými, zážitkovými metódami a formami rozvíjame logické myslenie, prehľbujeme poznatky starostlivosťou o vtáky, zvieratá,

- počúvame zvuky v prírode – lese,
- pozorujeme cencúle, mráz, snehové vločky,
- pozorujeme javy jarnej prírody - znaky jari,
- zbierame rastliny - zhotovujeme herbár,
- Deň Zeme - ekohry v prírode,
- pracujeme v záhradách - siatie, sadenie,
- jarne upratovanie - zbierame odpadový materiál na dvore, v lese,
- slníme sa , kúpeme, chodíme po tráve,
- zbierame letné, jesenné plody,
- exkurzie - domáce a úžitkové zvieratá v našej obci.

Zloženie triedy je heterogénne – to znamená vekovo zmiešané, čo dáva ďalší špecifický rozmer každodennému životu a realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti. Život detí vo vekovo zmiešanej skupine je pre deti prirodzenejší aj dynamickejší tým, že poskytuje **možnosti a príležitosti pre vzájomné učenie sa detí a sociálne rôznorodejšie situácie**. Umožňuje súrodencom navštevovať spoločnú triedu, dáva deťom aj rodičom istotu, že trieda, do ktorej nastúpili, bude „ich“ po celý čas dochádzky do materskej školy. Nové deti vždy vstupujú do triedy, ktorá je už spoločenstvom detí s dohodnutými a vzájomne akceptovanými pravidlami a hodnotami, čo uľahčuje ich adaptáciu, zvyšuje pocit bezpečia detí aj rodičov.

Preferované sú skupinové formy učenia sa aj učenia detí, kde výsledok závisí od spoločného úsilia, a tiež individuálne formy vzdelávania, pri ktorých dieťa prežije každú skúsenosť ako osobnú a jedinečnú. Chceme naďalej rozvíjať prvky individuálneho a individualizovaného učenia sa dieťaťa ponorením sa do činnosti a tiež v oblasti slobodného sebavyjadrenia, spoločného plánovania aktivít vychádzajúceho zo záujmov a objavov detí a vytvárania klímy spolupráce. Chceme poskytnúť deťom čo najviac príležitostí na zmysluplné učenie sa hrou a objavovaním.

## DĹŽKA DOCHÁDZKY A FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Materská škola poskytuje celodennú výchovu a vzdelávanie s možnosťou poldennej dochádzky dieťaťa do materskej školy. Dĺžka dochádzky do materskej školy je spravidla tri roky, pohybuje sa podľa rozsahu od nástupu dieťaťa až po plnenie povinnej školskej dochádzky.

## UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy sú zostavené z desiatich rámcových tematických projektov, zo štyroch obsahových celkov a štyridsiatich podtém, ktoré sú spojené so skutočným životom detí v materskej škole.

**Charakteristika obsahových celkov** stručne predstavuje základný tematický rámec, v ktorom sa výchova a vzdelávanie pohybuje. Realizácia jednotlivých celkov nie je časovo obmedzená, témy si učiteľky tvoria alebo volia samé s ohľadom na aktuálne rozvojové potreby detí tak, aby poskytli deťom priestor pre ich zmysluplné učenie sa. Návrhy tém pre učiteľky (v Prílohe 1) sú orientačné, majú charakter odporúčaní. Učiteľky si môžu zvoliť navrhnuté témy, ktoré rozširujú, zužujú, prehĺbujú podľa potrieb detí, alebo vytvárajú úplne novú tému v rámci obsahového celku.

**Vzdelávacie štandardy** inovovaného Štátneho vzdelávacieho programu pre materské školy sú formulované v tabuľkách ( pozri nižšie ) nie sú spracované v prepojení na jeden obsahový štandard. Obsahové štandardy sa vzťahujú k viacerým výkonovým štandardom. Evaluačné otázky majú komplexnejší diagostický význam, nevyplývajú priamo z výkonových štandardov. Viazu sa na rozsiahlejšie súčasti jednotlivých vzdelávacích oblastí.

**Učebné stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti** majú odporúčací charakter, vyjadrujú typický postup dosahovania výkonových štandardov v rámci obsahového celku. Učiteľky volia aj

dopĺňajú vychádzajúc z reálnych potrieb a možností detí tak, aby zabezpečili podmienky pre ich aktívne a zmysluplné učenie sa.

**Odporúčané učebné zdroje** sú navrhnuté podľa reálnych podmienok a možností materskej školy. Učiteľka ich vhodne dopĺňa podľa aktuálnej dostupnosti. Uprednostňuje učebné zdroje umožňujúce a podnecujúce aktivitu detí a prirodzenú detskú zvedavosť.

## PRINCÍPY PLÁNOVANIA VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI PODĽA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIE PROGRAMU „ Medušky“.

- Nie je určené, koľko rozvojových úrovní plánujeme. Plánovanie úrovní dosiahnutia cieľa je úplne v kompetencii učiteľky, ktorá najlepšie vie, aké sú deti v jej triede.
- Učiteľka pri plánovaní dbá o vyvážený pomer zamerania činností podľa vzdelávacích oblastí a oblastí rozvoja osobnosti dieťaťa. Pomer zaradenia vzdelávacích oblastí ovplyvňuje aj aktuálna téma obsahového celku a jej charakter.
- V pláne sa vždy musia objaviť aj zdravotné cvičenia. Sú premyslene naplánované tak, ako ostatné aktivity.
- Dominujú činnosti, pri ktorých je dieťa aktívne, pasívne učenie sa obmedzuje na minimum.
- Naplánované činnosti a ich množstvo musia rešpektovať tempo učenia sa detí – v duchu „menej je viac“.
- Využívame vzájomné učenie sa detí. Neizolujeme od seba vekové skupiny.
- Neučíme deti to, čo už vedia. Vždy sa ich snažíme posunúť ďalej. Netvoríme plány pre obsah, ale pre deti.

## OBSAHOVÉ CELKY

Obsahový celok	Tematický celok	Podtéma
JESEŇ	MEDUŠKA MÁ KAMARÁTOV	Ja a moji kamaráti Ja a moja materská škola Ja a môj dom, kde žijem Ja a doprava v našej dedine
	MEDUŠKA JESEŇ ČARUJE, FARBIČKAMI MAĽUJE	Košík plný ovocia Košík plný zeleniny Farby jesene Sťahovavé vtáky Čarujeme s prírodninami
	MEDUŠKA USPÁVA JESENNÚ PRÍRODU	Príroda si vyzliekla svoje šaty Zvieratá sa chystajú na zimu Čo všetko vie vietor a dážď Moje telo a ochrana pred chorobami
ZIMA	KÚZELNÝ PREDVIANOČNÝ ČAS	Ľudové zvyky, Mikuláš, čerti, anjeli Vôňa Vianoc, vianočné pečenie Darčeky pre najbližších a zvieratká
		Zima, zima tu je



	<b>UŽ JE ZIMA, UŽ JE MRÁZ</b>	Čo skrývajú stopy v snehu Zimné športy Fašiangový karneval
	<b>SPOLU S MEDUŠKOU OBJAVUJEME SVET OKOLO NÁS</b>	Svet je plný tvarov Pracovné profesie Čo robíme celý deň a celý rok Živá a neživá príroda
<b>JAR</b>	<b>SLNIEČKO PREBÚDZA PRÍRODU</b>	Jar v našom lese Kniha je studnicou múdrosti Vtáčia pošta
	<b>SLNIEČKO NÁM PRINIESLO JAR</b>	Prvé kvietky Veľkonočné sviatky Ako klíči semienko Sled ročných období
	<b>SVET RASTLINNEJ A ŽIVOČÍŠNEJ RÍŠE</b>	Stromy, kríky, rastliny v mojom okolí Moja mama, moja rodina Život v potoku, rieke, rybníku Život hmyzu v mojom okolí Hurá, máme sviatok
<b>LETO</b>	<b>MEDUŠKA POZNÁVA VEĽKÝ SVET</b>	Zvieratá a ich mláďatá Exotické zvieratá Cestujeme a spoznáваме svet Bezpečne na prázdniny

## OBSAHOVÝ CELOK : JESEŇ

**Charakteristika obsahového celku Jeseň:**

**Časové trvanie je tri mesiace - september, október a november.**

Nástup do materskej školy, do novej triedy je pre dieťa prelomovým obdobím. Prácu s dieťaťom preto zameriame na podnecovanie komunikácie a kooperáciu medzi deťmi. Budeme sa venovať aj bezpečnosti pri dopravných situáciách a budeme sa zaoberať ročným obdobím jeseň, objavovaním jeho typických znakov a spoznávaním plodov jesene a zvieracej ríše. Budeme upevňovať zdravé návyky a zdravý spôsob života a učiť deti starať sa o svoje zdravie. V jeseni máme naplánované viaceré aktivity zamerané na poznávanie a ochranu prírody, turistickú vychádzku zameranú na zber gaštanov a žaluďov, prírodnín, slávnosť pre starkých, výstavky plodov jesene, Deň tekvice.

### **MESIAC – SEPTEMBER**

**Charakteristika tématického celku:** Časové trvanie je jeden mesiac.

**Cieľ:** *Vedieť nadviazať kamarátske vzťahy, chápať význam tvorby a dodržiavanie pravidiel.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a štyroch podtém.

Naším cieľom je zjednotiť detský kolektív pri nástupe do materskej školy po prázdninách , pomôcť novým deťom zadaptovať sa na nové prostredie prostredníctvom hier a aktivít. Primeraným a zrozumiteľným spôsobom zoznamovať deti s pravidlami správania, hlavne vo vzťahu k druhým deťom. Aby deti získali pocit pohody a spolupatričnosti v triede, aby sa zoznámili s prostredím školy a s personálom, ktorý sa bude starať o ich potreby. Budeme rozvíjať sociálnu citlivosť k iným ľuďom a komunikačné kompetencie jasného, zrozumiteľného a plynulého vyjadrovania.

<b>OBSAHOVÝ CELOK:</b>	<b>„MEDUŠKA MÁ KAMARÁTOV“</b>
<b>PODTÉMY:</b>	<b>JA A MOJI KAMARÁTI JA A MOJA MATERSKÁ ŠKOLA JA A MÔJ DOM,KDE ŽIJEM JA A DOPRAVA V NAŠEJ DEDINE</b>
<b>ZÁMER:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*zoznámiť deti s prostredím, do ktorého prichádzajú, naučiť ich v týchto priestoroch bezpečne sa pohybovať</li><li>*vnímať svoje miesto v triede a režimové usporiadanie dňa</li><li>*osvojiť si zásady nášho spoločného spolužitia a komunikácie</li><li>*vytvoriť si spoločné pravidlá a snažiť sa ich dodržiavať</li><li>*vzájomne spolupracovať, rešpektovať jeden druhého a poznávať, že každý tu má svoje miesto s právami, ale aj s povinnosťami</li><li>*zoznámiť sa so všetkými, ktorí sa o nás starajú</li><li>*poznávať okolie MŠ a učiť sa bezpečnému pohybu v ňom</li><li>*podporiť rozvoj tvorivosti, fantázie a snahu detí vyjadriť svoje pocity, nálady a potreby bez zábran</li><li>*privádzať deti k vedomiu, že ovocie a zelenina sú súčasťou zdravého stravovania a že ľudská činnosť je v starostlivosti o ovocie a zeleninu dôležitá</li></ul>

## JA A MOJI KAMARÁTI

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Človek a spoločnosť	10 Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov	Učiteľka taktne nabáda deti k spolupráci v hrách a v činnostiach s rešpektovaním ich osobnostných charakteristík (napr. zohľadňuje, či je dieťa spoločenské, alebo má sklony k samotárstvu, aké má vlohy a podobne	Aká je spolupráca jednotlivých detí v skupinovej hre a činnosti? Akú rolu v skupinovej činnosti dieťa uprednostňuje? Ako sa dieťa prejavuje vo svojej role v skupinovej
Človek a spoločnosť	1 Režim dňa	Opíše režim dňa.	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra. Učiteľka vedie deti k uvedomovaniu si postupnosti činností, ktoré tvoria v materskej škole a doma režim dňa. Spolu sa o jednotlivých činnostiach rozprávajú a pokúšajú sa zdôvodňovať význam jednotlivých činností.	Ako sa dieťa prispôsobuje režimu dňa.
Človek a spoločnosť	8 Ľudia v blízkom a širšom okolí	Predstaví sa deťom i dospelým. Oslovuje menom rovesníkov v triede. Pozná mená učiteľiek v triede.	Učiteľka vedie deti k oslovovaniu rovesníkov menom, aby používali zodpovedajúce oslovenie učiteľiek, riaditeľky materskej školy ako aj nepedagogických zamestnancov.	Aké má dieťa kamarátske vzťahy v triede? Akým spôsobom sa dieťa kontaktuje s inými deťmi? Akým spôsobom sa dieťa kontaktuje s učiteľkou?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	V dialógu vie vypočuť iných ( deti , dospelých)	Učiteľka aktívne počúva dieťa, vedie s ním empatický rozhovor a s úctou reaguje na vypočuté oznamy dieťaťa.	V ktorých situáciách dieťa aktívne počúva druhých?
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami deťmi i dospelými	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.	V akých situáciách dieťa samé začína komunikáciu? Akým spôsobom? Má problémy s nadväzovaním komunikácie? V akých situáciách?
Zdravie a pohyb	2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).	Pri každodenných činnostiach sú deti učiteľkou vedené k dodržiavaniu základných hygienických návykov (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa).	Aké má hygieické návyky?

Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.	Ako triafa loptu do cieľa (jednoručne/obojručne)? Ako chytá loptu?
Umenie a kultúra Hv a Vv	2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky; s dôrazom na sebaujadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie.	Akým spôsobom dieťa uchopuje symboly (značky, písmená, piktogramy, komiksy ...) vo svojich vlastných vytvoroch.
Človek a spoločnosť	9 Základy etikety	Používa pozdrav, prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.	Dovedie deti k používaniu a zautomatizovaniu zdvorilostných fráz typu, napr. prosím, ďakujem, nech sa páči, dovoľíš, prepáč, ale aj všetko najlepšie a iné prostredníctvom: - vlastného modelu etického správania, - rolových hier.	Používa dieťa vhodné zdvorilostné frázy v kontakte s inými?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Správa sa priateľsky k deťom i dospelým.	Učiteľka vedie deti k priateľskému správaniu: -vlastným modelom prosociálneho správania, -pozitívnym hodnotením priateľského správania sa detí a pochvalou zaň, -pozitívnym hodnotením priateľského správania rozprávkových hrdinov v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia...	Dokáže dieťa vyjadriť pochvalu inému dieťaťu a ako? Ako sa správa dieťa vo vzťahu k druhým deťom a dospelým?

## JA A MOJA MATERSKÁ ŠKOLA

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržiava očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.	Vakých situáciách dieťa samé začína komunikáciu? Akým spôsobom? Má problémy s nadväzovaním komunikácie? V akých situáciách?
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje	Ak používa dialekt, prepína medzi ním a spisovnou podobou jazyka v závislosti od situácie? V akých situáciách používa dialekt? Akú podobu jazyka uprednostňuje v bežnej komunikácii?

			podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.	Akú podobu jazyka používa počas vzdelávacích aktivít v MŠ
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy. Podľa pokynov, na danú tému	Umožňuje využívať rôzne stavebnice na stavanie a skladanie podľa predlohy, podľa opisu, podľa určených pravidiel, na tému. Organizuje aj situácie, kde rozhodujúcim zmyslom je hmat	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?  Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?
Človek a spoločnosť	3 Orientácia v okolí	Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.	Učiteľka vedie deti k opisu interiéru a exteriéru známych budov pričom sa zameriava na orientáciu v opisovaných budovách. Vedie deti k opisu známych trás, ktorými deti bežne prechádzajú (napríklad cesta z materskej školy na ihrisko, cesta z domu do materskej školy, cesta z domu do obchodu a pod.). Dbá na to, aby deti pri opise trasy uvádzali významné orientačné body a správne používali predložky orientácie v prostredí (pred, za, okolo, rovno, vpravo, vľavo, hore, dolu a pod.	Ako sa orientuje v priestore? Ako dieťa opisuje materskú školu a udalosti odohrávajúce sa v nej?
Človek a spoločnosť	3 Orientácia v okolí	Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov	Učiteľka spolu s deťmi vytvára plán cesty, ktorý spolu zakresľujú. Učiteľka vedie vzdelávanie tak, aby si deti uvedomili význam tvorby plánu cesty.	Ako dieťa opisuje rôzne časti svojho mesta alebo dediny? Ako sa orientuje v priestore?
Umenie a kultúra Hv a Vv	1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka počúva s deťmi detské hudobné skladby a piesne. Učiteľka sam spieva a hrá deťom piesne a inštrumentálne miniatúry.	Ako dlho dokáže dieťa počúvať skladbu, vypočuje ju aktívne až do konca? Kedy deti najradšej počúvajú hudbu a aký hudobný žáner?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine)	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: - porovnať počty dvoch skupín, - vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, - rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.	Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných	Ako savyjadruje o prírode? Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných predmetov, javov, situácií?

Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.	období Neskôr učiteľka vedie deti k podobnému skúmaniu človekom upravených materiálov: papier, plasty, sklo, kovy, textil a pod. Na základe rozpoznávania rôznych materiálov sa učiteľka snaží viesť deti k rozvoju recyklačných spôsobilostí – k triedeniu odpadu.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa počet objektov zisťuje len pomocou: - hmatu (napr. pod dekou, v rukách za chrbtom, so zakrytými očami, ... ); - sluchu ( dieťa určuje slabiky v slove; rôzne zvuky – počet tiesknutí , dupnutí, zaľukání, úderov na bubon, triangle!, ...).	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?

#### JA A MÔJ DOM, KDE ŽIJEM

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Človek a spoločnosť	7 Ľudia v blízkom a širšom okolí	Vymenuje členov blízkej rodiny. Identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.	Učiteľka taktne umožní dieťaťu prezentovanie individuálnej skúsenosti o vlastnej rodine, rodinných väzbách (napr. rodičia, súrodenci, starí rodičia, prarodičia) aj na základe využitia fotografií z rodinného prostredia.	Ako dieťa rozpráva zážitky z rodinného prostredia?
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.2. Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na zreteľnú artikuláciu. Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť.	Ako sa správa počas čítania? Sleduje učiteľku pri rozprávaní? Sleduje učiteľku pri čítaní? Ako dlho udrží pozornosť pri počúvaní? Ako reaguje na čítané
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, - hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč	Obsahy a zážitky z	Deti majú možnosť	Znáozorňuje konkrétne

	2.1.3 Porozumenie implicitého významu textu	čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.	vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).	fakty, udalosti a postavy, vystupujúce v textoch? Vyjadruje svoje pocity, zážitky a emócie? Ako a akými prostriedkami?
Človek a svet práce	5 Remeslá a ich profesie	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).	Učiteľka sa venuje diskusií o rôznych súčasných povolaniach. Moderuje diskusiú o aktuálnych predstavách detí o obsahu pracovnej náplne vybraných povolaní, pričom sústreďuje pozornosť detí na ich aktuálne skúsenosti s danými povolaniami. Sústreďuje sa na obsah pracovnej náplne a význam vybraných profesií: lekár, šofér, učiteľ, policajt (a iné podľa aktuálnych možností sprostredkovania obsahu a významu povolania).	Ako vníma hodnotu peňazí v súvislosti s odvedenou prácou v zamestnaní? Aké remeslá a profesie volí pri spontánných hrách? Ako reprezentuje v hrách na remeslá či profesie pracovnú náplň daných zamestnaní?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno pohybové činnosti-	Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.	Učiteľka vedie deti k správne tanečnému držaniu tela, kultivovanému pohybu pri pohybovom vyjadrení obsahu riekaniak, piesní a hudby.	Ako dieťa pohybom reaguje na charakter hudobnej skladby? Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreografii?
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť prezentovať aktuálne predstavy o prírodných javoch, predmetoch a situáciách.	Ako sa vyjadruje o prírode? Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných predmetov, javov, situácií?
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Odlíšuje živé od neživých súčastí prírody.	Učiteľka diskutuje s deťmi o prejavoch života.	Je voči prírodnému prostrediu zvedavé?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná	Ovláda tieto základné	Prostredníctvom	Akú techniku využíva pri

	zdatnosť	lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, kotúľanie.	vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa)	chôdzi a behu?
Umenie a kultúra-hudobná výchova a výtvarná výchova	2. Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.	Učiteľka dáva deťom príležitosť na modelovanie jednoduchého figurálneho a geometrického tvaru (mäkká modelovacia hmota)	Ako dieťa modelu je plastický tvar (vychádza prevažne z celku alebo spája jednotlivosti – detaily)? Priradí dieťa zodpovedajúci nástroj a techniku (napr. štetec a temperu, drevko alebo pierko a tuš ...) alebo experimentuje s používaním nástrojov?

### JA A DOPRAVA V NAŠEJ DEDINE

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2. Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3. Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cieľnom pohybe.	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie (je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení.	Prejavuje záujem o konkrétny matematický pojem, alebo má tendenciu sa mu vyhýbať? Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať a plánovať (až do 4 krokov) pohyb v štvorcovej sieti.	Zabezpečí, aby deti používali kartičky so symbolmi ↓, ←, →, ↑ (alebo kartičky s inými dohodnutými symbolmi pre pohyb v štvorcovej sieti) a aj pomocou spojených pokynov (napríklad: najprv 3-krát ← a potom 2-krát ↑).	Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu pomenuje ju	Učiteľka vedie deti, aby objekt alebo architektúru vytvárali z hotových prvkov (škatuľky, geometrické tvary, prírodniny, s využitím kartónu a iných materiálov), materiál spájali lepením, upevňovaním lepiacou páskou, plastelínou...s	Ako kombinuje rôznorodé materiály? Vyberá si skôr geometrické, organické tvary alebo ich kombinuje? Je jeho priestorová kompozícia ucelená?



			dôrazom na predstavivosť dieťaťa.	
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1- h1 až c1- c2. Učiteľka vytvára u detí návyk správneho speváckeho dýchania realizáciou dychových rozcvičiek a hier s dychom. Učiteľka prostredníctvom hlasových rozcvičiek, hier s hlasom a vokálnych dialogických hier rozširuje detský hlasový rozsah, rozvíja základné spevácke schopnosti a zručnosti. Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého sveta a spievajú osvojené piesne na zvukomalebné alebo neutrálne slabiky.	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje? V akých situáciách dieťa spieva? Spieva aj bez vyzvania? Aké sú jeho spevácke návyky, schopnosti a zručnosti?
Človek a spoločnosť	4 Dopravná výchova	Vymenuje rôzne druhy dopravných prostriedkov.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o rôznych spôsoboch dopravy, aj podľa miesta ich pohybu, ďalej podľa ich možností na presun na kratšie a dlhšie vzdialenosti. Rozprávajú sa spolu s deťmi aj o spôsobe ich používania.	Aké poznatky prezentuje o dopravných prostriedkoch?
Človek a spoločnosť	4 Dopravná výchova	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.	Učiteľka si s deťmi počas vychádzky všíma dopravné značky, ktoré súvisia s pohybom v role chodcu, cyklistu, korčuliara či kolobežkára. Pozornosť venuje tomu, aby deti poznali význam daných dopravných značiek a dokázali podľa nich konať. Vedie ich k používaniu reflexných a ochranných prvkov pri týchto športových aktivitách.	Ako sa dieťa pri dopravnej značke správa?
Človek a spoločnosť	4 Dopravná výchova	Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.	<i>Dieťa ako chodec.</i> Učiteľka sa s deťmi rozpráva o bezpečnom spôsobe pohybu po chodníku – chodenie vpravo. Vedie deti k tomu, aby boli obozretné nielen na ceste, ale aj v blízkosti cesty.	Ako dieťa reaguje na premávku na ceste?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep,	Učiteľka na základe opakovaných pokynov a ukážok podporuje u detí	Aké cvičenia má dieťa najradšej? Aké cvičenia nechce

		kľak, sed, ľah.	osvojovanie si základných polôh a postojov (stoj čelom vpred, stoj čelom vzad, drep, kľak, sed, ľah vpred, ľah vzad). Vhodné je využívať poradové cvičenia a správnu terminológiu (upažiť, zapažiť, vzpažiť, predpažiť, pripažiť, unožiť, zanožiť,	robiť? Prečo? Ako zareaguje pri zadaní slovného pokynu (vykoná správne zadanú polohu, postoj) ?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.	Učiteľka vedie deti k spoznávaniu spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. mačka, dáždovka, motýl), ktoré môžu byť pri ceste.	Čo si všíma na živočíchoch?

## MESIAC – OKTÓBER

**Charakteristika tematického celku :** Časové trvanie je jeden mesiac.

**Ciel:** *Chápať zmeny v prírode a jej farbách, význam vitamínov pre zdravie.*

Tematický celok sa skladá z jednej témy a piatich podtém.

Cieľom je zamerať sa na premeny v prírode v ročnom období jeseň. Chceme zaradiť praktické činnosti, ktoré rozvíjajú estetické a zmyslové vnímanie. Zameriame sa na základné kompetencie nevyhnutné pre zdravý spôsob života. Budeme upevňovať zdravé návyky a postoje a učiť deti zdravému spôsobu života, poznávať svoje telo a utvárať správny postoj k zdraviu. Rozvíjať farebné videnie, fantáziu, tvorivosť a uplatniť to vo výtvarných a pracovných činnostiach.

<b>OBSAHOVÝ CELOK:</b>	<b>„MEDUŠKA JESEŇ ČARUJE, FARBIČKAMI MAĽUJE“</b>
<b>TÉMY:</b>	<b>KOŠÍK PLNÝ OVOCIA KOŠÍK PLNÝ ZELENINY FARBY JESENE SŤAHOVAVÉ VTÁKY ČARUJEME S PRÍRODNINAMI</b>
<b>ZÁMER:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*pozorovať zmeny v prírode/opadávanie listov, farby, plody.../</li> <li>*charakterizovať ročné obdobie a uvedomovať si, že jeseň je jedným zo 4 ročných období</li> <li>*podporovať vytváranie kladného vzťahu k prírode a jej zákonitostiam</li> <li>*spoločnými vychádzkami do prírody spoločne objavovať dôležitosť súžitia človeka s prírodou</li> <li>*privádzať deti k vedomiu, že ovocie a zelenina sú súčasťou zdravého stravovania a že ľudská činnosť je v starostlivosti o ovocie a zeleninu dôležitá</li> <li>*podporiť rozvoj tvorivosti a fantázie pri práci s prírodninami</li> </ul>

### KOŠÍK PLNÝ OVOCIA

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Umenie a kultúra Hv a Vv	1. Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnilo pohybom, či výtvarne	Ako slovné vyjadruje pocity, predstavy a zážitky z procesu počúvania? Aké iné vyjadrovacie prostriedky využíva?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.	S pomocou učiteľky sa deti snažia charakterizovať zdravé a nezdravé stravovanie. Vysvetľuje sa im význam rovnováhy príjmu a výdaja energie (obezita a podvýživa). Dôležité je vysvetliť pitný režim.	Čo dieťaťu chutí a čo nie? Aké jedlo považuje za zdravé (alebo nezdravé)? Čo rado pije? Vie, či je tento nápoj zdravý? Čo si predstaví pod obezitou a ako vysvetlí jej vznik? Čo považuje dieťa za chorobu?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov	Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok	Pri čítaní príbehov učiteľka s deťmi diskutuje, či sa príbeh	Zaujímá sa o to, čo sa v príbehu mohlo stať a čo nie?

	písanej reči	prejavuje predvídaním udalostí deja, zápletky, záveru.	mohol reálne stať, ktoré prvky deja áno a ktoré nie, aký bol zámer autora knihy z hľadiska žánru textu (či ide o text, ktorý slúži na zábavu, oddych, ponaučenie, získavanie informácií).	
Jazyk a komunikácia	2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Vyčlení začiatočnú hlásku slova.	Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaným vyslovením (v závislosti od charakteristiky hlásky). Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko-syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky	Ako sa orientuje v zvukovej štruktúre slova? Ktoré analyticko-syntetické činnosti so slovami mu robia problém?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.	rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa určuje počet predmetov: - usporiadaných aj neusporiadaných, - všetkých aj len s danou vlastnosťou, - ktoré sú neustále k dispozícii, ale aj takých, ktoré sú k dispozícii len určitý čas.	Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre? Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Človek a príroda	2 Rastliny	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.	Učiteľka diskutuje s deťmi o rôznych druhoch ovocia a zeleniny, objasňuje spôsob získavania lokálnych druhov ovocia a zeleniny tak, aby si deti uvedomili, že ovocie a zelenina sú rastlinného pôvodu a získavajú sa pestovaním v záhradách, sadoch a na poliach.	-
Človek a spoločnosť	9 Základy etikety	Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu. Odzdraví primerane situácii, akceptujúc osobu, s ktorou sa zdraví.	Učiteľka vedie deti k používaniu pozdravov primerane situácii a vzhľadom na osobu, s ktorou sa zdraví: - vlastným modelom etického správania, - pozorovaním zdravenia sa dospelých a zdravenia sa druhých detí,	Akým spôsobom dieťa zdraví? Ako dieťa reaguje na pozdravy druhých?

Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice a pod.).	Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenie a postupy (nie odpozerané)? Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?
---------------------	-----------------	--	--	--

## KOŠÍK PLNÝ ZELENINY

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Umenie a kultúra Hv a Vv	1. Hudobná výchova 1.3 Inštrumentálne činnosti	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.	Učiteľka využíva základné nástroje Orffovho inštrumentára, deti ich identifikujú vizuálne i sluchom, pomenúvajú, zvládajú techniku hrania na ne. Vytvára situácie, v ktorých deti využívajú Orffove aj samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. Prostredníctvom nich vyjadrujú aj zvukovú podobu javov a nálad.	Ako dieťa reaguje na možnosť využitia hudobného nástroja k spevu alebo inej činnosti?
Umenie a kultúra Hv a Vv	2. Výtvarná výchova 2.5 Synestézia (medzizmýšľové vnímanie)	Farebne vyjadruje zážitok z hudby (zvuku). Pomenuje základný chuťový vnem.	Volí aktivity, kde sa deti inšpirujú náladou hudobnej skladby; s dôrazom na vzťah zrakovej a zvukovej skúsenosti (krátka, výrazovo jednoznačná ukážka hudobnej skladby – reakcia ľubovoľnými výtvarnými prostriedkami).	Dokáže dieťa farbou vyjadriť chuťový vnem? Aké prostriedky (zobrazujúce – nezobrazujúce, farebné, tvarové, kompozičné) si dieťa volí na zobrazenie hudobnej nálady?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.	Spolu s učiteľkou deti uvádzajú základné znaky choroby a jej vplyvu na denný režim.	Aké jedlo považuje za zdravé (alebo nezdravé)? Čo rado pije? Vie, či je tento nápoj zdravý?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	Deti majú príležitosť nahliadnuť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všímajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu.	Ako reaguje na čítanie známej knihy? Aké otázky kladie pri čítaní novej knihy? Ako komentuje ilustrácie pri čítaní príbehu? Opisuje, čo vidí na obrázku? Dopĺňa na ich základe príbeh? Hľadá súvislosti medzi ilustráciou, textom a vlastnými skúsenosťami?

Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielelom pohybe.	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Napodobňuje grafickú stránku písomného prejavu dospelých, aj keď ešte nepozná písmená písanej abecedy?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).	Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad: - riešenie bludísk,	Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie, ...).	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity? Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?
Človek a príroda	2 Rastliny	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.	Učiteľka dáva dôraz na spoznávanie vybraných liečivých a jedovatých rastlín. Venuje sa objasneniu úžitku z pestovania rastlín a upozorňuje na nebezpečenstvo, ktoré predstavujú jedovaté rastliny.	Aké otázky kladie pri pozorovaní rastlín? Ako triedi rastliny v prípade určeného kritéria triedenia napr. sústreďuje sa pri triedení rastlín na porovnávanie veľkosti, tvaru a farby jej rôznych častí – koreň, stonka, list, kvet plod)?
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.	Učiteľka umožní, aby deti mohli vyjadrovať svoje pocity spoločensky prijateľným spôsobom – pozitívne i negatívne.	Akým spôsobom vyjadruje dieťa svoje pocity?

## FARBÝ JESENE

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).	V následných rozhovoroch, vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách ich učiteľka opakovane používa, vytvára príležitosti na ich zmysluplné používanie deťmi. V slovných hrách (hľadanie protikladov, prirôvaní, tvorba zdrobnení, homonymá, antonymá, synonymá a i.) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí.	Rád používa slová, ktoré sa práve naučil?  Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si?

Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Rozumie týmto pojmom a symbolom: jeden, dva, tri, štyri, päť, šesť, sedem, osem, deväť, desať, počet, odobrať, pridať, oddeliť, dvojica.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa určuje počet objektov: -usporiadaných aj neusporiadaných, -všetkých aj len s danou vlastnosťou, -ktoré sú neustále k dispozícii, ale aj takých, ktoré sú k dispozícii len určitý čas.	Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite? Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mylí, objavuje chyby)? Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach môže pozorovať, - v ktorých typoch aktivít je úspešný, - či to súvisí so záujmom o túto aktivitu.
Človek a príroda	1Vnímanie prírody	Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda.	Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.	Čo si všíma na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavý?
Človek a spoločnosť	2 Orientácia v čase	Vie, koľko má rokov. Pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.	Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami (napríklad režim dňa, oslavy a sviatky, dni pracovného voľna a pod.) a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov (napríklad ročných období, jednotlivých fáz dňa a pod.).	Ako vníma dieťa minulosť (napr. nezvratnosť situácií)?
Človek a svet práce	3 Užívateľské zručnosti	Vhodne používa nástroje a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka sa zameriava na rozvoj nasledovných užívateľských zručností: navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a podobne.	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra Hv a Vv	2. Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Hravo experimentuje s farbami.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchšej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekryvaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov	Akým spôsobom dieťa experimentuje s farbami (mieša, používa lomené/čisté farby, riedke farby/pasty; ktoré tóny si vyberá)?

			držania maliarskeho nástroja a miešania farieb.	
Zdravie a pohyb	2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Udržiava poriadok vo svojom okolí.	Učiteľka vedie deti k tomu, aby si hračky upratali a udržiavali poriadok vo svojom okolí.	-

## SŤAHOVAVÉ VTÁKY

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.	Porozumenie čítaných textov sa prehľbuje a upevňuje následnými aktivitami a vzdelávacími činnosťami. Zadaní úloh v rámci ostatných vzdelávacích oblastí nadväzujú (v rámci možnosti) na obsah čítaných textov. Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).	Stvárnjuje svoje zážitky z čítania vo výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových, dramatických a rolových hrách? Znázorňuje konkrétne fakty, udalosti a postavy, vystupujúce v textoch?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.	Požaduje vymenovanie číselného radu aj od ľubovoľného čísla.	Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše (napr. rozlišuje lesnú zver, domáce zvieratá, vodné živočíchy atď.).	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.	V rôznych okamihoch počas dňa dovedie deti taktne k presadzovaniu sa s ohľadom na seba a na druhých, napr. pri konkrétnych hrách a činnostiach pomáha deťom riešiť krajné polohy sebaapresadzovania sa, napr. dieťa so sklonom k podriadenosti pri činnosti povzbudzuje a dieťaťu so sklonom k nadradenosti hovorí, že aj iné deti v skupine to	Akým spôsobom sa dieťa presadzuje v hre alebo v činnosti?



			dokázu a pod.	
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha im identifikovať predmety podľa predlohy zo súboru predložených predmetov, pričom vedie deti k všimaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú (napríklad dieťa doplní obrázok zo šálky, ktorú identifikovalo ako predmet zobrazený na náčrte, predlohe; na predlohe doplní chýbajúce tlačidlo z imitácie mobilného telefónu – hračky a pod.).	Ako pracuje s náradím (napr. stará sa o používané náradie tak, aby sa zachovala jeho funkčnosť; pracuje s náradím tak, aby neohrozovalo seba ani druhých)? Ako vníma zodpovednosť za poriadok po ukončení aktivity? Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)?
Umenie a kultúra Hv a Vv	1. Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.	Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreografii?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play.	Ako reaguje v prípade, že iné dieťa pravidlá nedodržiava?

## ČARUJEME S PRIRODNINAMI

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Identifikuje niektoré písmená abecedy.	Učiteľka môže písomne označiť hrové kútiky v triede (knižnica, polička na odkladanie prác detí, ...), na nástenku a informačné plochy v triede umiestňuje krátke oznamy alebo inštrukcie napísané veľkými tlačnými písmenami, pri zadávaní úloh v skupine dáva deťom (5-6 ročným) postup v podobe stručnej osnovy činnosti (jednoslovné inštrukcie).	Zaujíma sa o poznávanie písmen abecedy? Aké stratégie pri tom volí? Obracia sa na obrázky maľovanej abecedy, keď sa pokúša niečo zapísať? Dokáže s ich pomocou napísať niektoré písmená veľkej tlačenej abecedy? Obracia sa na obrázky maľovanej abecedy, keď chce niečo prečítať? Dokáže s ich pomocou pomenovať niektoré písmená veľkej tlačenej abecedy?

			Tieto informácie dopĺňa piktogramami činností alebo objektov <sup>4</sup> .	
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	Určuje kategórie triedenia rôznych prírodných objektov a zisťuje, do akej miery deti pri triedení premýšľajú. Vytvára situácie, v ktorých je úlohou detí triediť prírodné objekty podľa znaku, ktorý si určia deti a zisťuje, ako exaktne pracujú so zvoleným kritériom.	Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave, vysvetlení pozorovaného prírodného javu, predmetu, pozorovanej situácie? Ako triedi prírodné objekty v prípade určeného kritéria triedenia?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Rozlišuje dobré a zlé správanie.	Vedie deti k chápaniu vhodného a nevhodného správania prostredníctvom rozprávok a príbehov v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia... Prezentuje deťom rozprávky a príbehy, kde si hrdinovia príbehov navzájom pomáhajú.	Ako hodnotí dieťa vhodné a nevhodné správanie?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.	Pri zvažovaní možnosti ich využitia pri tvorbe špecifických výrobkov spolu zdôvodňujú využitie vymenovaním vlastností, ktorými sa materiál líši od iných materiálov.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.3 Inštrumentálne činnosti	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára a realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmického ostináta.	Zvláda ľahšie rytmickú alebo metrickú stránku hudobného sprievodu? Do akej miery je jeho hra plynulá v súlade s tempom?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania. Turistické prechádzky sa spravidla realizujú počas pobytu vonku.	Ako reaguje v prípade, že iné dieťa pravidlá nedodržiava?

## MESIAC – NOVEMBER

**Charakteristika tematického celku :** Časové trvanie je jeden mesiac.

**Cieľ :** *Chápať zmeny v prírode, potrebu chrániť všetko živé, zmysel zdravej výživy význam podpory zdravia a bezpečnosti.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a zo štyroch podtém.

Cieľom je oboznámiť deti s ďalšími premenami v prírode v jesennom období a premenami jednotlivých ročných období. Poznávať živú prírodu, využiť priame a autentické skúsenosti z prírody a jej ochrany. Budeme podporovať komunikačné kompetencie pri aplikovaní poznatkov z prírody.

<b>OBSAHOVÝ CELOK:</b>	<b>„MEDUŠKA USPÁVA JESENNÚ PRÍRODU“</b>
<b>TÉMY:</b>	<b>PRÍRODA SI VYZLIEKA SVOJE ŠATY ZVIERATÁ SA CHYSTAJÚ NA ZIMU ČO VŠETKO VIE VIETOR A DÁŽĎ MOJE TELO A OCHRANA PRED CHOROBAMI</b>
<b>ZÁMER:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*podporiť rozvoj tvorivosti a fantázie pri práci s prírodninami</li> <li>*pochopiť nevyhnutnosť starostlivosti človeka o prírodu</li> <li>*príroda a zvieratá sa chystajú na „zimný spánok“</li> <li>*naučiť sa porozumieť kolobehu prírody a s ním spojené zmeny v prírode a počasí</li> <li>*pochopiť dôležitosť chrániť si svoje zdravie pred nepriazňou počasia nielen zdravým štýlom života, ale aj správnym oblečením</li> <li>*podporovať telesný rozvoj a zdravie detí cvičením, pohybom v záhrade, otužovaním a vychádzkami do prírody</li> </ul>

### PRÍRODA SI VYZLIEKA SVOJE ŠATY

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 21. chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).	Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov. V následných rozhovoroch, vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách ich učiteľka opakovane používa, vytvára príležitosti na ich zmysluplné používanie deťmi. V slovných hrách (hľadanie protikladov, prirôvaní, tvorba zdobnení, homonymá, antonymá, synonymá a i.) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu	Ako reaguje na nové neznáme slová? Pýta sa, ak niečomu nerozumie? Rád používa slová, ktoré sa práve naučil? Ako reaguje na položené otázky? Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si?

			detí.	
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Učiteľka oboznamuje deti s tým, ako sa dá postupné zisťovanie jednotlivých počtov využiť pri riešení jednoduchých úloh, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?
Človek a príroda	2 Rastliny	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.	Učiteľka vytvára také situácie, v ktorých deti porovnávajú jednotlivé časti rôznych rastlín, napríklad stoniek, listov, kvetov, koreňov, či plodov. Uvažujú spolu nad významom rôznorodosti. Učiteľka sústreďuje pozornosť detí na hľadanie spoločných a rozdielnych znakov rôznych rastlín, používa na to rastliny blízkeho okolia (školský dvor), resp. rastliny, ktoré deti poznajú (s dôrazom na úžitkové, liečivé rastliny).	Aké otázky kladie pri pozorovaní rastlín? Aká je kresba pozorovanej reality (napr. snaží sa zachytiť do kresby detaily rastliny, ktorými je daná rastlina špecifická; vie zachytiť svoj predpoklad o klíčení rastlín kresbou; vie zakresliť výsledok pozorovania)?
Človek a spoločnosť	8 Ľudia v blízkom a širšom okolí	Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.	Učiteľka vedie deti k tomu (napr. aj prostredníctvom rolových hier), aby pri nadviazovaní kontaktu s inými osobami využili adekvátne verbálne prejavy – oslovenie, predstavenie sa menom a priezviskom a neverbálne prejavy – očný kontakt, mimiku (aj úsmev), gestikuláciu a pod. Učiteľka umožní deťom nadobudnutie skúsenosti, že medzi nami žijú ľudia so zdravotným znevýhodnením a ľudia s kultúrnou rozmanitosťou.	Ako sa dieťa správa k ľuďom so zdravotným znevýhodnením? Ako dieťa prijíma inakosť ľudí z hľadiska multikultúrnej rozmanitosti?
Človek a svet práce	3 Užívateľské zručnosti	Má jednoduché užívateľské zručnosti predmetov dennej potreby v domácnosti a aj elementárnych pracovných nástrojov v dielni či záhrade.	Učiteľka sa zameriava na rozvoj jednoduchých užívateľských zručností: hrabanie hrablami; prenášanie sypkého materiálu lopatou; skrutkovanie; odťahovanie a priťahovanie matíc kľúčom; strihanie nožnicami; krájanie tupým nožom; otváranie a zatváranie visacieho zámku; viazanie uzla a mašličky; navliekanie ihly a zošívanie tupou ihlou; pranie mydlom; nalievanie tekutín z fľaše	Ako pozoruje predmety a materiály, s ktorými pracuje (napr. pozoruje skúmaný predmet alebo situáciu do detailu tak, aby zistilo o predmete alebo situácii čo najviac informácií)?

			a do fľaše (a iné podľa aktuálnych možností školy).	
Umeie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka učí deti sluchom rozlišovať zvuky a tóny, zdroj hudobného a nehudobného zvuku. Identifikujú hlas dieťaťa, mužský, ženský, sólo spev, spev skupiny, znenie najznámejších klasických hudobných nástrojov, odkiaľ prichádza zvuk, či tón. Učiteľka pri počúvaní hudby spoločne s deťmi identifikuje niektoré vyjadrovacie prostriedky hudby (rytmus, tempo, dynamiku). Spoločne pomenujú kontrasty v hudbe. Učiteľka vytvára situácie pre opätovné spoznávanie už počúvaných hudobných diel.	Do akej miery zachytí zmenu farby, t. j. ľudských hlasov, farbu hudobného nástroja?
Umenie a kultúra Hv a Vv	2 Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Spája časti obrázkov lepením.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).	Akým spôsobom dokáže dieťa rozprávať o vytvorenom obrázku/objekte: nazvať ho (rozvinutejšia úroveň: charakterizovať ho, povedať o ňom príbeh)? Dokáže pomenovať artefakty iných detí? Ako sa o nich vyjadruje?
Zdravie a pohyb	2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.	V každodennom režime materskej školy si deti prirodzene osvojujú a zdokonaľujú sebaobslužné činnosti ako obliekanie, vyzliekanie, prezúvanie, zaväzovanie šnúrok, osvojujú si základy stolovania (držanie príboru, použitie servítky, držanie hrnčeka či poháru pri pití).	-

## ZVIERATÁ SA CHYSTAJÚ NA ZIMU

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	Počas čítania i po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah,	Ako reaguje na položené otázky? Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké

	2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba		udalosti, pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky ( <i>Čo nové sme sa dozvedeli? Podľa čoho vieme, že...?</i> )	stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, klást otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.	Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočíchy chované pre úžitok), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné.	Ako zdôvodňuje triedenie živočíchov, ak je jeho úlohou vytvoriť kritérium ich triedenia s cieľom ich detailného pozorovania (napr. triedi podľa spôsobu pohybu živočíchov; podľa počtu končatín a pod.)?
Človek a spoločnosť	10 Ľudské vlastnosti a emócie	Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.	Motivuje deti na sústredenie sa na hru a inú činnosť prostredníctvom cieleného vzbudenia záujmu rôznymi motivačnými prostriedkami, zohľadňuje, aké má dieťa vôľové vlastnosti.	Ako sa dieťa sústreďuje na činnosť? Ako často dieťa nedokončí činnosť?
Človek a svet práce	2 Koštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché konštrukčné úlohy, pričom pri ich riešení zapája deti do riešenia jednoduchých technických problémov a to tým, že sa pýta otázky typu „ako?“ (napríklad: Ako postaviť stenu z kociek, aby bola stabilná? Ako vytvoríť loďku, ktorá bude plávať na vode? Ako zložiť papierové lietadlo, aby letelo čo najdlhšie? Ako vytvoríť padák, ktorý spomalí pád predmetu najlepšie? Ako spojiť papiera do „knižky“?). Po dokončení výrobku učiteľka vedie deti k opisu tvorby a účelu vytvoreného výrobku.	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?  Ako (na základe čoho) si vyberá materiály pri konštrukcii špecifického výrobku?

Umenie a kultúra HvVv	2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav	Kreslí postavu.	Učiteľka zameriava aktivity detí na kresbu postavy človeka alebo zvierata, bez nárokov na vystihnutie proporcií, s vystihnutím hlavných znakov (napr. uši, krk, prsty na ruke, chodidlá), s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a spontánny výraz	Do akej miery venuje pozornosť detailom? Umiestňuje ich správne? Tvorí kresba uzavretý celok, alebo sa rozpadá na detaily?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	Správne držanie tela v rôznych polohách (stoj, sed, ľah) učiteľka každodenne podporuje zdravotnými cvičeniami. Súčasťou aktivít sú relaxačné a uvoľňovacie cvičenia.	

### ČO VŠETKO VIE VIETOR A DÁŽD

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.	Učiteľka zaraďuje do činností nielen texty publikované v knižnej alebo časopiseckej podobe, ale aj texty a obsahy sprostredkované informačno-komunikačnými technológiami (napr. texty na internete, obsahy, ktoré sú súčasťou televíznych programov, výučbových programov pre digitálne technológie a digitalizovaných hier pre deti a pod.) Okrem otázok na doslovný význam textu vedie deti k: - predvídaní obsahu, formulovaniu očakávaní, utváraní predstáv, - domýšľaniu obsahu – vyvodzovaniu možných významov (dedukcii), - chápaniu súvislostí	Ako pracuje s vlastnou skúsenosťou? Prejavuje sa v jeho odpovediach na otázky? Ako dáva do súvislosti svoje skúsenosti s udalosťami v príbehu? Vie uviesť príklady podobných situácií zo života? Nachádza v čítaných príbehoch súvislosti s reálnym svetom? V akých žánroch?

			<p>medzi obsahom textu a reálnym svetom, vlastnými skúsenosťami, rozlišovaniu reálnych a nereálnych, fantazijných obsahov,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikácii – používaniu informácií z textu v reálnej situácii (uviesť príklad zo života, postupovať podľa inštrukcií, návodu a pod.),</li> <li>- hodnoteniu – posudzovaniu (napr. správnosti – nesprávnosti konania postáv, dobra a zla, čo sa mu páči – nepáči),</li> <li>- vysvetľovaniu a zdôvodňovaniu svojich odpovedí (<i>Prečo si to myslíš? Ako to myslíš?</i>),</li> <li>- kladeniu vlastných otázok.</li> </ul>	
Jazyk a komunikácia	<p>2 Písaná reč</p> <p>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</p> <p>2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p>	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.	Dôležitou súčasťou čítania deťom je predstavenie žánra textu. Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žáner ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje ( <i>učíme sa básničku, ideme čítať rozprávku, povesť, bájku, príbeh, pozrieme sa do encyklopédie, vyhľadáme si informáciu na internete</i> ). Charakteristiky jednotlivých žánrov sú predmetom rozhovorov pred čítaním, následne po prečítaní sa dopĺňajú o nové skúsenosti a postrehy.	Pozná spamäti niekoľko básničiek? Má svoje obľúbené rozprávky? Aké textové žánre uprednostňuje?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení, ako sú prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti,	Iniciuje činnosti, pri ktorých deti spontánne opisujú polohu objektu, prípadne ho umiestňujú na dané miesto (skrývacky).	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, klásť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?



		obrázka...) Pomocou týchto slov opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto, dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.		
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).	Umožní deťom, aby merali pomocou neštandardných jednotiek dĺžky (napr. špagátu či prúžku papiera). Vytvára rôzne situácie na porovnávanie predmetov (pri porovnaní viacerých predmetov aj vyberanie naj...) pomocou veľkosti zvoleného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka...) a to odhadom aj meraním. Pri porovnávaní odhadom robia deti kontrolu odhadu meraním.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešný? Čo ho na nej baví a čo nie?
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	Učiteľka zisťuje aktuálne predstavy detí o vybraných prírodných javoch a ďalej ich spolu s deťmi skúma: <i>Svetlo a tieň</i> - Identifikujú spolu zdroje svetla a to, ako je možné svetlo vytvoriť. Skúmajú tvorbu tieňa, jeho predlžovanie a skracovanie, pozorovanie tieňa v exteriéri v súvislosti so zdanlivým pohybom Slnka po oblohe a pod.	Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných javov? Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave o vysvetlení pozorovaného prírodného javu, situácie? Ako vyjadruje svoje predstavy o vybraných prírodných javoch? Ako experimentuje s prírodnými javmi?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Odmieťa nevhodné správanie.	Prezentuje deťom reálne a fiktívne situácie, v ktorých sa odmieta nevhodné správanie prostredníctvom: - rozprávok a príbehov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., - rolových hier.	Ako hodnotí dieťa vhodné a nevhodné správanie?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.	Učiteľka dbá na to, aby sa u detí rozvíjal cit pre efektívne, ekonomické a bezpečné postupy práce, čo znamená napríklad minimalizáciu odpadu (ekonomické vystrihovanie a vykrajovanie z rôznych materiálov, ako je papier, plastelína, cesto, hĺna a pod.) ale tiež dodržiavanie bezpečnostných	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce? Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)?

			pravidiel pri používaní rôznych nástrojov a materiálov.	
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.	Učiteľka vytvára podmienky na uplatnenie predstavivosti pri pohľade na tvar bez významu – dokresľovanie alebo domaľovanie škrvny, odtlačku farby – dekalku (škrvna, ktorá vznikne roztlačením farebnej pasty, preložením a stlačením papiera, na ktorom je vytlačená) čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.	Ako dieťa reaguje na neusporiadanú predlohu (napr. čarbanicu, krkváž): dokáže v nej vyhľadať inšpiráciu alebo vyjadriť svoju predstavu?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Doplňa (spresňuje) neurčitý tvar. Pomenuje výsledný tvar.	Učiteľka vytvára podmienky na uplatnenie predstavivosti pri pohľade na tvar bez významu – dokresľovanie alebo domaľovanie škrvny, odtlačku farby – dekalku (škrvna, ktorá vznikne roztlačením farebnej pasty, preložením a stlačením papiera, na ktorom je vytlačená) čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.	Ako dieťa reaguje na neusporiadanú predlohu (napr. čarbanicu, krkváž): dokáže v nej vyhľadať inšpiráciu alebo vyjadriť svoju predstavu?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Zvládne turistickú prechádzku.		

## MOJE TELO A OCHRANA PRED CHOROBAMI

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.	V rámci rozhovorov a diskusií k čítaným textom kladie učiteľka rôzne typy otázok, podnecuje deti k rozmyšľaniu o obsahu textu, rozvíja a prehľbuje porozumenie vo viacerých smeroch a rovinách porozumenia.	Sleduje pri čítaní ako sa naplňujú jeho očakávania? Ako na to reaguje? Ako sa menia jeho predstavy počas čítania?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2.chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Rozčlení zvolené slová na slabiky.	Učiteľka pri rytmizácii riekaniek a piesní zdôrazňuje rytmickú štruktúru slova na úrovni slabiky.	Korešponduje dĺžka zápisu s dĺžkou slova v zvukovej podobe? Ktoré analyticko-syntetické činnosti so slovami mu robia problém?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Rozumie pojmom merať, dĺžka, vzdialenosť.	Učiteľka nechá deti porovnať a usporiadať útvary v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.	Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)? Zároveň pri všetkých

			V bežných situáciách zo života (príchod pretekárov do cieľa, čakanie v rade na obed, na lístky) a v rozprávkových situáciách (O rukavičke, O pampúškovi) učiteľka spolu s deťmi popisuje polohu osôb, postáv ... pomocou daných pojmov. Dramatizáciou vedie deti k orientácii v usporiadanom rade.	týchto sledovaniach môže pozorovať, - v ktorých typoch aktivít je úspešné, - či to súvisí so záujmom o túto aktivitu.
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorcokoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: - pohyb po štvorcovej sieti, - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, - hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.	Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach v časovom horizonte môže pozorovať, ako sa vyvíja - spontánnosť, - frekvencia - úspešnosť jeho používania (od nesprávneho cez čiastočne správne až po správne používanie, či sa postupne menej mylí, či objavuje chyby u iných a u seba).  Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje?
Človek a príroda	4 Človek	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách ( hlava, oči, viečka, obočie, ústa, zuby, jazyk, nos, uši, krk, rameno, lakeť, predlaktie, päst, dlaň, zápästie, prsty, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta).	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých učí deti rozpoznávať a pomenovávať základné pozorovateľné anatomické kategórie. Venuje sa objasňovaniu prejavov života človeka (dýchame, prijímame potravu, vylučujeme nepotrebné zvyšky, pohybujeme sa, rastieme a pod.).	Aké otázky kladie pri pozorovaní vlastného tela? Aká je kresba predstavy dieťaťa o fungovaní ľudského tela (napr. snaží sa zachytiť do kresby skúsenosti a zistené informácie; sústreďuje sa pri tvorbe nákreсу na reálne prvky; má snahu vysvetľovať svoju kresbu)?
Človek a príroda	4 Človek	Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.	Diskutuje s deťmi o procesoch, ktoré prebiehajú v ľudskom tele: dýchanie, trávenie, krvný obeh, zmyslové vnímanie. V diskusií sa zameriava na identifikáciu aktuálnych predstáv detí o uvedených procesoch a predstavu rozvíja na základe skúmania vnímateľných prejavov uvedených fyziologických funkcií (napr. skúmajú, ako zistíme, že človek dýcha; pozorujú prejavy trávenia a vylučovania; pozorujú a zisťujú, ako sa prejavuje srdcová činnosť v pokoji a	Ako vysvetľuje fungovanie ľudského tela? Čo si všíma na ľudskom tele?

			pohybe; skúmajú, ako a čím spoznávame prostredie a pod.).	
Človek a spoločnosť	10 Ľudské vlastnosti	Opíše aktuálne emócie.	<p>Učiteľka taktne nabáda dieťa na opisovanie emócií pozitívnych (radosť, veselosť, spokojnosť, hrdosť na úspech, súcitiť) a negatívnych (smútok, strach, obavy, hnev) na základe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorovania druhých detí či rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...,</li> <li>- vlastných aktuálnych zážitkov.</li> </ul> <p>Umožní deťom zorientovať sa v pozitívnych a negatívnych emóciách druhých osôb (detí i dospelých) podľa výrazu ich tváre a podľa gestikulácie. Učiteľka vedie deti k prejavom súcitu voči smútku iného dieťaťa alebo dospelého.</p>	Dokáže dieťa identifikovať pozitívne a negatívne emócie a akým spôsobom? Akým spôsobom sa správa dieťa voči dieťaťu s negatívnymi emóciami?
Umenie a kultúra HvVv	1. Hudobná výchova 1.6 Hudobno-dramatické činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	<p>Učiteľka s deťmi stvárnjuje detské piesne a skladbičky primeranými dramatickými výrazovými prostriedkami. Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti využijú prvky hudobno-dramatickej improvizácie a hudobno-dramatickú interpretáciu (zmenené dramatické podanie). Učiteľka spoločne s deťmi vyberá vhodnú hudbu na vykreslenie prostredia, nálady a postáv v hudobno-dramatických celkoch a hudobných rozprávkach</p>	Aké dramatické prostriedky využíva dieťa pri stvárnení piesní a hudobných skladieb? Ako interpretuje pieseň v zmenenej hudobno-dramatickej podobe či inej dramatickej situácii? Aké hudobno-vyjadrovacie prostriedky zvolí na dotvorenie deja, nálady či postáv hudobno-dramatického celku?
Človek a príroda	4 Človek	Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).	Učiteľka upevňuje hygienické návyky a rozpráva sa s deťmi o význame prevencie chorôb (napríklad umývanie rúk ako prevencia pred infekčnými chorobami, otužovanie, pravidelný pohyb; čistenie zubov a obmedzenie konzumácie sladkostí ako prevencia pred zubným kazom a pod.)	Ako vysvetľuje prevenciu pred infekčným ochorením? Ako vysvetľuje prevenciu pred vznikom zubného kazu?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje typické znaky ochorenia	Spolu s učiteľkou deti uvádzajú základné znaky	

		a zdravia.	choroby a jej vplyvu na denný režim.	
--	--	------------	--------------------------------------	--

### Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti

- hry na sebaopoznávanie
- hry na utváranie triedneho spoločenstva
- tvorba pravidiel triedy
- argumenty za a proti
- strom priateľstva
- dramatická hra - upokojujúce a uvoľňovacie činnosti, hry na sebaovládanie, pantomíma, rolová hra, dramatizovanie príbehu
- hra „čo keby?“
- vychádzky do okolia, tvorba mapy okolia
- zhotovovanie z prírodnín
- varenie, pečenie, miešanie ovocných a zeleninových šalátov, zaváranie
- tvorivé dielne „Halooween“
- chuťové, čuchové, hmatové hry
- pracovné činnosti pri jesennej úprave školského dvora
- príprava záhradky na zimu
- námetová hra „Na lekárov“
- kreslenie, modelovanie ľudskej a zvieracej postavy
- skladanie ľudskeho tela – puzzle

### Odporúčané učebné zdroje

- interiér a exteriér materskej školy
- rekvizity, bábky, maňuška
- piktogramy a symboly pravidiel
- fotoaparát na dokumentovanie okolia materskej školy, práce zamestnancov, portréty detí a zamestnancov
- pôvodné predmety – materiály a predmety zo životného prostredia – listy zo stromov, plody stromov a kríkov (gaštany, žalude, šípky, trnky, jarabina), ovocie, zelenina,
- detské záhradné náradie
  - zobrazenia (rastliny, stromy, kríky...)
  - kvetinová v areáli materskej školy
  - širšie okolie materskej školy (záhradky domov v okolí, zalesnená časť)
  - kvetinová v areáli materskej školy
  - širšie okolie materskej školy (záhradky domov v okolí, zalesnená časť)
- detské záhradné náradie
- odpadový a výtvarný materiál – tekvice, šípky, jarabina a pod.
- obrázky zvierat,
- kostýmy zvierat (čiapky)
- puzzle – ľudské telo
- zobrazenia (zvieratá, ľudské telo...)
- odpadový a výtvarný materiál – tekvice, šípky, jarabina a pod.
- robotická včielka Bee Bot, podložka

- pracovné listy
- encyklopédia zdravia
- pôvodné predmety – materiály a predmety zo životného prostredia – listy zo stromov, plody stromov a kríkov (gaštany, žalude, šípky, trnky, jarabina), ovocie, zelenina,
- zobrazenia (les, lesné zvieratá...)

## OBSAHOVÝ CELOK : ZIMA

**Charakteristika obsahového celku Zima:**

**Časové trvanie je tri mesiace - december, január a február.**

V zimnom období v materskej škole využijeme bohaté možnosti zimných sviatkov - Mikuláš, Vianoce, Fašiangy - a priblížime deťom tradície tohto obdobia. Zároveň si deti vyskúšajú svoje zručnosti pri príprave darčiekov, pečení medovníčkov a vianočných koláčikov, pri zhotovovaní výzdoby interiéru MŠ, pri príprave programu na besiedku a pri zhotovovaní karnevalových masiek.

Popri hrách sa deti oboznámia so zimnou prírodou. Zimné počasie poskytuje deťom jedinečnú možnosť k pozorovaniu, k pokusom so snehom a ľadom - deti vnikajú do tajov zimnej živej a neživej prírody. Zimné športy a hry zasa rozvíjajú pohybové schopnosti, otužujú deti a pozitívne vplývajú na ich zdravie.

### **MESIAC DECEMBER**

**Charakteristika tematického celku:** Časové trvanie je jeden mesiac.

**Cieľ:** *Poznať charakteristické znaky zimy. Vedieť pomáhať a prežívať sviatočnú atmosféru.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a z troch podtém.

V tomto tematickom celku sa zameriame na poznávanie všeobecne prijímaných hodnôt : ľudskosť, solidarita, priateľstvo. Oboznámime sa s históriou Vianoc, tradíciami, zvykmi. pripravíme vianočnú besiedku pre rodičov a verejnosť v kultúrnom dome. Budeme rozvíjať estetické cítenie, vnímanie a prežívanie pri výrobe ozdôb, pri príprave výzdoby a pri pečení medovníčkov a vianočných koláčikov. Tým sa u detí precvičia manipulačné schopnosti a bude sa rozvíjať tvorivosť, predstavivosť a fantázia.

<b>OBSAHOVÝ CELOK:</b>	<b>KÚZELNÝ PREDVIANOČNÝ ČAS</b>
<b>TÉMY:</b>	<b>ĽUDOVÉ ZVYKY- MIKULÁŠ, ANJELI A ČERTI VÔŇA VIANOC, VIANOČNÉ PEČENIE DARČEKY PRE NAJBLIŽŠÍCH A ZVIERATKÁ</b>
<b>ZÁMER:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>*využiť atmosféru Vianoc na oživenie tradícií a ľudových zvykov</li><li>*podporiť upevňovanie medziľudských vzťahov</li><li>*rozvíjať a podporovať detskú fantáziu, predstavivosť a tvorivosť</li><li>*posilňovaním prosociálneho chovania vo vzťahu k ostatným ľuďom rozvíjať mravné a estetické vnímanie</li><li>*vnímať Vianoce ako sviatok nie materiálny, učiť sa myslieť na iných</li><li>*umožniť deťom prežiť úspech a tešiť sa z prípravy mikulášskych a vianočných osláv</li></ul>

\*prežívať spolu s deťmi atmosféru kludu a pohody

## ĽUDOVÉ ZVYKY - MIKULÁŠ, ANJELI, ČERTI

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.3 gramatická správnosť a spisovnosť.	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	Jazykové prostredie materskej školy poskytuje dieťaťu vzor spisovnej slovenčiny v jej kultivovanej a vysoko rozvinutej podobe. Dieťa má dostatok príležitostí sledovať, že jazyk používaný v knihách a bežná hovorová reč sa môžu líšiť.	Vníma rozdiely medzi spisovnou a hovorovou podobou jazyka? Ktoré gramatické pravidlá uplatňuje úspešne? S čím má ešte ťažkosti? Vyjadruje sa spisovne, alebo používa dialekt? Ako reaguje na usmernenie učiteľky?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku	V nadväznosti na to si dieťa osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (o.i. vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a dlane a prstov (o.i. horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička).	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie? Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy? Napodobňuje grafickú stránku písomného prejavu dospelých, aj keď ešte nepozná písmená písanej abecedy?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 2 až 4 objekty.	Učiteľka nechá deti porovnať a usporiadať útvary v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Pokračuje (aj spätne) vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov, v ktorej sa pravidelne menia dva rôzne objekty, ktoré sa spolu vyskytujú maximálne 8 krát. Objekty môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.	Učiteľka zabezpečí, aby deti absolvovali čo najrôznejšie činnosti a formy dopĺňania pravidelnosti a určovaní vzorov.	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, kľásť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Človek a spoločnosť	10 Ľudské vlastnosti	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti	Deti dostávajú príležitosti na hodnotenie aj záporných vlastností prostredníctvom nevhodného správania negatívnych rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film,	Aké pozitívne vlastnosti dieťa identifikuje?



			televízia...	
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice a pod.).	Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)? Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?
Umenie a kultúra HvVv	1 Hudobná výchova 1.1 Rytmické činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára rytmické sprievody k riekankám a piesňam v podobe rytmu, metra či rytmického ostináta, deti vytvárajú rytmickú predohru, medzihru a dohru hrou na tele, alebo využívajú rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.	Ako rytmizuje slová a slovné spojenia? Ako rytmizované slová a slovné spojenia využíva v rytmickom sprievode k piesni či riekanke? Akým spôsobom najčastejšie vyjadří rytmickú stránku spievanej piesne? Do akej miery dodrží plynulosť v rytmickom sprievode, či stanovené pravidlo pri hre na rytmickú štafetu?
Umenie a kultúra HvVv	2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Farbami vyjadruje pocity.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchých maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekrývaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb. <i>Pozn.: učiteľka necháva dieťaťu priestor na vlastnú sebarealizáciu, objavovanie, experimentovanie a vyjadrenie fantázie s možnosťou prepojenia na aktivity v inej vzdelávacej oblasti.</i>	Ako dieťa rozlišuje a triedi farby? Dokáže vybrať farby vyjadrujúce polaritu pocitov/vnemov (, suché – mokré, tmavé – svetlé, smutné – veselé...)? Ktorým farbám priraduje pozitívne/ negatívne významy (sympatie/antipatie)? Aký farebný materiál (pastelka, vodová farba, tempera, ...) dieťa uprednostňuje? Akým spôsobom dieťa experimentuje s farbami (mieša, používa lomené/čisté farby, riedke farby/pasty; ktoré tóny si vyberá)? Akú mimiku, gestá a temperament prejavuje dieťa pri maľovaní a kreslení?
Zdravie a pohyb	2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Ovláda základné sebaobslužné činnosti.	V každodennom režime materskej školy si deti prirodzene osvojujú a zdokonaľujú sebaobslužné činnosti	Ako dieťa postupuje pri vyzliekaní a obliekaní? Ako si zaväzuje šnúrky?

			ako obliekanie, vyzliekanie, prezúvanie, zaväzovanie šnúrok, osvojujú si základy stolovania (držanie príboru, použitie servítky, držanie hrnčeka či poháru pri pití).	
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, balančné plošiny a iné.	

### VOŇA VIANOC, VIANOČNÉ PEČENIE

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.	Učiteľka po dohode s deťmi vymedzí základné pravidlá komunikácie v triede (napr. počúvať, keď druhý hovorí; neskákať mu do reči; prihlásiť sa o slovo), umiestni ich na viditeľné miesto (v podobe piktogramov), dbá na ich dôsledné dodržiavanie.	Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou (s rovesníkmi, súrodencami) a formálnou komunikáciou s dospelými? Používa ich aj v prítomnosti dospelých? Ako sa správa k osobe (dieťaťu alebo dospelému), s ktorou hovorí? Počúva ho, keď hovorí? Čaká, kým druhý dopovie, čo chce povedať? Ako získava slovo? Kládie doplňujúce otázky? Čaká na ich zodpovedanie? Zotrváva v téme komunikácie?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.	Pri čítaní detských literárnych útvarov venuje osobitnú pozornosť použitým jazykovým prostriedkom (vysvetľovaniu prenesených významov, symbolov, prirôvaní).	Všíma si rôzne spôsoby a prostriedky vyjadrovania významov? Ako chápe symbolický význam slov a slovných spojení?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa objektov.	Učiteľka vytvára situácie, kde sa rozdeľuje na dve alebo tri časti s rovnakým počtom a nechá deti úlohu riešiť intuitívne (bez počítania). Následne vedie deti ku kontrole, či sú skupiny správne	Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach v časovom horizonte môže pozorovať, ako sa vyvíja - spontánnosť, - frekvencia - úspešnosť jeho používania (od

			rozdelené. Pri tom sa deti stretávajú aj s možnosťou, že sa skupiny zadaným spôsobom rozdeliť nedajú (riešenie neexistuje).	nesprávneho cez čiastočne správne až po správne používanie, či sa postupne menej mylí, či objavuje chyby u iných a u seba).
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, kladť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Odlíši živé od neživých súčastí prírody. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období. Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.	Čo si všimá na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavé?
Človek a spoločnosť	6 História okolia	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.	Učiteľka rozpráva a vedie riadený rozhovor o minulosti blízkeho okolia aj prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru, ktoré sa viažu na danú lokalitu. Obsah sprístupňuje napríklad prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, tradície a folklór viažu.	Ako sa dieťa vyjadruje k lokálnym zvykom, tradíciám a folklóru?
Človek a svet práce	4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov .	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilí a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.	Ako vníma hodnotu technologických zariadení a to, ako človeku v živote pomáhajú? Ako premýšľa o potravinách a ich zdrojoch?
Umenie a kultúra HvVv	1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1- h1 až	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje? V akých situáciách dieťa spieva? Spieva aj bez vyzvania?

			c1- c2. Učiteľka vytvára u detí návyk správneho speváckeho dýchania realizáciou dychových rozcvičiek a hier s dychom.	Aké sú jeho spevácke návyky, schopnosti a zručnosti?
Umenie a kultúra HvVv	2. Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.	Učiteľka podnecuje hravé skladanie nefiguratívnych tvarov do zloženého tvaru, vznik novotvaru (napr. plošných geometrických tvarov z farebného papiera) alebo skladanie kartónových tlačiených písmen (do tvarov postavičiek). Nový zložený tvar možno na výkres obkresliť, ofrotážovať, prilepiť a pod., a je možné ho doplniť kresbou alebo maľbou.	Uplatňuje dieťa pri činnostiach predstavivosť a fantáziu? Sú jeho riešenia nezávislé/závislé na predstavách ostatných detí (učiteľky)? Skladá dieťa zo segmentov figuratívne/nefiguratívne tvary? Akým spôsobom dokáže dieťa rozprávať o vytvorenom obrázku/objekte: nazvať ho (rozvinutejšia úroveň: charakterizovať ho, povedať o ňom príbeh)? Dokáže pomenovať artefakty iných detí? Ako sa o nich vyjadruje?

#### Darčeky pre najbližších a zvieratká

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč  2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.	Učiteľka volí na vzdelávacie aktivity texty rozmanitých žánrov, snaží sa o pestrosť ich využívania. Okrem ľudovej a autorskej poézie, rozprávok a príbehov využíva informačné texty (detské encyklopédie) a ďalšie informačné zdroje, vrátane digitálnych technológií.  Prostredníctvom rôznorodých žánrov a ich využívania v rámci vzdelávacích aktivít učiteľka demonštruje funkcie písanej reči tak, aby dieťa získalo predstavu o tom, že písaná reč: - umožňuje dorozumievanie (nad rámec hovorenej reči) v čase neprítomnosti adresáta komunikačného zámeru, - je zdrojom poznatkov, informácií a vedomostí,	Prejavuje snahu a záujem o využitie písanej reči? V akých situáciách, za akým účelom?  Prejavuje záujem o „písomnú“ komunikáciu s inými? Chce niekomu „napísať“? Snaží sa sformulovať jednoduchý komunikačný odkaz?  Hľadá odpovede na otázky, ktoré ho zaujímajú aj v knihách?  Ako sa správa v knižnici? Vie podľa obálky vybrať z police vhodnú knižku?  Prejavuje pri čítaní emócie? Aké prejavy emócií u neho prevládajú? Prejavuje pri čítaní radosť, smiech, napätie, smútok, zvedavosť? Sú jeho emočné reakcie vo vzťahu k textom primerané?  Prejavuje záujem o čítanie písomných návodov k hrám? Dokáže v činnosti podľa prečítaného návodu

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- je zdrojom zážitkov (emócií, prežívania, fantázie) a umožňuje ich vyjadrovať,</li> <li>- má mnohoraké praktické využitie (napr. uľahčuje a rozširuje možnosti zapamätania si informácií, umožňuje riadenie vlastnej činnosti aj činnosti druhých, poskytuje informácie o praktických činnostiach).</li> </ul> <p>Pravidelným čítaním, bohatou ponukou textových žánrov, možnosťou výberu podľa záujmu detí poskytuje učiteľka bohaté zážitky a skúsenosti s čítaním, podporuje pozitívny vzťah ku knihám a písanej kultúre, prispieva k upevňovaniu čitateľských návykov.</p>	<p>postupovať?</p> <p>Aké textové žánre uprednostňuje? Akým spôsobom ich využíva?</p>
Jazyk a komunikácia	<p>2 Písaná reč</p> <p>2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</p> <p>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</p>	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	<p>Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sadietka učí regulovať tlak ruky na podložku.</p>	<p>Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?</p> <p>Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy?</p> <p>Napodobňuje grafickú stránku písomného prejavu dospelých, aj keď ešte nepozná písmená písanej abecedy?</p>
Matematika a práca s informáciami	1 Číslo a vyťahy	Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou.	<p>Pomocou jednoduchých básničiek hravou formou učiteľka upevňuje poznanie číselného radu najprv do päť, neskôr do desať. V prípade zostupného radu využíva rôzne bežné aktivity – „odštartovanie“, odpočítavanie a pod.</p>	<p><i>Pri každom matematickom pojme si môže učiteľka o dieťaťi klásť nasledovné otázky:</i></p> <p>Prejavuje záujem o konkrétny matematický pojem, alebo má tendenciu sa mu vyhýbať ?</p> <p>Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?</p>
Matematika a práca s informáciami	1 Číslo a vyťahy	Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu:	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, klásť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnať počty dvoch skupín,</li> <li>- vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov,</li> </ul> rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.	nepresne?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuj niektoré životné prejavy živočíchov (pohyb, dýchanie, starnutie a pod.)	Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočíchy chované pre úžitok), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné.	Ako zdôvodňuje triedenie živočíchov, ak je jeho úlohou vytvoriť kritérium ich triedenia s cieľom ich detailného pozorovania (napr. triedi podľa spôsobu pohybu živočíchov; podľa počtu končatín a pod.)?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.	Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočíchy chované pre úžitok), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné.	Čo si všíma na živočíchoch?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Poskytne iným pomoc.	Docieľi, aby si deti navzájom pomáhali v rôznych situáciách a dokázali túto pomoc oceniť pozitívnym hodnotením	Ako pomáha dieťa druhým deťom?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Obdarí druhých.	Učiteľka navodí situácie, v ktorých sa deti obdarúvajú navzájom, alebo obdarúvajú inú osobu	Akým spôsobom obdaruje dieťa iných?
Umenie a kultúra Hv , Vv	1. Hudobná výchova  1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.	Ako imituje dieťa pohyb v hudobno-pohybových hrách? Akú podobu majú jeho vlastné pohybové vyjadrenia? Dodrží pravidlo v hudobno-pohybovej hre?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Rytmicky správne využiva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrtových dób v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísunný na hudobný sprievod.	

## MESIAC JANUÁR

**Charakteristika tematického celku:** Časové trvanie je jeden mesiac.

**Cieľ:** *Poznať krásu zimnej prírody, pohyb v nej.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a zo štyroch podtém.

Zameriame sa na rozvoj kritického myslenia pri poznávaní a bádaní, na získavanie kompetencií v oblasti časových vzťahov, na poznávanie základných charakteristických znakov zimy. Prostredníctvom zimných športov budeme viesť deti k poznaniu, že pohyb je dôležitý pre naše zdravie a v tejto súvislosti budeme utvárať u detí pozitívny vzťah k svojmu zdraviu. Okrem toho sa zameriame aj na starostlivosť o zvieratá a vtákov v zime. Priblížime deťom tradície vo fašiangovom čase a pripravíme sa na detský karneval v spolupráci s rodičmi.

<b>OBSAHOVÝ CELOK :</b>	<b>„UŽ JE ZIMA, UŽ JE MRÁZ“</b>
<b>TÉMY:</b>	<b>ZIMA, ZIMA TU JE ČO SKRÝVAJÚ STOPY V SNEHU ZIMNÉ ŠPORTY FAŠIANGOVÝ KARNEVAL</b>
<b>ZÁMER:</b>	vhodnou motiváciou podporiť deti k aktívnemu všímaniu si dejov a javov okolo seba, ich porozumeniu *prežívať s deťmi radosť zo zimy, chápať ju ako nemennú súčasť prírodných zmien počas roka, pochopiť, že aj príroda odpočíva *počas zimného obdobia pozorovať, skúmať a využívať všetko, čo príroda ponúka- sneh, ľad, ich vlastnosti, hry so snehom, zimné športy, výlety do prírody, pozorovanie zvieracích stôp *pohybovať sa v prírode, kŕmiť zvieratá a vtákov *podporiť u detí uvedomenie si toho, že nie je jedno, v akom prostredí žijú, a že svojim chovaním sa na ňom podieľajú *prípravou na Fašiangy spoznávať ľudové tradície, dodržiavanie zvykov

### Zima, zima tu je

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.	V texte básní, riekaniak, hádaniek a výtčítaniek deti vyhľadávajú slová, ktoré sú si zvukovo podobné (rýmujú sa), k zadaným slovám vyberajú ďalšie zvukovo podobné slová z radu slov, ktoré ponúka učiteľka alebo navrhujú vlastné slová	Ako vníma vzťah medzi slovom a objektom, ktorý označuje Korešponduje dĺžka zápisu viac s významom (veľkosťou objektu, počtom objektov), ktorý/é označuje?
Jazyk a komunikácia	1 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce	Prostredníctvom výtvarných a pracovných	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití?

	<p>charakteristik písanej reči</p> <p>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</p>	pohyby dlane a prstov.	aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielej pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.	<p>Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?</p> <p>Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy?</p>
Matematika a práca s informáciami	1 Číslo a vzťahy	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	<p>Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa určuje počet predmetov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usporiadaných aj neusporiadaných,</li> <li>- všetkých aj len s danou vlastnosťou,</li> <li>- ktoré sú neustále k dispozícii, ale aj takých, ktoré sú k dispozícii len určitý čas.</li> </ul> <p>Pri menej prehľadných situáciách ukazuje, ako si pri zisťovaní počtu môžeme pomáhať chodením pomedzi predmety, úpravou objektov (zmena polohy, robenie značky, na započítanom objekte) a vytvára príležitosti na ich osvojenie s deťmi.</p>	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešný? Čo ho na nej baví a čo nie?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...).	Učiteľka umožňuje deťom využívať orientáciu v priestore, rovine a rade v rôznorodých situáciách a hrách. Prítom sa snaží o rozvíjanie všetkých pojmov spojených s orientáciou	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešný? Čo ho na nej baví a čo nie?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	Učiteľka zisťuje predstavy detí o prítomnosti vody v prírode, vedie ich k pozorovaniu prítomnosti vody v kvapalnom, pevnom aj plynnom skupenstve (bez zavedenia pojmov).	<p>Ako sa vyjadruje o prírode?</p> <p>Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných predmetov, javov, situácií?</p>
Človek a spoločnosť	9 Základy etikety	Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.	Učiteľka stimuluje deti k rozoznávaniu a hodnoteniu vhodnosti alebo nevhodnosti správania v zmysle dodržiavania elementárnych základov etikety:	Ako sa dieťa správa vo vzťahu k iným deťom a dospelým?



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastným modelom etického správania,</li> <li>- pozitívnym hodnotením spoločensky prijateľného (vhodného) správania konkrétnych detí,</li> <li>taktným hodnotením nevhodného správania detí, napr. pri riešení rôznych situácií, ktoré nastávajú medzi deťmi v ich vzťahoch a sociálnej komunikácii</li> <li>- alebo aj pri riešení konfliktných situácií,</li> </ul> hodnotením konkrétnych príkladov správania sa postáv z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...	
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha im identifikovať predmety podľa predlohy zo súboru predložených predmetov, pričom vedie deti k všímaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú (napríklad dieťa doplní obrázok zo šálky, ktorú identifikovalo ako predmet zobrazený na náčrte, predlohe; na predlohe doplní chýbajúce tlačidlo z imitácie mobilného telefónu – hračky a pod.).	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?
Umenie a kultúra Hv , Vv	1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1- h1 až c1- c2.	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje?  Aké sú jeho spevácke návyky, schopnosti a zručnosti?
Umenie a kultúra Hv , Vv	1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnil pohybovom, či výtvarne	Ako slovné vyjadruje pocity, predstavy a zážitky z procesu počúvania?  Aké iné vyjadrovacie prostriedky využíva?

### Čo skrývajú stopy v snehu

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.3 Gramatická	Rozumie spisovnej podobe jazyka.	Prostredníctvom	Vyjadruje sa spisovne,

	správnosť a spisovnosť		vhodných textov učiteľka demonštruje, že knižná podoba jazyka je vzorom správneho vyjadrovania sa, vedie deti k porovnávaniu a rozlišovaniu nárečových, hovorových, spisovných a nespisovných slov.	alebo používa dialekt? Ako reaguje na usmernenie učiteľky? Ako často ho treba usmerňovať a opravovať? Prekáža mu to v komunikácii? Snaží sa opraviť a vyjadriť sa spisovne?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč  2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.).	Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov.	Rád používa slová, ktoré sa práve naučil?  Ako reaguje na položené otázky?  Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).	Učiteľka predstavuje deťom meranie prostredníctvom jednoduchých hier, v ktorých porovnávajú či určujú dĺžku predmetov a porovnávajú či určujú vzdialenosť (napríklad krokmi, dlaňami, pomocnými predmetmi a pod.). Inicjuje opakovanie týchto meraní a diskutuje s deťmi o nepresnosti merania.	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, klásť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.	Učiteľka zabezpečí, aby deti absolvovali čo najrôznejšie činnosti a formy dopĺňania pravidielností a určovaní vzorov.	Ako často a do akej miery ich používa správne?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.	Učiteľka vedie deti k spoznávaniu spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. mačka, dáždovka, motýl).	Ako zdôvodňuje triedenie živočíchov, ak je jeho úlohou vytvoriť kritérium ich triedenia s cieľom ich detailného pozorovania (napr. triedi podľa spôsobu pohybu živočíchov; podľa počtu končatín a pod.)?  Ako manipuluje so živými organizmami?  Čo si všimá na živočíchoch?
Človek a spoločnosť	3 Orientácia v okolí	Orientuje sa v základných verejných inštitúciách a službách – obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia.	Učiteľka vedie deti k spoznávaniu obce, v ktorej sa materská škola nachádza a to prostredníctvom	Akým spôsobom prijíma normy správania viažuce sa k špecifickým situáciám (napr. ako sa správať u lekára,

			lokálnych inštitúcií a služieb, ktoré sú v obci poskytované.	v obchode a pod.)?
Človek a svet práce	3 Uživateľská zručnosť	Vhodne používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne vybrať náradie na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, pomáha zlepšovať spôsobilosť používať nástroje a náradie správne.	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra Hv, Vv	1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenia. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.	Ako imituje dieťa pohyb v hudobno-pohybových hrách? Akú podobu majú jeho vlastné pohybové vyjadrenia? Dodrží pravidlo v hudobno-pohybovej hre?
Umenie a kultúra Hv, Vv	2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav	Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov.	Učiteľka podnecuje používanie čiary, bodu (kreslenie vybraným nástrojom a materiálom; dieťa si má predtým možnosť vyskúšať rôzne kresliace nástroje, napr. ceruzku rôznej tvrdosti, fixku, uhlik, rudku, štetec/drievko a tuš ... ) a porovnať rôzne kvality ich kresbenej stopy.	Dokáže dieťa postrehnúť časti tváre alebo postavy samostatne (po upozornení učiteľky) alebo postavu štylizuje (zjednodušuje) v záujme vyjadrenia svojho zámeru? Do akej miery venuje pozornosť detailom? Umiestňuje ich správne? Tvorí kresba uzavretý celok, alebo sa rozpadá na detaily?

## Zimné športy

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	Predpokladom rozvoja tejto oblasti je rozvíjanie jemnej motoriky dieťaťa najmä vo vzdelávacej oblasti <i>Umenie a kultúra</i> (výtvarná výchova) a <i>Človek a svet práce</i> . Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cieľnom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?  Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy?

Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.	Požaduje vymenovanie číselného radu aj od ľubovoľného čísla.	Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	<i>Topenie a tuhnutie</i> - Pozorujú zmenu vlastností látok vplyvom tepla, skúmajú bežne dostupné látky, s ktorými sa bezpečne manipuluje – ľad, čokoláda, maslo a pod.  <i>Vyparovanie</i> - Pozorujú zmenu vody na vodnú paru. Učiteľka vedie deti k diskusi o bežne pozorovaných javoch súvisiacich s vyparovaním tak, aby si uvedomovali, čo sa deje s vodou napríklad pri sušení bielizne, vlasov, mláky.	Ako experimentuje s prírodnými javmi?  Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prírodnými javmi?
Človeka s spoločnosťou	12 Prosociálne správanie	Nenasilne rieši konflikt.	Takým usmerňovaním docielu u väčšiny detí nenásilné riešenie konfliktu. Pomôže deťom nájsť konkrétne riešenie konfliktu, prijať sociálny kompromis, zmieriť sa a upokojiť sa po konflikte.	Akým spôsobom dieťa rieši konflikty?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Reaguje adekvátne na dobré skutky.	Učiteľka deťom vyjadruje pochvalu za dobré skutky. Nabáda deti, aby vyjadrili za konkrétny dobrý skutok pochvalu inému dieťaťu/deťom alebo dospelšej osobe.	
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché konštrukčné úlohy, pričom pri ich riešení zapája deti do riešenia jednoduchých technických problémov a to tým, že sa pýta otázky typu „ako?“ (napríklad: Ako postaví stenu z kociek, aby bola stabilná? Ako vytvorí loďku, ktorá bude plávať na vode? Ako zložiť papierové lietadlo, aby letelo čo najdlhšie? Ako vytvorí padák, ktorý spomalí pád predmetu najlepšie? Ako spojiť papiera do „knižky“?). Po dokončení výrobku učiteľka vedie deti k opisu tvorby a účelu vytvoreného výrobku.	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?

Umenie a kultúra Hv, Vv	2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav	Opíše obsah kresby	Učiteľka zameriava aktivity detí na kresbu postavy človeka alebo zvierata, bez nárokov na vystihnutie proporcií, s vystihnutím hlavných znakov (napr. uši, krk, prsty na ruke, chodidlá), s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a spontánny výraz.	Dokáže dieťa postrehnúť časti tváre alebo postavy samostatne (po upozornení učiteľky) alebo postavu štylizuje (zjednodušuje) v záujme vyjadrenia svojho zámeru? Do akej miery venuje pozornosť detailom? Umiestňuje ich správne?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	Učiteľka poskytuje základné informácie o význame pohybu pre zdravie (lepšia práca srdca, pľúc, svalov). Vhodne zvolenými telesnými cvičeniami u detí rozvíja pohybové schopnosti (kondičné a koordinačné), ich dobrú úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi víťazstvom a prehrou.	Aký príklad významu pohybu pre zdravie vie dieťa uviesť?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.	Učiteľka uvádza príklady zdravie ohrozujúcich situácií (poštípanie hmyzom, popálenie, poranenie atď.) a diskutuje s deťmi o ich vlastnej skúsenosti	Akú má skúsenosť s poranením?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, preskakovanie prekážok.	Ako prekonáva preskokom prekážku?

### Fašiangový karneval

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.	Porozumenie čítaných textov sa prehľbuje a upevňuje následnými aktivitami a vzdelávacími činnosťami. Zadaná úloha v rámci ostatných vzdelávacích oblastí nadväzuje (v rámci možnosti) na obsah čítaných textov. Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných,	Ako sa obsahy čítaných textov prejavujú v produktoch činnosti dieťaťa? Stvárnúje svoje zážitky z čítania vo výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových, dramatických a rolových hrách? Aké obsahy textov sa snaží vyjadriť? V akých činnostiach? Znázorňuje konkrétne

			hudobno-pohybových či dramatických činností).	fakty, udalosti a postavy, vystupujúce v textoch?
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohyb po štvorcovej sieti,</li> <li>- vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch,</li> <li>- hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.</li> </ul> Podľa možnosti materskej školy vytvára maximálny priestor na zoznamovanie sa a ovládanie tých digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.	Používa konkrétny matematický pojem v otázkach a pokynoch? Ako často? Úspešne? <p>Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach v časovom horizonte môže pozorovať, ako sa vyvíja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spontánnosť,</li> <li>- frekvencia</li> <li>- úspešnosť jeho používania (od nesprávneho cez čiastočne správne až po správne používanie, či sa postupne menej mylí, či objavuje chyby u iných a u seba).</li> </ul>
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.	Učiteľka s deťmi diskutuje o prejavoch pohybu vzduchu, ktoré poznajú z bežného života (prievan, vietor, pohyb teplého vzduchu nad výhrevnými telesami a pod.). Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť vnímať prítomnosť vzduchu rôznymi zmyslami (napr. fúkanie vzduchu do vody slamkou; vytlačanie vzduchu zo špongie pod vodou, nafukovanie balóna a pod.). Diskutuje s deťmi o význame vzduchu pre život človeka, rastlín a živočíchov.	Ako dieťa postupuje, aby zistilo o pozorovanom jave, situácii viac? <p>Aké otázky kladie pri pozorovaní prvkov neživej prírody?</p> <p>Ako experimentuje s prvkami neživej prírody?</p> <p>Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prvkami neživej prírody?</p> <p>Čo si všíma na prvkoch neživej prírody?</p>
Človeka s spoločnosťou	9 Základy etikety	Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.	Dovedie deti k používaniu a zautomatizovaniu zdvorilostných fráz typu, napr. prosím, ďakujem, nech sa páči, dovoľíš, prepáč, ale aj všetko najlepšie a iné prostredníctvom: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastného modelu etického správania,</li> <li>- rolových hier,</li> </ul>	Akým spôsobom dieťa hodnotí vhodné a nevhodné správanie? <p>Ako sa dieťa správa vo vzťahu k iným deťom a dospelým?</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozitívneho hodnotenia etického správania konkrétnych detí,</li> <li>- predkladaním pozitívnych modelov správania v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia...</li> </ul> <p>Učiteľka stimuluje deti k rozoznávaniu a hodnoteniu vhodnosti alebo nevhodnosti správania v zmysle dodržiavania elementárnych základov etikety</p>	
Človek a svet práce	Užívateľské zručnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.	V rámci rozvoja užívateľských zručností vedie deti k používaniu základných úkonov potrebných pri používaní rôznych elektronických zariadení: zapnutie a vypnutie počítača; práca s PC myšou, klávesnicou, prípadne touchpadom (alternatívne práca s inými digitálnymi technológiami podľa možností – napr. interaktívna tabuľa, tablet, čítačka kníh).	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra Hv, Vv	1 Hudobná výchova 1.1 Rytmické činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára rytmické sprievody k riekankám a piesňam v podobe rytmu, metra či rytmického ostináta, deti vytvárajú rytmickú predohru, medzihru a dohru hrou na tele, alebo využívajú rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.	Ako rytmizuje slová a slovné spojenia? Ako rytmizované slová a slovné spojenia využíva v rytmickom sprievode k piesni či riekanke?
Umenie a kultúra Hv, Vv	2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Porovná niekoľko základných techník maľovania.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchšej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekryvaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov držania	Akým spôsobom dieťa pomenúva farebný nástroj alebo hmotu (pastelku, pastel, temperu, plastelínu ...): názvom farby – rozoznáva základné farby alebo aj ich odtiene? Ako dieťa rozlišuje a triedi farby? Dokáže vybrať farby vyjadrujúce polaritu pocitov/vnemov (, suché – mokré, tmavé – svetlé, smutné – veselé...)?

			maliarskeho nástroja a miešania farieb.	
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrtových dôb v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísunný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod.	Ako reaguje pohybom na hudbu? Ako imituje tanečné kroky? Ako improvizuje pri tanci?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play.	Rešpektuje pravidlá v pohybových hrách? Ako reaguje pri prehre (výhre)? Ako reaguje v prípade, že iné dieťa pravidlá nedodržiava?



## MESIAC FEBRUÁR

**Charakteristika tematického celku:** Časové trvanie je jeden mesiac.

**Cieľ:** *Orientovať sa v dňoch a jeho častiach.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a zo štyroch podtém.

Zameriame sa na osvojovanie základných geometrických tvarov. Zaujímavo a zmysluplne priblížime pracovné profesie a činnosti počas celého dňa, ale i roka. Zaradíme edukačné aktivity na osvojenie si poznatkov a znalostí pri nadväzovaní kontaktov s deťmi i dospelými zo zdravotným postihom, z iných sociálnych vrstiev a budeme viesť deti k tolerancii a aby vedeli chápať a uznávať etické hodnoty a naučiť sa byť empatickí. Oboznámime deti s charakteristickými znakmi ročného obdobia a počasia a budeme pozorovať zmeny v prírode, prírodné javy a utvárať tak udetí základy environmentálneho cítenia.

<b>OBSAHOVÝ CELOK:</b>	<b>„SPOLU S MEDUŠKOU OBJAVUJEME SVET OKOLO NÁS“</b>
<b>TÉMY:</b>	<b>SVET JE PLNÝ TVAROV PRACOVNÉ PROFESIE ČO ROBÍME CELÝ DEŇ A CELÝ ROK ŽIVÁ A NEŽIVÁ PRÍRODA</b>
<b>ZÁMER:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*rozšíriť si poznatky o okolitom svete, vnímať, že svet je rozmanitý, pozoruhodný a nekonečne pestrý a skladá sa z rôznych tvarov</li> <li>*upevniť si časové a priestorové pojmy, naučiť sa odhaľovať, čo je dôležité</li> <li>*vyjadrovať svoju predstavivosť a fantáziu v tvorivých činnostiach ako aj v slovných výpovediach</li> <li>*vedieť, že každá práca je dôležitá, spoznávať aj netradičné profesie</li> </ul>

### Svet je plný tvarov

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.2 Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Jazykové hry spestruje učiteľka využívaním špecifických riekaniak so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviek, slabikotvorných spoluhlások r, ř, l, í, a pod.).	Ako vyslovuje jednotlivé hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy? Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž)? Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky l/í, r/ř ?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?

			ruky na podložku.	
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	V skupine telies identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Vedie deti k tomu, aby skúšali popisovať daný geometrický objekt, hľadali spoločné aj odlišné vlastnosti dvoch konkrétnych geometrických objektov, vedeli zdôvodniť, prečo daný objekt nemôže byť určený objekt (a to aj len pomocou hmatu).	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?  Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?  Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy ( kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie, ...).	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Vie, že sme obklopení vzduchom.	Učiteľka vedie deti ku skúmaniu vzduchu ako látky, ktorá vyplňa priestor okolo nás, s deťmi diskutuje o prejavoch pohybu vzduchu, ktoré poznajú z bežného života (prievan, vietor, pohyb tepleného vzduchu nad výhrevnými telesami a pod.)	Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách?
Človek a spoločnosť	1 Režim dňa	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o čase strávenom doma a čase strávenom v materskej škole. Spolu sa rozprávajú o význame záľub a deti si svoje záľuby vzájomne porovnávajú. Rozprávajú sa o povinnostiach v rámci režimu dňa (napríklad čistiť si zuby, ísť včas spať).	Ako dieťa trávi čas doma, aké má záľuby?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.	Neskôr učiteľka vedie deti k podobnému skúmaniu človekom upravených materiálov: papier, plasty, sklo, kovy, textil a pod. Na základe rozpoznávania rôznych materiálov sa učiteľka snaží viesť deti k rozvoju recyklačných spôsobilostí – k triedeniu odpadu.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Umenie a kultúra Hv a Vv	2.Výtvarná výchova  2.5Synestézia (medzismyslové vnímanie)	Frotážuje rôzne povrchy. Rozlišuje rôzny charakter povrchov.	Učiteľka umožňuje deťom aktivity zamerané na snímanie rozmanitých povrchov technikou frotáže (budovanie vzorkovníčka, alebo	

			<p>tvarovej kompozície frotážovaných povrchov). Vedie deti k pomenúvaniu rôznych hmatových pocitov z frotážovaných povrchov (drsný, hladký, vrúbkovaný, pichľavý, mäkký...).</p>	
Umenie a kultúraHv, Vv	<p>1 Hudobná výchova 1.5Hudobno-pohybové činnosti</p>	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách	<p>Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.</p> <p>Vhodne kombinuje hru na tele (tlieskanie, plieskanie, dupanie) a tanečné prvky.</p>	<p>Aké atribúty má tanečné držanie tela dieťaťa? Ako dieťa pohybom reaguje na charakter hudobnej skladby? Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície?</p>
Zdravie a pohyb	3 Pohybová a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	<p>Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.</p>	<p>Ako prelieza/podlieza prekážku?</p> <p>Ako triafa loptu do cieľa (jednoručne/obojručne)? Ako chytá loptu?</p>

### Pracovné profesie

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	<p>2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</p>	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).	Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov.	<p>Ako reaguje na nové neznáme slová? Pýta sa, ak niečomu nerozumie? Rád používa slová, ktoré sa práve naučil?</p> <p>Ako reaguje na položené otázky?</p>
Jazyk a komunikácia	<p>2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</p>	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cílenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak	<p>Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?</p> <p>Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy?</p>

			ruky na podložku.	
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).	<p>Iniciuje činnosti, pri ktorých sa kreslia, obsahujú rovné, krivé aj uzavreté čiary rôznej hrúbky.</p> <p>Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riešenie bludísk,</li> <li>- postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami,</li> <li>- spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami,</li> <li>- nájdenie druhého konca čiary.</li> </ul>	<p>Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?</p> <p>Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?</p> <p>Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)?</p>
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.	Identifikujú postupnosť (napríklad po lete príde vždy jeseň), v určitej postupnosti vzorov môžu identifikovať dvojicu vzorov, ktoré vždy idú po sebe a pod.	Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Vie, že pôda obsahuje rôzne živé, odumreté a neživé súčasti.	Učiteľka diskutuje s deťmi o ich aktuálnych predstavách o zložení pôdy, spolu skúmajú jej zloženie a snažia sa zistené zložky kategorizovať podľa rôznych kritérií. Vede deti k porovnávaniu rôznych pôd, pričom sa môžu zameriavať na rôzne empiricky vnímateľné vlastnosti (napr. priepustnosť pôdy pre vodu, rôznorodosť prítomných zložiek v pôde).	
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	Zvuk - Učiteľka vytvára príležitosť na sledovanie rôznych spôsobov vzniku zvukov a o spôsoboch ich zosilňovania a zoslabovania. Deti sa napríklad pokúšajú usmerňovať zvuk papierovými lievickami alebo skúmajú prenos zvuku po „špagátovom telefóne“.	<p>Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných javov?</p> <p>Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave o vysvetlení pozorovaného prírodného javu, situácie?</p> <p>Ako vyjadruje svoje predstavy o vybraných prírodných javoch? Ako experimentuje s prírodnými javmi?</p> <p>Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prírodnými javmi?</p>

Človek a spoločnosť	3 Orientácia v okolí	Orientuje sa v základných verejných inštitúciách a službách vo svojom okolí a účele, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).	Vedie deti k spoznávaniu obce/mesta, v ktorom sa materská škola nachádza a to prostredníctvom lokálnych inštitúcií a služieb, ktoré sú v obci/meste poskytované. Spolu s deťmi sa rozpráva o spôsobe fungovania a význame vybraných verejných inštitúcií a služieb: obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a pod.	Akým spôsobom prijíma normy správania viažuce sa k špecifickým situáciám (napr. ako sa správať u lekára, v obchode a pod.)?
Človek a svet práce	5 Remeslá a profesie	Pozná niektoré tradičné remeslá (napr. tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, prútkárstvo).	Učiteľka sa venuje diskusii o rôznych tradičných remeslách, pričom sa sústreďuje na aktuálnu skúsenosť detí. Zameriava sa na opis postupu prípravy vybraných produktov tradičných remesiel, napríklad tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, košíkárstvo (podľa aktuálnych možností školy). Vybrané jednoduché postupy s deťmi realizuje. Aktivity realizuje tak, aby sa deti zamýšľali nad spôsobom, ako mohli byť jednotlivé produkty tradičných remesiel vytvorené (napr. kde a ako získať materiál na prípravu prúteného košíka, čím materiál prípadne nahradí a pod	Ako vníma hodnotu peňazí v súvislosti s odvedenou prácou v zamestnaní? Aké remeslá a profesie volí pri spontánných hrách? Ako reprezentuje v hrách na remeslá či profesie pracovnú náplň daných zamestnaní?
Umenie a kultúra Hv, Vv	1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenia. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.	Ako imituje dieťa pohyb v hudobno-pohybových hrách? Akú podobu majú jeho vlastné pohybové vyjadrenia? Dodrží pravidlo v hudobno-pohybovej hre?
Umenie a kultúra Hv, Vv	2 Výtvarná výchova 2.6 Vnímanie umeleckých diel	Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.	Učiteľka ponúka aktivity zamerané na výtvarné spracovanie podnetu z umeleckého diela (ukážky vybraných výtvarných diel – podľa výberu, príp. návšteva výstavy/galérie; dieťaťu umožňuje spontánne reagovať na umelecké dielo v rozmedzí od detskej „kópie“ až po parafrázu alebo inšpiráciu námetom alebo spracovaním; s uplatnením rôznych techník.  <i>Pozn. vnímanie</i>	Na ktorý druh vizuálneho umenia dieťa reaguje s najväčším záujmom (podnecuje jeho fantáziu)? Dokáže dieťa rozprávať o umeleckom diele, ktoré videlo (vecne ho opísať, povedať ako naň pôsobí)?

			výtvarných diel možno prepojiť s medzismyslovým vnímaním (napr. obraz – hudba, socha – pantomíma ...).	
--	--	--	--	--

### Čo robíme celý deň a celý rok

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.3 gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvíte vety a súvetia.	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na zreteľnú artikuláciu. Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť. Jazykové hry spestruje učiteľka využívaním špecifických riekaniek so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviek, slabikotvorných spoluhlások r, r', l, l', a pod.).	Ako sa správa počas čítania? Sleduje učiteľku pri rozprávaní? Sleduje učiteľku pri čítaní? Ako dlho udrží pozornosť pri počúvaní? Ako reaguje na čítané?  Ako vyslovuje jednotlivé hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy? Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž)? Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky l/l', r/r'?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	Učiteľka oboznamuje deti s tým, ako sa dá postupné zisťovanie jednotlivých počtov využiť pri riešení jednoduchých úloh, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Prejavuje záujem o konkrétny matematický pojem, alebo má tendenciu sa mu vyhýbať?  Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?
Človek a spoločnosť	2 Orientácia v čase	Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť rozvíjať si adekvátne používanie pojmov vyjadrujúcich časové súvislosti, najmä: včera, dnes, zajtra, dávno, teraz, potom (napríklad pri opise zážitkov, záľub, plánov na prázdniny, rodokmeňa a pod.).  Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami (napríklad režim dňa, oslavy a sviatky, dni pracovného voľna a pod.) a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov (napríklad ročných období,	Ako dieťa chápe plynutie času prostredníctvom blízkych spomienok a blízkych plánov do budúcnosti (včera, dnes, zajtra)?

			jednotlivých fáz dňa a pod.).	
Človek a spoločnosť	2 Orientácia v čase	Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o meraní času hodinami a kalendárom. Oboznamuje ich so základnou funkciou hodín a kalendáru (čo merajú, ako sa používajú).	Ako vníma dieťa minulosť (napr. nezvratnosť situácií)?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Tvorivosť pri konštrukčných úlohách podporuje tým, že deti povzbudzuje k diskusii o tom, ako a čím nahradiť chýbajúcu súčiastku z dostupných predmetov a materiálov ich jednoduchou úpravou.	Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)?  Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?  Ako skúma predmety (napr. má tendenciu skúmať ich funkčnosť)?
Umenie a kultúra- hudobná výchova a výtvarná výchova	1 Hudobná výchova 1.5 hudobno-pohybové činnosti	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.	Ako imituje dieťa pohyb v hudobno-pohybových hrách? Akú podobu majú jeho vlastné pohybové vyjadrenia? Dodrží pravidlo v hudobno-pohybovej hre?
Umenie a kultúra- hudobná výchova a výtvarná výchova	2 Výtvarná výchova 2.4 spontánny výtvarný prejav	Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy.	Učiteľka zameriava aktivity detí na kresbu postavy človeka alebo zvierata, bez nárokov na vystihnúť proporcií, s vystihnutím hlavných znakov (napr. uši, krk, prsty na ruke, chodidlá), s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a spontánny výraz.	Dokáže dieťa postrehnúť časti tváre alebo postavy samostatne (po upozornení učiteľky) alebo postavu štylizuje (zjednodušuje) v záujme vyjadrenia svojho zámeru? Do akej miery venuje pozornosť detailom?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.	Ako prelieza/podlieza prekážku?
Zdravie a pohyb	2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Udržiava poriadok vo svojom okolí.	Učiteľka vedie deti k tomu, aby si hračky upratili a udržiavali poriadok vo svojom okolí.	-

### Živá a neživá príroda

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické	Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.	V texte básní, riekaniak, hádaniek a výtčaniek deti vyhľadávajú slová, ktoré sú si zvukovo podobné (rýmujú sa), k zadaným slovám	Ako vníma vzťah medzi slovom a objektom, ktorý označuje?

	uvedomovanie		vyberajú ďalšie zvukovo podobné slová z radu slov, ktoré ponúka učiteľka alebo navrhujú vlastné slová.	
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.	Prepája úlohy na pravidelnosť s estetickým vnímaním a bežným životom. Iniciuje hľadanie pravidelností okolo nás. Deti identifikujú vzor, ktorý sa opakuje napríklad na oblečení, v rôznej výzdobe, v prírode. Identifikujú postupnosť (napríklad po lete príde vždy jeseň), v určitej postupnosti vzorov môžu identifikovať dvojicu vzorov, ktoré vždy idú po sebe a pod.	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, klásť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?  Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.	Vytvára situácie, v ktorých je úlohou detí triediť prírodné objekty podľa znaku, ktorý si určia deti a zisťuje, ako exaktne pracujú so zvoleným kritériom.  Špeciálne sa venuje odlišovaniu živej a neživej prírody, diskutuje s deťmi o prejavoch života.	Ako triedi prírodné objekty v prípade určeného kritéria triedenia?  Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	Diskutuje s deťmi o význame vody pre človeka, rastliny a živočíchy, pričom súčasťou diskusie je aj problematika znečistenia vody rôznymi látkami, ktoré je aj nie je možné vo vode vidieť, či inak vnímať (čuchom, hmatom a pod.). Napríklad vedie deti k porovnávaní vody pochádzajúcej z rôznych zdrojov. Špecifikuje pitnú vodu a objasňuje nebezpečenstvo pitia vody z neznámych zdrojov.	Aké otázky kladie pri pozorovaní prvkov neživej prírody?  Ako experimentuje s prvkami neživej prírody?  Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prvkami neživej prírody?  Čo si všíma na prvkoch neživej prírody?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.	Učiteľka zisťuje predstavy detí o prítomnosti vody v prírode, vedie ich k pozorovaniu prítomnosti vody v kvapalnom, pevnom aj plynnom skupenstve (bez zavedenia pojmov).	Ako dieťa postupuje, aby zistilo o pozorovanom jave, situácii viac?  Aké otázky kladie pri pozorovaní prvkov neživej prírody?



Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Podelí sa o veci.	Taktne usmerňuje deti k vzájomnému podeleniu sa s hračkami alebo vecami a tento počin pozitívne hodnotí.	Ako pomáha dieťa druhým deťom? Akým spôsobom sa podelí o veci?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).	Učiteľka zameriava pozornosť detí na skúmanie vlastností rôznych predmetov a následne sa spolu s deťmi pokúšajú triediť ich podľa materiálov, z ktorých sú vyrobené.  Skúmajú spolu rôzne druhy materiálov a zamýšľajú sa nad možnosťou ich použitia, pričom sa prednostne sústreďujú na prírodné materiály: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Umenie a kultúra-hudobná výchova a výtvarná výchova	2 Výtvarná výchova 2.1 výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Vystrihuje časti obrázkov	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).	Akým spôsobom dokáže dieťa rozprávať o vytvorenom obrázku/objekte: nazvať ho (rozvinutejšia úroveň: charakterizovať ho, povedať o ňom príbeh)? Dokáže pomenovať artefakty iných detí? Ako sa o nich vyjadruje?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa).	Akú techniku využíva pri chôdzi a behu?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Opíše Zem ako súčasť vesmíru.	Učiteľka diskutuje s deťmi o ich predstavách o Zemi ako o vesmírnom telese (používa najmä glóbus). Diskutuje s deťmi o rôznych vesmírnych telesách, najmä o Zemi a iných planétach, Slnku a iných hviezdach a o Mesiaci a iných obežniciach planét. Diskutuje o spôsoboch, pomocou ktorých človek skúma vesmír.	Ako dieťa postupuje, aby zistilo o pozorovanom jave, situácii viac?  Aké otázky kladie pri pozorovaní prvkov neživej prírody?

## Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti

- „písanie“ knihy prianí“
- bádateľské aktivity (historické, deskriptívne) so zameraním na históriu a rôznorodosť slávenia sviatkov v rôznych krajinách, či rodinách
- príprava vianočnej besiedky s rodičmi
- pečenie medovníkov
- tvorivé dielne – zdobenie medovníkov
- spoločné zdobenie interiéru – výtvarné, pracovné činnosti, navrhovanie výzdoby
- hry na upevňovanie triedneho spoločenstva
- vzájomné obdarúvanie
- CD nosič s tematikou vianočných piesní a kolied
- hry so snehom
- sánkovanie, kĺzanie
- maľovanie a kreslenie do snehu
- sánkovanie, kĺzanie
- maľovanie a kreslenie do snehu
- starostlivosť o vtáky v zime
- výtvarné a pracovné činnosti – tvorba fašiangovej výzdoby a masiek
- hudobno – pohybové činnosti, tanečné
- percepčné činnosti – počúvanie a estetické hudobné vnímanie rôznych žánrov hudby (opera, pop, rock...)
- aktívne vnímanie a prežívanie tanečného umenia (balet, moderný, experimentálny a ľudový, klasický, etno tanec)
- „tvorba“ knihy
- počúvanie a prednes poézie, prózy
- tvorba vlastných rýmovačiek (napr. zvukomalebných)
- tvorba, prípadne dokončovanie vlastných príbehov
- príprava na karneval

## Odporúčané učebné zdroje:

- CD nosič s tematikou vianočných piesní a kolied
- suroviny na pečenie medovníkov, cukrová zmes na zdobenie
- kostýmy na vianočnú besiedku
- vianočné ozdoby, vianočný stromček
- adventný kalendár
- karnevalové masky
- CD nosič s hudobnými ukážkami rôznych hudobných žánrov
- CD nosič s detskými tanečnými nahrávkami
- detská encyklopédia o zvieratách
- sypké krmivo pre vtáctvo, vtáčia búdka
- rekvizity – čiapky zvierat
- pexeso – zvieratká

## **OBSAHOVÝ CELOK : JAR**

**Charakteristika obsahového celku Jar:**

**Časové trvanie je tri mesiace - marec, apríl, máj.**

V mesiaci marec vychádzame z tradičných marcových aktivít a to z toho, že marec je mesiacom kníh a nastupuje kvitnúce ročné obdobie. S nástupom jarného obdobia a počasia budeme pozorovať zmeny v prírode a prírodné javy a utvárať tak u detí základy enviromentálneho cítenia.

Tématický celok Kniha je studnicou múdrosti je zameraný na upevnenie vzťahu ku knihám a literatúre. V mesiaci marec uskutočníme triedne kolo v prednese poézie a prózy a navštívime Mestskú knižnicu v Sečovciach.

### **MESIAC MAREC**

**Charakteristika tematického celku:** Časové trvanie je jeden mesiac.

**Cieľ:** *Poznať zmeny v jarnej prírode, dbať o zdravie a vypestovať u detí vzťah ku knihám.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a z troch podtém.

Oboznámime deti s charakteristickými znakmi ročného obdobia jar a s nástupom jarného obdobia a počasia budeme pozorovať zmeny v prírode a prírodné javy a utvárať tak u detí základy enviromentálneho cítenia. Zameriame sa na rozvoj schopností a zručností, ktoré predchádzajú čítaniu a písaniu na predčitateľskú gramotnosť a prostredníctvom aktivít sa budeme snažiť zvýšiť záujem deti o knihy, o poéziu a prózu a dramatické umenie. Budeme u detí rozvíjať pocit spolupatričnosti s prírodou, vážiť si život vo všetkých formách – rastlinky, zvieratká a mláďatká, a prírodu jako takú so všetkými jej krásami.

<b>OBSAHOVÝ CELOK:</b>	<b>„SLNIEČKO PREBÚDZA PRÍRODU“</b>
<b>TÉMY:</b>	<b>JAR V NAŠOM LESE KNIHA JE STUDNICOU MÚDROSTI VTÁČIA POŠTA</b>

<b>ZÁMER:</b>	<p>*postupným pozorovaním dospieť k vedomostiam, že zima sa s nami pomaly lúči, je stále viac slnka, predlžuje sa deň</p> <p>*pozorovať, že príroda sa prebúdzá, pod zbytkami snehu začína nový život</p> <p>*motivovať deti k širšiemu poznaniu ďalšieho ročného obdobia</p> <p>*pochopiť neustále premeny prírody a okolitého prostredia</p> <p>*naďalej získavať deti pre vzťah k prírode, učiť sa chrániť zeleň a rastliny okolo nás k skvalitneniu životného prostredia</p>
---------------	--

### Jar v našom lese

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1.4 znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.	Pri čítaní príbehov učiteľka s deťmi diskutuje, či sa príbeh mohol reálne stať, ktoré prvky deja áno a ktoré nie, aký bol zámer autora knihy z hľadiska žánru textu (či ide o text, ktorý slúži na zábavu, oddych, ponaučenie, získavanie informácií).	Aké textové žánre uprednostňuje?  Ako pracuje s reálnymi a nereálnymi informáciami v texte?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1.4 znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.	Dôležitou súčasťou čítania deťom je predstavenie žánra textu. Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žánr ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje ( <i>učíme sa básničku, ideme čítať rozprávku, povesť, bájku, príbeh, pozrieme sa do encyklopédie, vyhľadáme si informáciu na internete</i> ). Charakteristiky jednotlivých žánrov sú predmetom rozhovorov pred čítaním, následne po prečítaní sa dopĺňajú o nové skúsenosti a postrehy	Pozná spamäti niekoľko básničiek?  Má svoje obľúbené rozprávky?  Aké textové žánre uprednostňuje?  Ako pracuje s reálnymi a nereálnymi informáciami v texte?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.	Iniciuje činnosti, pri ktorých deti spontánne opisujú polohu objektu, prípadne ho umiestňujú na dané miesto (skrývačky).	Prejavuje záujem o konkrétny matematický pojem, alebo má tendenciu sa mu vyhýbať?  Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?  Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu?

				<p>Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?</p> <p>Pri akých aktivitách využíva konkrétny matematický pojem, akým spôsobom? Ako často ho využíva mimo matematických aktivít, v bežnom živote?</p> <p>Používa konkrétny matematický pojem v otázkach a pokynoch? Ako často? Úspešne?</p>
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.	Prepája úlohy na pravidelnosť s estetickým vnímaním a bežným životom. Iniciuje hľadanie pravidelností okolo nás. Deti identifikujú vzor, ktorý sa opakuje napríklad na oblečení, v rôznej výzdobe, v prírode. Identifikujú postupnosť (napríklad po lete príde vždy jeseň), v určitej postupnosti vzorov môžu identifikovať dvojicu vzorov, ktoré vždy idú po sebe a pod.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešný? Čo ho na nej baví a čo nie?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.	Učiteľka s deťmi diskutuje o prejavoch pohybu vzduchu, ktoré poznajú z bežného života (prievan, vietor, pohyb teplého vzduchu nad výhrevnými telesami a pod.). Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť vnímať prítomnosť vzduchu rôznymi zmyslami (napr. fúkanie vzduchu do vody slamkou; vytlačenie vzduchu zo špongie pod vodou, nafukovanie balóna a pod.). Diskutuje s deťmi o význame vzduchu pre život človeka, rastlín a živočíchov.	Ako dieťa postupuje, aby zistilo o pozorovanom jave, situácii viac? Aké otázky kladie pri pozorovaní prvkov neživej prírody?
Človek a spoločnosť	2 Orientácia v čase	Vie, že čas sa meria hodinami.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o význame merania času hodinami a kalendárom. Oboznamuje ich so základnou funkciou hodín a kalendáru (čo merajú, ako sa	Ako dieťa chápe plynutie času prostredníctvom blízkych spomienok a blízkych plánov do budúcnosti (včera, dnes, zajtra)?

			používajú).	
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice a pod.).	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?
Umenie a kultúra- hudobná výchova a výtvarná výchova	2 Výtvarná výchova	Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.	Učiteľka ponúka aktivity zamerané na výtvarné spracovanie podnetu z umeleckého diela (ukážky vybraných výtvarných diel – podľa výberu, príp. návšteva výstavy/galérie; dieťaťu umožňuje spontánne reagovať na umelecké dielo v rozmedzí od detskej „kópie“ až po parafrázu alebo inšpiráciu námetom alebo spracovaním; s uplatnením rôznych techník.	Na ktorý druh vizuálneho umenia dieťa reaguje s najväčším záujmom (podnecuje jeho fantáziu)? Dokáže dieťa rozprávať o umeleckom diele, ktoré videlo (vecne ho opísať, povedať ako naň pôsobí)?
Umenie a kultúra Hv a Vv	1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnil pohybovom či výtvarne.	Ako slovnou vyjadruje pocity, predstavy a zážitky z procesu počúvania? Aké iné vyjadrovacie prostriedky využíva?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, preskakovanie prekážok	Ako prekonáva preskokom prekážku?

### Kniha je studnicou múdrosti

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBĽASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.	Pred čítaním knihy učiteľka oboznamuje deti s tým, kto je autorom knihy a ako sa kniha volá.  Pred čítaním knihy učiteľka ukáže deťom, kde v knihe nájdu údaje o knihe a ako ich použije pri orientácii v knihe (názov knihy a autora knihy na titulnej strane – o. i. naznačuje začiatok čítania knihy a správne držanie knihy);	Aké otázky kladie pri čítaní novej knihy?  Ako si predstavuje, že kniha vzniká?  Dodržiava dohodnuté pravidlá?  Napodobňuje dospelého pri čítaní textu? Ako?

			<p>obsah (pomáha pri vyhľadávaní príbehu v knihe). Pri opätovnom čítaní knihy sa detí pýta, kde je možné nájsť tieto údaje. Pri individuálnom čítaní alebo čítaní v menšej skupine detí učiteľka prstom ukazuje smer čítania. Vyzýva deti, aby vyhľadali v texte známe (vizuálne zapamätané) slová.</p> <p>Učiteľka s deťmi diskutuje o tom, ako kniha vzniká, kto a ako sa podieľa na jej vzniku, akým spôsobom sa k nej dostanú čitatelia. Ako súčasť tohto poznávania môžu navštíviť blízku knižnicu.</p>	
Jazyk a komunikácia	<p>2 Písaná reč 2.2 chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p>	<p>Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží. Ukáže titulnú stranu knihy. Ukáže začiatok čítania textu. Listuje v knihe správnym smerom. Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy. Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava). Ukáže pri čítaní riadky v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava, zhora – nadol).</p>	<p>Deti si všímajú, ako učiteľka drží knihu, ako v nej listuje, ako číta knihu. Na základe toho potom samé začínajú používať knihu správnym spôsobom, t.j. snažia sa ju čítať s oporou o ilustrácie, sledujú správny smer čítania (zľava-doprava, zhora-nadol), všímajú si slová v texte, vedia nájsť, kde je napísaný názov knihy a jej autor a pod. Deti majú umožnený samostatný prístup ku knihám, najlepšie umiestneným v triednej knižnici. Knihy sú v nej usporiadané systematicky podľa žánru (napr. rozprávkové knihy, knihy s príbehmi pre deti, knihy detskej poézie, detské encyklopédie). Za predpokladu dodržiavania dohodnutých pravidiel (opatrné zaobchádzanie, odkladanie na pôvodné miesto) môžu s knihami voľne manipulovať (prezerať si ich a listovať v nich). Vo vzdelávacích aktivitách pripravuje priestor na vyhľadávanie kníh v knižnici a informácií v nich.</p>	<p>Ako dieťa manipuluje s knihou? Dodržiava dohodnuté pravidlá?</p>
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	<p>Uvedomuje si existenciu masmédií (vie identifikovať, že niečo počul v televízii, v rádiu, že existujú časopisy).</p>	<p>Učiteľka jednoduchými otázkami vedie deti k uvedomeniu si existencie médií (pozeraním obrázkov v časopise, pýtaním sa na pozeranie televízora členmi rodiny a pod.).</p>	<p>Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?</p>
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	<p>Na niekorej z dostupných digitálnych pomôcok</p>	<p>Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská</p>	<p>Vyказuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?</p>

		(podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorcíkoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty	škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohyb po štvorcovej sieti,</li> <li>- vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch,</li> <li>- hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.</li> </ul> Podľa možností materskej školy vytvára maximálny priestor na zoznamovanie sa a ovládanie tých digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.	Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)?
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	<i>Sily a pohyb</i> – Vytvára situácie, ktoré umožňujú zistiť, ako je možné dostať predmety do pohybu. Deti skúmajú a porovnávajú veľkosť dvoch síl pôsobiacich opačným smerom v ťahu aj tlaku; skúšajú zmeniť smer pôsobenia určitej sily (napríklad proti pádu predmetov, pohybu predmetov v prievane a pod.).	Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prírodnými javmi?
Človek a spoločnosť	10 Ľudské vlastnosti a emócie	Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.	Učiteľka umožní, aby deti mohli vyjadrovať svoje pocity spoločensky prijateľným spôsobom – pozitívne i negatívne.  Učiteľka taktne nabáda dieťa na opisovanie emócií pozitívnych (radosť, veselosť, spokojnosť, hrdosť na úspech, súcit) a negatívnych (smútok, strach, obavy, hnev) na základe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorovania druhých detí či rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...,</li> <li>- vlastných aktuálnych zážitkov.</li> </ul>	Dokáže dieťa identifikovať pozitívne a negatívne emócie a akým spôsobom?  Akým spôsobom sa správa dieťa voči dieťaťu s negatívnymi emóciami?
Človek a spoločnosť	11 Mediálna výchova	Má predstavu o skutočnej a virtuálnej realite.  Rozlišuje dobro a zlo ako protikladné hodnotové aspekty v skutočnej a virtuálnej	Učiteľka pomáha deťom vytvárať predstavu o skutočnej a virtuálnej realite predkladaním rozprávok a príbehov, najmä vo filmovo spracovaných detských	



		realite.	rozprávkach a príbehoch.  Učiteľka vedie deti ku elementárnym kritickým postojom voči skutočnej a virtuálnej realite – v literárne a filmovo spracovaných detských rozprávkach a príbehoch.	
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha im identifikovať predmety podľa predlohy zo súboru predložených predmetov, pričom vedie deti k všimaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú (napríklad dieťa doplní obrázok zo šálky, ktorú identifikovalo ako predmet zobrazený na náčrte, predlohe; na predlohe doplní chýbajúce tlačidlo z imitácie mobilného telefónu – hračky a pod.).	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)?
Umenie a kultúra- hudobná výchova a výtvarná výchova	1 Hudobná výchova 1.4 percepčné činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti využijú prvky hudobno-dramatickej improvizácie a hudobno-dramatickú interpretáciu (zmenené dramatické podanie).	Ako interpretuje pieseň v zmenenej hudobno-dramatickej podobe či inej dramatickej situácii?
Umenie a kultúra- hudobná výchova a výtvarná výchova	2 Výtvarná výchova	Opíše obsah kresby. Výtvarne vyjadruje svoje pocity.	Učiteľka u detí utvára a upevňuje návyky držania kresliaceho nástroja.  <i>Pozn.: učiteľka necháva dieťaťu priestor na osobný výtvarný prejav.</i>	Do akej miery venuje pozornosť detailom? Umiestňuje ich správne? Tvorí kresba uzavretý celok, alebo sa rozpadá na detaily?
Zdravie a pohyb	4 Sezónne aktivity a kurzy	Ovláda správnu techniku byciklovania, kolobežkovania a iných sezónnych aktivít.	Bicyklovanie, kolobežkovanie, sánkovanie a iné sezónne aktivity realizuje učiteľka s deťmi v areáli alebo v okolí materskej školy. Vhodnými cvičeniami učiteľka podporuje nácvik správnej techniky bicyklovania, kolobežkovania, sánkovania a iných sezónnych aktivít podľa miestnych aj poveternostných podmienok.	

### Vtáčia pošta

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč	Vyslovuje správne,	Jazykové hry spestruje	Ako vyslovuje jednotlivé

	1.2 artikulácia a výslovnosť	zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	učiteľka využívaním špecifických riekaniek so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviek, slabikotvorných spoluhlások r, ř, l, í, a pod.).	hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy? Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž)? Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky l/í, r/ř ?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpokady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.	Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.	Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy ( kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie, ...).	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešný? Čo ho na nej baví a čo nie?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.	V bežných situáciách zo života (príchod pretekárov do cieľa, čakanie v rade na obed, na lístky) a v rozprávkových situáciách (O rukavičke, O pampúšikovi) učiteľka spolu s deťmi popisuje polohu osôb, postáv ... pomocou daných pojmov. Dramatizáciou vedie deti k orientácii v usporiadanom rade.	Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov?  Ako triedi živočíchy v prípade určeného kritéria triedenia (napr. sústreďuje sa pri triedení živočíchov na určené znaky)?
Človek a spoločnosť	2 Orientácia v čase	Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.	Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami (napríklad režim dňa, oslavy a sviatky, dni pracovného voľna a pod.) a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov (napríklad ročných období,	Ako vníma dieťa minulosť (napr. nezvratnosť situácií)?

			jednotlivých fáz dňa a pod.).	
Človek a svet práce	3 Užívateľské zručnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.	Učiteľka spolu s deťmi skúma fungovanie a spôsob využitia vybraných jednoduchých mechanizmov a to na bežne dostupných nástrojoch a zariadeniach: páka (rovnoramenné váhy – vyvažovanie a váženie, hojdačka, nadvihovanie ťažkých predmetov pákou); naklonená rovina (pohyb predmetov po rôzne naklonenej rovine s nákladom, bez nákladu); koleso (pohyb ťažkých predmetov s pomocou kolesa a bez) ; ozubené kolesá (kuchynský ručný šľahač, bicykel). Pomáha deťom používať uvedené jednoduché mechanizmy pri konštrukčných úlohách.	Ako pozoruje predmety a materiály, s ktorými pracuje (napr. pozoruje skúmaný predmet alebo situáciu do detailu tak, aby zistilo o predmete alebo situácii čo najviac informácií)?
Umenie a kultúra- hudobná výchova a výtvarná výchova	1 Hudobná výchova 1.2 vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1- h1 až c1- c2.	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.	Pre rozvoj jednoduchých akrobatických zručností je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh po vyvýšenej rovine – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonmo -lastovička). Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik a následné zdokonalenie prevalov (kotúľ vpred, kolíska, bočné prevaly). Odporúčajú sa využívať pohybové hry zamerané na zmeny polôh a postojov, rozvíjajúce reakčnú a orientačnú schopnosť. Pre celkový rozvoj koordinácie je vhodné zaraďovať obraty okolo výškovej osi s poskokmi alebo vo výskoku.	Aké akrobatické zručnosti ovláda?  Ako udržiava rovnováhu v stoji na jednej nohe?  Ako realizuje kotúľ vpred (alebo iné prevaly)?

## MESIAC APRÍL

**Charakteristika tematického celku:**Časové trvanie jeden mesiac.

**Cieľ:** *Chápať zmeny v prírode, potrebu chrániť všetko živé, zmysel zdravej výživy.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a zo štyrochpodtém.

Nadviažeme na predchádzajúci tematický celok a zameriame sa na zmeny, ktoré nastali vplyvom ročného obdobia - jar. Budeme u detí rozvíjať pocit spolupatričnosti s prírodou, vážiť si život vo všetkých formách - rastlinky, zvieratká a mláďatká a prírodu ako takú so všetkými jej krásami. Priblížime deťom tradície a ľudové zvyky s prichádzajúcimi sviatkami jari - s Veľkou nocou. Zameriame sa na zvyky v našej obci a v našom regióne. Naučíme deti vnímať okolitý svet všetkými zmyslami. Budeme pozorovať zmeny v prírode a prírodné javy a utvárať tak u detí základy environmentálneho cítenia.

<b>OBSAHOVÝ CELOK:</b>	<b>„SLNIEČKO NÁM PRINIESLO JAR“</b>
<b>TÉMY:</b>	<b>PRVÉ KVIETKY VEĽKONOČNÉ SVIATKY AKO KLÍČI SEMIENKO SLED ROČNÝCH OBDOBÍ</b>
<b>ZÁMER:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ponúknuť prírodné prostredie na pohyb, hry a experimentovanie</li> <li>* okolité ekosystémy využiť k pozorovaniu a získavaniu nových poznatkov v starostlivosti o životné prostredie</li> <li>* vnímaním zmien v prírode prispieť k celkovému rozvoju environmentálneho cítenia detí</li> <li>* pozorovať, že príroda sa prebúdzá, pod zbytkami snehu začína nový život</li> <li>* prostredníctvom rozmanitých činností rozvíjať naďalej kladný vzťah k sebe, k okoliu a prostrediu, kde žijeme, k prírode</li> <li>* pochopiť neustále premeny prírody a okolitého prostredia</li> <li>* naďalej získavať deti pre vzťah k prírode, učiť sa chrániť zeleň a rastliny okolo nás k skvalitneniu životného prostredia</li> <li>* vedieť, čo rastliny potrebuje k životu, ako sa o ne staráme</li> <li>* inšpirovať ľudovými veľkonočnými zvykmi ku kúzleniu s farbami s použitím rôznych výtvarných techník k príprave výstav a veľkonočných produktov</li> </ul>

### Prvé kvietky

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	Počas čítania i po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah, udalosti, pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky (Čo nové sme sa dozvedeli?)	Ako často odpovedá správne? Na aký typ informácií? Pri akých textoch a textových žánroch? V akej oblasti vedomostí vyniká?

			<i>Podľa čoho vieme, že...?</i>	
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.	Dôležitou súčasťou čítania deťom je predstavenie žánra textu. Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žánr ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje ( <i>učíme sa básničku, ideme čítať rozprávku, povesť, bájku, príbeh, pozrieme sa do encyklopédie, vyhľadáme si informáciu na internete</i> ). Charakteristiky jednotlivých žánrov sú predmetom rozhovorov pred čítaním, následne po prečítaní sa dopĺňajú o nové skúsenosti a postrehy.	Pozná spamäti niekoľko básničiek? Má svoje obľúbené rozprávky? Aké textové žánre uprednostňuje?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie (je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešný? Čo ho na nej baví a čo nie?
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: - pohyb po štvorcovej sieti, - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, - hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.	Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)? Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach môže pozorovať, - v ktorých typoch aktivít je úspešný, - či to súvisí so záujmom o túto aktivitu.
Človek a príroda	2 Rastliny	Uvedie niektoré životné prejavy rastlín (napr. klíčenie, rast, rozmnožovanie a pod.).	Venuje sa aktivitám zameraným na skúmanie klíčenia a rastu rastlín ako dvoch špecifických procesov. Vedie deti tak, aby si uvedomili, že klíčenie a rast rastliny sú prejavom jej života.	Aké otázky kladie pri pozorovaní rastlín? Aká je kresba pozorovanej reality (napr. snaží sa zachytiť do kresby detaily rastliny, ktorými je daná rastlina špecifická; vie zachytiť svoj predpoklad o klíčení rastlín kresbou; vie zakresliť výsledok pozorovania)?
Človek a spoločnosť	8-Ľudia v blízkom a širšom okolí	Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny)	Učiteľka vedie deti k tomu (napr. aj prostredníctvom	Ak má dieťa zábrany v sociálnom kontakte s druhými, ako sa

		s inými osobami – deťmi i dospelými	rolových hier), aby pri navádzovaní kontaktu s inými osobami využili adekvátne verbálne prejavy – oslovenie, predstavenie sa menom a priezviskom a neverbálne prejavy – očný kontakt, mimiku (aj úsmev), gestikuláciu a pod.	prejavujú? V akých situáciách dieťa vyhľadáva blízkosť učiteľky?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.	Skúmajú spolu rôzne druhy materiálov a zamýšľajú sa nad možnosťou ich použitia, pričom sa prednostne sústreďujú na prírodné materiály: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Umenie a kultúra Hv a Vv	1. Hudobná výchova 1.1 Rytmické činnosti	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.	Akú podobu má vokálna rytmizácia riekanky, vyčítanky či básničky? Koľko riekaniek si dieťa pamätá, v akých situáciách ich rytmizuje? Ako rytmizuje slová a slovné spojenia? Ako rytmizované slová a slovné spojenia využíva v rytmickom sprievode k piesni či riekanke?
Umenie a kultúra Hv a Vv	2-Výtvarná výchova 2.2Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Spojí tvary do výsledného celku a pomenuje ho.	Podľa inštrukcií učiteľky dieťa vytvára jednoduché papierové skladačky (napr. loďky, čiapka, lietadlo, nebopeklo ...).	Je jeho priestorová kompozícia ucelená?

## Veľkonočné sviatky

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Vyčlení začiatočnú hlásku slova.	Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaním vyslovením (v závislosti od charakteristiky hlásky). Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko-syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky.	Ako sa orientuje v zvukovej štruktúre slova?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu	Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu,

	predpoklady písania		pohybu ruky, zápastia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.	dĺžku a tvar línie? Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom.	Precvičovacie aktivity na určovanie počtu organizuje aj formou rôznych hier a súťaží v menších skupinkách, napr. pre trojice (jeden v určenej forme vytvára počet, druhý ho určuje a tretí určuje, či to prvý a druhý urobil správne; v činnostiach sa striedajú).	Pri akých aktivitách využíva konkrétny matematický pojem, akým spôsobom? Ako často ho využíva mimo matematických aktivít, v bežnom živote?
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Na niektoré z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohyb po štvorcovej sieti,</li> <li>- vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch,</li> <li>- hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.</li> </ul>	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, klásť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Človek a príroda	1Vnímanie prírody	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období	Čo si všíma na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavé?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Reaguje adekvátne na dobré skutky.	Učiteľka deťom vyjadruje pochvalu za dobré skutky. Nabáda deti, aby vyjadrili za konkrétny dobrý skutok pochvalu inému dieťaťu/deťom alebo dospelej osobe.	Akým spôsobom dieťa oceňuje pozitívne správanie a pozitívne skutky iných detí?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?

			stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice a pod.).	
Umenie a kultúra Hv a Vv	1. Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnilo pohybom, či výtvarne	Ako slovom vyjadruje pocity, predstavy a zážitky z procesu počúvania?  Aké iné vyjadrovacie prostriedky využíva?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Má správne držanie tela v stoji a v sede.	Správne držanie tela v rôznych polohách (stoj, sed, ľah) učiteľka každodenne podporuje zdravotnými cvičeniami. Súčasťou aktivít sú relaxačné a uvoľňovacie cvičenia.	Ako stojí, sedí, leží (správne/chybné držanie tela)?

### Ako klíči semenko

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	Deti majú príležitosť nahliadnuť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všímajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu.	Ako reaguje na čítanie známej knihy?  Aké otázky kladie pri čítaní novej knihy?  Ako komentuje ilustrácie pri čítaní príbehu? Opisuje, čo vidí na obrázku? Dopĺňa na ich základe príbeh? Hľadá súvislosti medzi ilustráciou, textom a vlastnými skúsenosťami?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie, ...).	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?  Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?
Človek a príroda	2 Rastliny	Uvedie niektoré životné prejavy rastlín (napr. klíčenie, rast, rozmnožovanie a pod.)	Venuje sa aktivitám zameraným na skúmanie klíčenia a rastu rastlín ako dvoch špecifických procesov. Vedie deti tak, aby si uvedomili, že klíčenie a rast rastliny sú prejavom jej života.  Klíčenie a rast rastlín vysvetľuje na príklade pestovania vybraných poľnohospodárskych plodín; venuje sa objasňovaniu spôsobu rozmnožovania rastlín.	Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách (napr. má snahu vyjadriť predstavu o podmienkach klíčenia semien tak, aby bola poslucháčmi pochopená)?  Ako manipuluje s rastlinami ako živými organizmami?



Človek a príroda	5 Neživá príroda	Na príkladoch opisuje význam pôdy.	Učiteľka diskutuje s deťmi o význame pôdy pre rastliny a zároveň pre človeka.	
Človek a spoločnosť	10 Ľudské vlastnosti a emócie	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť	Motivuje deti na sústredenie sa na hru a inú činnosť prostredníctvom cieleného vzbudenia záujmu rôznymi motivačnými prostriedkami, zohľadňuje, aké má dieťa vôľové vlastnosti.	Ako často dieťa strieda hry a činnosti? Ako sa dieťa sústreďuje na činnosť? Ako často dieťa nedokončí činnosť?
Človek a svet práce	3 Užívateľské zručnosti	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne vyberať náradie na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, pomáha zlepšovať spôsobilosť používať nástroje a náradie správne.	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra Hv a Vv	1. Hudobná výchova 1.3 Inštrumentálne činnosti	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára a realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmického ostináta	Zvláda ľahšie rytmickú alebo metrickú stránku hudobného sprievodu? Do akej miery je jeho hra plynulá v súlade s tempom?
Umenie a kultúra Hv a Vv	2. Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.	Učiteľka dáva deťom príležitosť na modelovanie jednoduchého figurálneho a geometrického tvaru (mäkká modelovacia hmota).	Ako dieťa modeluje plastický tvar (vychádza prevažne z celku alebo spája jednotlivosti – detaily)?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.	Ako triafa loptu do cieľa (jednoručne/obojručne)? Ako chytá loptu?

## Sled ročných období

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Rozčlení zvolené slová na slabiky. Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).	Učiteľka pri rytmizácii riekaniek a piesní zdôrazňuje rytmickú štruktúru slova na úrovni slabiky.	Ako sa orientuje v zvukovej štruktúre slova?  Ktoré analyticko-syntetické činnosti so slovami mu robia problém?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Rozumie pojmom a spojeniam vzor, pravidlo, je to pravda, nie je to pravda, viac, menej, rovnako, najviac, najmenej, veľa, málo.	Prepája úlohy na pravidelnosť s estetickým vnímaním a bežným životom. Iniciuje hľadanie pravidelností okolo nás. Deti identifikujú vzor, ktorý sa opakuje napríklad na oblečení, v rôznej výzdobe, v prírode. Identifikujú postupnosť (napríklad po lete príde vždy jeseň), v určitej postupnosti vzorov môžu identifikovať dvojicu vzorov, ktoré vždy idú po sebe a pod.	Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach môže pozorovať, <ul style="list-style-type: none"> <li>- v ktorých typoch aktivít je úspešné,</li> <li>- či to súvisí so záujmom o túto aktivitu.</li> </ul>
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	Učiteľka vedie deti ku skúmaniu toho, aké látky sa vo vode rozpúšťajú, kedy sa rozpúšťajú rýchlejšie. Zameriava sa na látky, s ktorými majú deti skúsenosť – cukor, soľ, príprava kávy, čaju. Diskutuje s deťmi o tom, čo sa s látkami stane pri rozpúšťaní, pokúšajú sa získať látky z vody späť.	Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách?
Človek a spoločnosť	1 Orientácia v čase	Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.	Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami (napríklad režim dňa, oslavy a sviatky, dni pracovného voľna a pod.) a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov (napríklad ročných období, jednotlivých fáz dňa a pod.).	Ako vníma dieťa minulosť (napr. nezvratnosť situácií)?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché konštrukčné úlohy, pričom pri ich riešení zapája deti do riešenia jednoduchých technických problémov a to tým, že sa pýta	Ako skúma predmety (napr. má tendenciu skúmať ich funkčnosť)?  Ako (na základe čoho) si vyberá materiály pri konštrukcii špecifického

			otázky typu „ako?“ (napríklad: Ako postaviť stenu z kociek, aby bola stabilná? Ako vytvoriť loďku, ktorá bude plávať na vode? Ako zložiť papierové lietadlo, aby letelo čo najdlhšie? Ako vytvoriť padák, ktorý spomalí pád predmetu najlepšie? Ako spojiť papiere do „knižky“?). Po dokončení výrobku učiteľka vedie deti k opisu tvorby a účelu vytvoreného výrobku.	výrobku?
Umenie a kultúra Hv a Vv	1. Hudobná výchova 1.3 Inštrumentálne činnosti	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.	Učiteľka využíva základné nástroje Orffovho inštrumentára, deti ich identifikujú vizuálne i sluchom, pomenúvajú, zvládajú techniku hrania na ne.	Ako dieťa reaguje na možnosť využitia hudobného nástroja k spevu alebo inej činnosti?
Umenie a kultúra Hv a Vv	2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Pozná základy miešania farieb. Pomenuje základné a zmiešané farby.	Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb. Učiteľka zameriava pozornosť detí na názvy základných farieb a farieb zmiešaných (z dvoch základných farieb), svetlých a tmavých farieb. Ponúka aktivity zamerané na usporiadanie farieb (v krabíčke, na palette).	Ako dieťa rozlišuje a triedi farby? Dokáže vybrať farby vyjadrujúce polaritu pocitov/vnemov (, suché – mokré, tmavé – svetlé, smutné – veselé...)?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.	Pre rozvoj jednoduchých akrobatických zručností je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh po vyvýšenej rovine – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonom -lastovička). Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik a následné zdokonalenie prevalov (kotúl vpred, kolíska, bočné prevaly). Odporúčajú sa využívať pohybové hry zamerané na zmeny polôh a postojov, rozvíjajúce reakčnú a orientačnú schopnosť. Pre celkový rozvoj koordinácie je vhodné zaraďovať obraty okolo výškovej osi s poskokmi alebo vo výskoku.	Aké akrobatické zručnosti ovláda?  Ako udržiava rovnováhu v stoji na jednej nohe?  Ako realizuje kotúl vpred (alebo iné prevaly)?

Zdravie a pohyb	2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).	Pri každodenných činnostiach sú deti učiteľkou vedené k dodržiavaniu základných hygienických návykov (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa).	Aké má hygienické návyky?
-----------------	-----------------------------------	---	--	---------------------------

## MESIAC MÁJ

**Charakteristika tematického celku:** Časové trvanie jeden mesiac.

**Ciel:** *Chápať zmeny v prírode, potrebu chrániť všetko živé, zmysel zdravej výživy.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a z piatich podtém.

V tomto tematickom celku dominujú činnosti motivované rodinou, domovom a Dňom matiek, zámerom ktorých je rozvoj pozitívnych sociálnych vzťahov v rodine.

Oboznámime deti s charakteristickými znakmi ročného obdobia jar, so životom pri potoku, rieke a s vodným svetom. Zameriame sa aj na život hmyzu v okolí - budeme pozorovať, skúmať a

experimentovať a prebúdzat tak detskú zvedavosť.

<b>OBSAHOVÝ CELOK:</b>	<b>„SVET RASTLINNEJ A ŽIVOČÍŠNEJ RÍŠE“</b>
<b>TÉMY:</b>	<b>STROMY, RASTLINY A KRÍKY V MOJOM OKOLÍ MOJA MAMA, MOJA RODINA ŽIVOT V POTOKU, RIEKE A RYBNÍKU ŽIVOT HMYZU V MOJOM OKOLÍ HURÁ MÁME SVIATOK</b>
<b>ZÁMER:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*poznávať, že ľudská činnosť môže životné prostredie chrániť, ale aj poškodzovať</li> <li>*všimáť si všetky živočíchy, pozorovať ich chovanie v rôznych ekosystémoch /voda, lúka, les/, vnímať, akí sú malí a zraniteľní</li> <li>*hlbšie nazrieme do funkcie rodiny, posilniť citovú väzbu k nej, prečo a ako sme prišli na svet</li> <li>*rozšíriť vedomosti zo života zvierat, ich mláďat spojený s úžitkom pre človeka</li> <li>*vedieť, že naše činnosti môže ovplyvniť život zvierat a prírody okolo nás</li> <li>*rozšíriť obzor poznania o vode aj ako nebezpečnom živle, ale aj ako širokej možnosti využitia na športy, otužovanie...</li> <li>*získavať povedomie o priateľstve a tolerancii ľudí všetkýchfarieb pleti</li> </ul>

### Stromy, kríky, rastliny v mojom okolí

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu	Učiteľka po dohode s deťmi vymedzí základné pravidlá komunikácie v triede (napr. počúvať, keď druhý hovorí; neskákať mu do reči; prihlásiť sa o slovo), umiestni ich na viditeľné miesto (v podobe piktogramov), dbá na ich dôsledné dodržiavanie.	V akých situáciách (a vo vzťahu k akým osobám) používa vykkanie? Používa slová ako „prosím“, „ďakujem“ primeraným spôsobom?  Uvedomuje si, že niektoré slová sa nemajú používať? Ako často a v akých situáciách používa hanlivé slová? Aké? Používa ich len v komunikácii s rovesníkmi?

				Používa ich aj v prítomnosti dospelých? Ako sa správa k osobe (dieťaťu alebo dospelému), s ktorou hovorí?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Rozumie pojmom čiara, kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník, guľa, kocka.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie, ...).	Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Človek a príroda	2 Rastliny	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.	Učiteľka dáva dôraz na spoznávanie vybraných liečivých a jedovatých rastlín. Venuje sa objasneniu úžitku z pestovania rastlín a upozorňuje na nebezpečenstvo, ktoré predstavujú jedovaté rastliny.	Aké otázky kladie pri pozorovaní rastlín?
Človek a spoločnosť	3 Orientácia v okolí	Uvedie adresu svojho bydliska.	Učiteľka spolu s deťmi vytvára plán cesty, ktorý spolu zakresľujú. Učiteľka vedie vzdelávanie tak, aby si deti uvedomili význam tvorby plánu cesty.	Ako sa orientuje v priestore?
Človek a svet práce	3 Uživateľské zručnosti	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a podobne.	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra Hv a Vv	1. Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.	Učiteľka vedie deti k správne tanečnému držaniu tela, kultivovanému pohybu pri pohybovom vyjadrení obsahu riekaniak, piesní a hudby.	Aké atribúty má tanečné držanie tela dieťaťa? Ako dieťa pohybom reaguje na charakter hudobnej skladby? Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície?
Umenie a kultúra Hv a Vv	2. Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Vyberie si z niekoľkých techník maľovania.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo	Akým spôsobom dieťa pomenúva farebný nástroj alebo hmotu (pastelku, pastel, temperu, plastelínu ...): názvom farby – rozoznáva základné

			vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekryvaním).	farby alebo aj ich odtiene?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	Učiteľka poskytuje základné informácie o význame pohybu pre zdravie (lepšia práca srdca, pľúc, svalov). Vhodne zvolenými telesnými cvičeniami u detí rozvíja pohybové schopnosti (kondičné a koordinačné), ich dobrú úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi víťazstvom a prehrou.	Aký príklad významu pohybu pre zdravie vie dieťa uviesť?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania. Turistické prechádzky sa spravidla realizujú počas pobytu vonku.	-

### Moja mama, moja rodina

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.	V akých situáciách dieťa samé začína komunikáciu? Akým spôsobom? Má problémy s nadväzovaním komunikácie? V akých situáciách?
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1. Komunikačné konvencie	Používanie jazyka prispôbuje sociálnym situáciám a vzťahom.	Učiteľka používa a zdôrazňuje význam zaužívaných fráz a slovných spojení pri vyjadrovaní potrieb a želaní, oslovovaní iných osôb (detí, dospelých), v závislosti od situácie, pri formálnej a neformálnej komunikácii (ako je napr. vykanie dospelým	Ak používa dialekt, prepína medzi ním a spisovnou podobou jazyka v závislosti od situácie? V akých situáciách používa dialekt? Akú podobu jazyka uprednostňuje v bežnej komunikácii? Akú podobu jazyka používa počas

			osobám, vyjdenie prosby, poďakovanie druhým).	vzdelávacích aktivít v MŠ?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: porovnať počty dvoch skupín, vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.	Prejavuje záujem o konkrétny matematický pojem, alebo má tendenciu sa mu vyhýbať?  Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	Učiteľka vedie deti ku skúmaniu toho, ktoré predmety sú priťahované magnetom a ku skúmaniu vzájomného správania sa magnetov voči sebe.	
Človek a spoločnosť	8 Ľudia v blízkom a širšom okolí	Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.	Učiteľka taktne umožní dieťaťu prezentovanie individuálnej skúsenosti o vlastnej rodine, rodinných väzbách (napr. rodičia, súrodenci, starí rodičia, prarodičia) aj na základe využitia fotografií z rodinného prostredia.	Ako dieťa rozpráva zážitky z rodinného prostredia?
Človek a svet práce	4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilnín a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novin; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.	Ako vníma hodnotu technologických zariadení a to, ako človeku v živote pomáhajú?  Ako premýšľa o potravinách a ich zdrojoch?
Umenie a kultúra Hv a Vv	1. Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy	Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreografii?



			v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.	
Umenie a kultúra Hv a Vv	2. Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav	Kreslí postavu.	Učiteľka zameriava aktivity detí na kresbu postavy človeka alebo zvieratá, bez nárokov na vystihnutie proporcií, s vystihnutím hlavných znakov (napr. uši, krk, prsty na ruke, chodidlá), s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a spontánny výraz.	Dokáže dieťa postrehnúť časti tváre alebo postavy samostatne (po upozornení učiteľky) alebo postavu štylizuje (zjednodušuje) v záujme vyjadrenia svojho zámeru? Do akej miery venuje pozornosť detailom?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play.	Rešpektuje pravidlá v pohybových hrách? Ako reaguje pri prehre (výhre)?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Požiadava o pomoc, keď si to situácia vyžaduje.	Prezentuje deťom rozprávky a príbehy, kde si hrdinovia príbehov navzájom pomáhajú. Taktne nabáda dieťa v situáciách, keď si nevie samo s niečím poradiť, aby kultívovane požiadalo o pomoc inú osobu (dieťa alebo dospelého).	V ktorých situáciách dieťa požiadava o pomoc dospelého?

### Život v potoku, rieke a rýnku

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.2 Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Jazykové hry spestruje učiteľka využitím špecifických riekaniak so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviek, slabikotvorných spoluhlások r, ř, l, í, a pod.).	Ako vyslovuje jednotlivé hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy? Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž)? Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky l/í, r/ř ?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.	Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).	Stvárnňuje svoje zážitky z čítania vo výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových, dramatických a rolových hrách?  Aké obsahy textov sa snaží vyjadriť? V akých činnostiach?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Zistí (aj len hmatom), pomenuje a približne vymodeluje guľu, kocku,	Učiteľka pomocou modelov, neskôr aj obrázkami predstavuje	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, klásť otázky? Pokúša sa

		valec.	geometrické útvary, jednoducho opíše ich vlastnosti, necháva ich deti opakovane identifikovať.	o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.	Špeciálne sa venuje odlišovaniu živej a neživej prírody, diskutuje s deťmi o prejavoch života.	Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách?
Človek a spoločnosť	5 Geografia okolia	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.	Učiteľka spoznáva s deťmi okolitú krajinu a venuje sa rozvoju používania pojmov, pomocou ktorých geograficky pomenujeme prírodné prostredie: vrchy, lesy, polia, lúky, potoky, rieky, jazerá, rybníky, najmä konkrétne vzhľadom na vlastný región a pod.	Akým spôsobom si dieťa všíma rôznorodosť krajiny? Ako krajinu opisuje?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha im identifikovať predmety podľa predlohy zo súboru predložených predmetov, pričom vedie deti k všímaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú (napríklad dieťa doplní obrázok zo šálky, ktorú identifikovalo ako predmet zobrazený na náčrte, predlohe; na predlohe doplní chýbajúce tlačidlo z imitácie mobilného telefónu – hračky a pod.).	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?
Umenie a kultúra Hv a Vv	1. Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého sveta a spievajú osvojené piesne na zvukomalebné alebo neutrálne slabiky.	Ako vokálne vyjadruje zvukovú podobu okolitého sveta?
Umenie a kultúra Hv a Vv	2. Výtvarná výchova	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky; s dôrazom na sebavyjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie.	Akým spôsobom dieťa uchopuje symboly (značky, písmená, piktogramy, komiksy ...) vo svojich vlastných výtvoroch.

Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa).	Akú techniku využíva pri chôdzi a behu?
-----------------	----------------------------	--	--	---

### Život hmyzu v mojom okolí

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	Prostredníctvom vhodných textov učiteľka demonštruje, že knižná podoba jazyka je vzorom správneho vyjadrovania sa, vedie deti k porovnávaniu a rozlišovaniu nárečových, hovorových, spisovných a nespisovných slov	Vníma rozdiely medzi spisovnou a hovorovou podobou jazyka?  Ktoré gramatické pravidlá uplatňuje úspešne? S čím má ešte ťažkosti?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Pri porovnávaní 3 objektov určí objekt s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...).	Učiteľka nechá deti porovnať a usporiadať útvary v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.	Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Na niektoré z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.	Podľa možností materskej školy vytvára maximálny priestor na zoznamovanie sa a ovládanie tých digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.	Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach v časovom horizonte môže pozorovať, ako sa vyvíja <ul style="list-style-type: none"> <li>- spontánnosť,</li> <li>- frekvencia</li> <li>- úspešnosť jeho používania (od nesprávneho cez čiastočne správne až po správne používanie, či sa postupne menej mýli, či objavuje chyby u iných a u seba).</li> </ul>
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov (pohyb, dýchanie, starnutie a pod.).	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov?

			spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.	
Človek a spoločnosť	5 Geografia okolia	Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.	Učiteľka spoznáva s deťmi okolitú krajinu a venuje sa rozvoju používania pojmov, pomocou ktorých geograficky pomenujeme prírodné prostredie: vrchy, lesy, polia, lúky, potoky, rieky, jazerá, rybníky, najmä konkrétne vzhľadom na vlastný región a pod.	Akým spôsobom si dieťa všíma rôznorodosť krajiny? Ako krajinu opisuje?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.	Skúmajú spolu rôzne druhy materiálov a zamýšľajú sa nad možnosťou ich použitia, pričom sa prednostne sústreďujú na prírodné materiály: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.  Pri zvažovaní možnosti ich využitia pri tvorbe špecifických výrobkov spolu zdôvodňujú využitie vymenovaním vlastností, ktorými sa materiál líši od iných materiálov.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Umenie a kultúra Hv a Vv	1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka prostredníctvom hlasových rozcvičiek, hier s hlasom a vokálnych dialogických hier rozširuje detský hlasový rozsah, rozvíja základné spevácke schopnosti a zručnosti.	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje? V akých situáciách dieťa spieva? Spieva aj bez vyzvania?  Aké sú jeho spevácke návyky, schopnosti a zručnosti?
Umenie a kultúra Hv a Vv	2. Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Spája časti obrázkov lepením.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).	Ako dieťa reaguje na neusporiadanú predlohu (napr. čarbanicu, krkváž): dokáže v nej vyhľadať inšpiráciu alebo vyjadriť svoju predstavu?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.	Ako prelieza/podlieza prekážku?

## Hurá , máme sviatok

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARY	OBSAHOVÉ ŠTANDARY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.	Recitovanie básní a spev piesní učiteľka dopĺňa rytmickým sprievodom (napr. tleskaním, rytmizáciou na ľahkoovládateľných hudobných nástrojoch).	Ako vníma vzťah medzi slovom a objektom, ktorý označuje  Korešponduje dĺžka zápisu viac s významom (veľkosťou objektu, počtom objektov), ktorý/é označuje?  Korešponduje dĺžka zápisu s dĺžkou slova v zvukovej podobe?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).	Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad: - riešenie bludísk, - postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami, - spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami, nájdienie druhého konca čiary	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?  Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)?
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	<i>Voľný pád predmetov</i> – Učiteľka navodzuje situácie umožňujúce sledovať spôsob pádu predmetov k zemi (rýchlosť pádu rôznych predmetov) a následne sledovať možnosti zrýchlenia a spomalenia pádu predmetov.	Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave o vysvetlení pozorovaného prírodného javu, situácie?  Ako experimentuje s prírodnými javmi?
Človek a spoločnosť	1 Režim dňa	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o čase strávenom doma a čase strávenom v materskej škole. Spolu sa rozprávajú o význame záľub a deti si svoje záľuby vzájomne porovnávajú. Rozprávajú sa o povinnostiach v rámci režimu dňa (napríklad čistiť si zuby, ísť včas spať).	Ako dieťa trávi čas doma, aké má záľuby?
Človek a svet práce	3 Uživateľské zručnosti	Vhodne používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne vyberať náradie na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta

			používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, pomáha zlepšovať spôsobilosť používať nástroje a náradie správne	si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra Hv a Vv	1Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.	Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreografii? Ktoré tanečné prvky dokáže spojiť s hrou na tele?
Umenie a kultúra Hv a Vv	2. Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky; s dôrazom na sebayjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie.  Dieťa má k dispozícii širšiu škálu technických prostriedkov, z ktorých si môže vybrať, alebo ich kombinovať.	Akým spôsobom dieťa uchopuje symboly (značky, písmená, piktogramy, komiksy ...) vo svojich vlastných výtvoroch.
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytenie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytenie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.	Ako triafa loptu do cieľa (jednoručne/obojručne)? Ako chytá loptu?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania. Turistické prechádzky sa spravidla realizujú počas pobytu vonku.	-
Človek a spoločnosť	12Prosociálne správanie	Pozná na elementárnej úrovni svoje práva	Učiteľka v pedagogickom prístupe rešpektuje práva dieťaťa v zmysle dokumentu Dohovor	V ktorých situáciách dieťa rešpektuje práva iných detí?

		a splniteľné povinnosti.	o právach dieťaťa. Oboznámi deti prijateľnou formou s ich právami a splniteľnými povinnosťami prostredníctvom: <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduchých a výstižných pravidiel spoločensky prijateľného správania sa detí navzájom, dospelých voči deťom, ako aj detí voči dospelým,</li> <li>- rozprávok a príbehov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., rolových hier.</li> </ul>	V akých situáciách prijíma dieťa splniteľné povinnosti?
--	--	--------------------------	--	---

### Odporúčané stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti

- spoločné vynášanie Moreny
- bádateľské aktivity (experimentálne, deskriptívne) zamerané na pozorovanie premien v prírode
- environmentálne projekty a aktivity
- úprava školského dvora
- tradičné maľovanie veľkonočných vajíčok
- bádateľské aktivity (historické, deskriptívne) so zameraním na históriu a rôznorodosť slávenia sviatkov v rôznych krajinách, či rodinách
- pozorovanie a skúmanie biologických procesov klíčenia a rastu v záhradke a okolí
- pracovné činnosti pri jarnej úprave školského dvora
- príprava záhradky na sadenie, príprava priesad
- bádateľské aktivity (experimenty) zamerané na rastlinnú ríšu a ríšu hmyzu
- vychádzky do okolia
- pozorovanie procesov rastu, kvitnutia a zrenia v záhradke a okolí

### ODPORÚČANÉ UČEBNÉ ZDROJE

- bábka Moreny
- veľkonočné pohľadnice a obrázky tradičnej regionálnej kultúry
- pôvodný materiál: vyfúknuté vajíčka, semenka
- pexeso – počasie
- detská literatúra „Naša príroda“
- obrázky hospodárskych zvierat
- rekvizity, zvieracie čiapky
- zobrazenia (rastliny, živočíchy, príroda v čase...)
- kvetinová, záhradka v areáli materskej školy
- širšie okolie materskej školy (záhradky domov v okolí, zalesnená časť)
- detské záhradné náradie
- zobrazenia k téme hmyz a rastliny
- detská encyklopédia
- záhradka detí v areáli materskej školy

- motyka, rýľ, vedro, hrabličky
- detská encyklopédia zvierat
- vybrané časti z dokumentárnych filmov o iných krajinách, národoch, kultúrach

## **OBSAHOVÝ CELOK : LETO**

**Charakteristika obsahového celku Leto:**

**Časové trvanie je jeden mesiac - jún**

Leto zahŕňa oslavy MDD, upevňovanie vzťahov v rodine a multikultúrnu výchovu s cieľom klásť základy tolerance. Podnikneme rôzne výlety, vychádzky do prírody, aktivity prostredníctvom, ktorých sa u detí budú upevňovať už získané poznatky, ale obohatia sa aj o pocity z nových zážitkov. Zrealizujeme už tradičné akcie a aktivity v mesiaci jún, MDD Disco-párty, školský výlet, rozlúčka s predškolákmi. Budeme sa zameriavať na aktivity, kde budú deti relaxovať, užívať si slnka prostredníctvom hier na školskom dvore a vychádzok do prírody.

### **MESIAC JÚN**

**Charakteristika tematického celku:** Časové trvanie je jeden mesiac.

**Cieľ:** *Poznať charakteristické znaky leta, význam oddychu pre naše zdravie, poznať svoju vlasť - obec, štátne symboly. Opakovať a upevňovať získané poznatky a vedomosti v hrových aktivitách.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a zo štyroch podtém.

Blížiaci sa koniec školského roka prinesie deťom veľa radosti a zábavy.

Tematický celok Cestujeme a spoznáваме svet je zameraný na upevnenie vzťahu ku krajine kde žijeme a k poznaniu základných poznatkov o štáte a štátnych symbolov.

Prostredníctvom obsahového celku Letom svetom zameriavame pozornosť detí na chápanie a tolerovanie ľudí s odlišnosťami kultúrnymi, rasovými a telesnými, ich vnímanie ako prirodzeného javu v národnom aj medzinárodnom kontexte.

Letné obdobie je ideálnym na hry s vodou, skúmanie vody nielen ako zaujímavej látky ale aj ako podmienky života na Zemi. Blížiace sa dovolenkové obdobie poskytuje široký priestor pre rozšírenie poznania a povedomia detí o vzdialených krajinách, exotických zvieratách a cestovaní rôznymi spôsobmi z rôznych dôvodov.

<b>OBSAHOVÝ CELOK:</b>	<b>„MEDUŠKA POZNÁVA VEĽKÝ SVET“</b>
<b>TÉMY:</b>	<b>ZVIERATÁ A ICH MLÁĎATÁ EXOTICKÉ ZVIERATÁ CESTUJEME A SPOZNÁVAME SVET</b>



	<b>BEZPEČNE NA PRÁZDNINY</b>
<b>ZÁMER:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*získavať povedomie o priateľstve a tolerancii ľudí všetkých farieb pleti</li> <li>*rozšíriť vedomosti zo života zvierat, ich mláďat spojený s úžitkom pre človeka</li> <li>*vedieť, že naše činnosti môže ovplyvniť život zvierat a prírody okolo nás</li> <li>*získavať povedomie o existencii rôznych národov a kultúr na zemi</li> <li>*poznávať našu planétu Zem, slnko, mesiac, hviezdy, vesmír</li> <li>*prebúdať v deťoch túžbu a odvahu poznávať nové a nepoznané</li> <li>*spoznávať zákonitosti fauny a flóry</li> </ul>

### Zvieratá a ich mláďatá

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 porozumenie explicitného významu textu- slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).	Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov.  V následných rozhovoroch, vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách ich učiteľka opakovane používa, vytvára príležitosti na ich zmysluplné používanie deťmi. V slovných hrách (hľadanie protikladov, prirovnaní, tvorba zdrobnení, homonymá, antonymá, synonymá a i.) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí.	Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si?  Ako často odpovedá správne? Na aký typ informácií? Pri akých textoch a textových žánroch? V akej oblasti vedomostí vyniká?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 chápanie formálnych charakteristík písanej reči  2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	Deti majú príležitosť nahliadnuť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všimajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu.	Ako reaguje na čítanie známej knihy?  Aké otázky kladie pri čítaní novej knihy?  Ako komentuje ilustrácie pri čítaní príbehu? Opisuje, čo vidí na obrázku? Dopĺňa na ich základe príbeh? Hľadá súvislosti medzi ilustráciou, textom a vlastnými skúsenosťami?  Ako využíva ilustrácie z knihy pri prerozprávaní príbehu? Zameriava sa na udalosti znázornené na ilustráciách?
Matematika a práca	1 Čísla a vzťahy	Pre dve skupiny	Učiteľka deťom ukazuje,	Prejavuje záujem

s informáciami		objektov určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).	že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnať počty dvoch skupín,</li> <li>- vytvoríť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov,</li> </ul> rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.	o konkrétny matematický pojem, alebo má tendenciu sa mu vyhýbať ?  Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?  Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohyb po štvorcovej sieti,</li> <li>- vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch,</li> <li>- hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.</li> </ul>	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?  Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?  Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov?  Čo si všimá na živočíchoch?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Požiadava o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.	Prezentuje deťom rozprávky a príbehy, kde si hrdinovia príbehov navzájom pomáhajú. Taktne nabáda dieťa v situáciách, keď si nevie samo s niečím poradiť, aby kultívovane požiadalo o pomoc inú osobu (dieťa alebo dospelého).	V ktorých situáciách dieťa požiadava o pomoc dospelého?  Ako pomáha dieťa druhým deťom?
Človek a svet práce	4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky	Ako vníma hodnotu technologických zariadení a to, ako človeku v živote pomáhajú?

			z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.	Ako premýšľa o potravinách a ich zdrojoch?
Umenie a kultúra-hudobná výchova a výtvarná výchova	1 Hudobná výchova 1.1 rytmické činnosti	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.	Akú podobu má vokálna rytmizácia riekanky, vyčítanky či básničky? Koľko riekaniek si dieťa pamätá, v akých situáciách ich rytmizuje? Ako rytmizuje slová a slovné spojenia? Ako rytmizované slová a slovné spojenia využíva v rytmickom sprievode k piesni či riekanke?
Umenie a kultúra-hudobná výchova a výtvarná výchova	2 Výtvarná výchova 2.3 výtvarné činnosti s farbou	Ovláda základy miešania farieb.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekryvaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb.	Akým spôsobom dieťa experimentuje s farbami (mieša, používa lomené/čisté farby, riedke farby/pasty; ktoré tóny si vyberá)?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Zvládne turistickú prechádzku.		

### Exotické zvieratá

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.3 gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia	Jazykové prostredie materskej školy poskytuje dieťaťu vzor spisovnej slovenčiny v jej kultivovanej a vysoko rozvinutej podobe. Dieťa má dostatok príležitostí sledovať, že jazyk používaný v knihách a bežná hovorová reč sa môžu líšiť.	Vníma rozdiely medzi spisovnou a hovorovou podobou jazyka?  Ktoré gramatické pravidlá uplatňuje úspešne? S čím má ešte ťažkosti?

Jazyk a komunikácia	<p>2 Písaná reč</p> <p>2.2 chápanie formálnych charakteristík písanej reči</p> <p>2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p>	Používa knihu správnym spôsobom.	<p>Deti si všímajú, ako učiteľka drží knihu, ako v nej listuje, ako číta knihu. Na základe toho potom samé začínajú používať knihu správnym spôsobom, t.j. snažia sa ju čítať s oporou o ilustrácie, sledujú správny smer čítania (zľava-doprava, zhora-nadol), všímajú si slová v texte, vedia nájsť, kde je napísaný názov knihy a jej autor a pod. Deti majú umožnený samostatný prístup ku knihám, najlepšie umiestneným v triednej knižnici. Knihy sú v nej usporiadané systematicky podľa žánru (napr. rozprávkové knihy, knihy s príbehmi pre deti, knihy detskej poézie, detské encyklopédie). Za predpokladu dodržiavania dohodnutých pravidiel (opatrné zaobchádzanie, odkladanie na pôvodné miesto) môžu s knihami voľne manipulovať (prezerať si ich a listovať v nich). Vo vzdelávacích aktivitách pripravuje priestor na vyhľadávanie kníh v knižnici a informácií v nich.</p>	<p>Napodobňuje dospelého pri čítaní textu? Ako?</p> <p>Ako dieťa manipuluje s knihou?</p> <p>Dodržiava dohodnuté pravidlá?</p>
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie, ...).	<p>Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach v časovom horizonte môže pozorovať, ako sa vyvíja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spontánnosť,</li> <li>- frekvencia</li> <li>- úspešnosť jeho používania (od nesprávneho cez čiastočne správne až po správne používanie, či sa postupne menej mýli, či objavuje chyby u iných a u seba).</li> </ul>
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.	Umožní deťom vytvárať pri stavbách pravidelnosť (napríklad vyplní rám týmito kockami tak, aby sa	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je

			červená a modrá kocka nestretávali a pod.).	v nej úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše (napr. rozlišuje lesnú zver, domáce zvieratá, vodné živočíchy atď.).	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov?  Ako triedi živočíchy v prípade určeného kritéria triedenia (napr. sústreďuje sa pri triedení živočíchov na určené znaky)?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.	Opisuje a hodnotí spolu s deťmi, čo je bezpečné a čo nebezpečné správanie.  Učiteľka pomôže deťom taktne upozorniť na dôsledky svojho pozitívneho aj negatívneho správania (jednak pre seba a jednak pre druhých).	Za akých okolností si dieťa uvedomuje dôsledky svojho správania?
Človek a svet práce	4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.	Ako vníma hodnotu technologických zariadení a to, ako človeku v živote pomáhajú?  Ako premýšľa o potravinách a ich zdrojoch?
Umenie a kultúra-hudobná výchova a výtvarná výchova	1 Hudobná výchova 1.4 perцепčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka pri počúvaní hudby spoločne s deťmi identifikuje niektoré vyjadrovacie prostriedky hudby (rytmus, tempo, dynamiku). Spoločne pomenujú kontrasty v hudbe. Učiteľka vytvára situácie pre opätovné počúvanie a spoznávanie už počúvaných hudobných diel.	Ktoré hudobno-vyjadrovacie prostriedky hudby (dynamika, rytmus, tempo) dokáže dieťa identifikovať?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach,	Aké cvičenia má dieťa najradšej? Aké cvičenia nechce robiť? Prečo?

			<p>hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.</p>	
--	--	--	--	--

### Cestujeme a spoznávame svet

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 komunikačné konvencie	Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.	V akých situáciách dieťa samé začína komunikáciu? Akým spôsobom?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Rozumie pojmom čiara, kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník, guľa, kocka.	<p>Iniciuje činnosti, pri ktorých sa kreslia, obsahujú rovné, krivé aj uzavreté čiary rôznej hrúbky.</p> <p>Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riešenie bludísk,</li> <li>- postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami,</li> <li>- spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami,</li> <li>- nájdenie druhého konca čiary.</li> </ul>	<p>Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?</p> <p>Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)?</p>
Matematika a práca s informáciami	1 Číslo a vzťahy	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	<p>Zisťovanie počtu umožňuje deťom využívať v rôznorodých prostrediach ( tieto prostredia využíva aj na zadávanie úloh, ktoré nemajú riešenie, alebo majú viac riešení), ako napríklad sú:</p> <p>-stolné hry, kde sa činnosť odvíja od hľadania a prikladania</p>	Ako sa zapája do konkrétnej matematickej aktivity, do akej miery ju iniciuje, ako spontánne sa do aktivity pridáva, ako je v nej úspešný, čo ho na nej baví a čo nie?

			<p>dielikov s rovnakým počtom (princíp domina) až po hry, kde sa pohybuje hracia figúrka na základe počtu</p> <p>-hry so symbolickými peniazmi a tovarom (získovanie ceny nákupu, porovnávanie cien nákupov, koľko nám chýba, koľko je navyše), rozmieňanie (aj na predpísaný počet), čo sa dá kúpiť za peniaze (aj pre predpísaný počet kusov tovaru),</p> <p>-prostredia iných vzdelávacích oblastí.</p>	
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Opiše Zem ako súčasť vesmíru.	Učiteľka diskutuje s deťmi o ich predstavách o Zemi ako o vesmírnom telese (používa najmä glóbus). Diskutuje s deťmi o rôznych vesmírnych telesách, najmä o Zemi a iných planétach, Slnku a iných hviezdach a o Mesiaci a iných obežniciach planét. Diskutuje o spôsoboch, pomocou ktorých človek skúma vesmír.	
Človek a spoločnosť	5 Geografia okolia	Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.	Učiteľka vedie riadený rozhovor na tému prírodné krásy našej vlasti.	Akým spôsobom si dieťa všíma rôznorodosť krajiny? Ako krajinu opisuje?
Človek a spoločnosť	6 História okolia	Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.	Učiteľka vyberie niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. blízky hrad, zámok a venuje sa príbehom, ktoré sa k nim viažu. Prostredníctvom historických pamiatok sprostredkováva deťom minulosť lokality a popri poznávaní historickej hodnoty lokality rozvíja ponímanie o čase.	Ako sa dieťa vyjadruje k lokálnym zvykom, tradíciám a folklóru?
Človek a spoločnosť	7 Národné povedomie	Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých prirodzene predstavuje symboly Slovenskej republiky a podporuje národné povedomie detí tak, aby vnímali slovenskú spolupatričnosť	-
Človek a spoločnosť	7 Národné povedomie	Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.	Opiše aj hlavné mesto Bratislavu a jej dominanty.	-
Umenie a kultúra-	1 Hudobná výchova	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára situácie,	Ako vokálne vyjadruje

hudobná výchova a výtvarná výchova	1.2 Vokálne činnosti		v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého sveta a spievajú osvojené piesne na zvukomalebné alebo neutrálné slabiky.	zvukovú podobu okolitého sveta?
Umenie a kultúra HV a Vv	1 Hudobná výchova 1.6 Hudobno-dramatické činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Učiteľka spoločne s deťmi vyberá vhodnú hudbu na vykreslenie prostredia, nálady a postáv v hudobno-dramatických celkoch a hudobných rozprávkach.	Aké hudobno-vyjadrovacie prostriedky zvolí na dotvorenie deja, nálady či postáv hudobno-dramatického celku?
Človek a spoločnosť	12 Prosociálne správanie	Odmieťa kontakt s neznámym dospelým – bezpečné správanie.	Opisuje a hodnotí spolu s deťmi, čo je bezpečné a čo nebezpečné správanie.	Za akých okolností si dieťa uvedomuje dôsledky svojho správania?

### Bezpečne na prázdniny

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí	V akých situáciách dieťa samé začína komunikáciu? Akým spôsobom?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Naformuluje jednoduché tvrdenie.	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie (je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení.	
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Ukáže steny kocky. Ukáže na nich, kde je vrchol (napríklad tak, že sa opýtame, kde sa môže pichnúť) a kde je hrana (napríklad tak, že sa opýtame, kde sa môže porezať).	Precvičovacie aktivity na určovanie objektu a jeho vlastností organizuje aj formou rôznych hier a súťaží v menších skupinkách, napr. pre trojice (jeden určí, aké teleso má vybrať, druhý to vykoná a tretí určuje, či to prvý a druhý urobil správne, v činnostiach sa striedajú).	
Umenie a kultúra-hudobná výchova a výtvarná výchova	1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných	Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreografii?



			choreografiách.	
Človek a príroda	2 Rastliny	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.	Učiteľka sústreďuje pozornosť detí na hľadanie spoločných a rozdielných znakov rôznych rastlín, používa na to rastliny blízkeho okolia (školský dvor), resp. rastliny, ktoré deti poznajú (s dôrazom na úžitkové, liečivé rastliny).	
Človek a spoločnosť	9 Základy etikety	Používa pozdrav, prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.	Dovedie deti k používaniu a zautomatizovaniu zdvorilostných fráz typu, napr. prosím, ďakujem, nech sa páči, dovoľíš, prepáč, ale aj všetko najlepšie a iné prostredníctvom: -vlastného modelu etického správania -rolových hier -pozitívneho hodnotenia etického správania konkrétnych detí -predkladaním pozitívnych modelov správania v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia...	Používa dieťa vhodné zdvorilostné frázy v kontakte s inými?
Človek a spoločnosť	4 Dopravná výchova	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o bezpečnom spôsobe pohybu po chodníku – chodenie vpravo. Vedie deti k tomu, aby boli obozretné nielen na ceste, ale aj v blízkosti cesty. Učiteľka umožní deťom prechádzanie cez vyznačený priechod so svetelným zariadením i bez neho. Učiteľka vedie deti k chápaniu rozdielu medzi chodníkom a cestou, k pozeraniu a počúvaniu diania na ceste.	Ako dieťa reaguje na premávku na ceste? Ako si dieťa vyberá miesto na prechod cez vozovku?
Človek a spoločnosť	4 Dopravná výchova	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.	<i>Dieťa ako cyklista.</i> Učiteľka vytvára modelové situácie, v ktorých si deti ako cyklisti, kolobežkári, korčuliari precvičujú najmä vzájomnú ohľaduplnosť pri pohybe po chodníku a po ceste ako aj na mieste vyhradenom pre bicyklovanie. Vedie ich	Akým spôsobom dieťa vyhodnocuje situáciu na ceste?  Akým spôsobom dieťa pristupuje k jazde na bicykli alebo na obdobnom športovom náradí (zodpovednosť, agresivnosť, opatrnosť,

			k používaniu reflexných a ochranných prvkov pri týchto športových aktivitách.	defenzívnosť)?
Človek a spoločnosť	4 Dopravná výchova	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca.	<i>Dieťa ako cestujúci v hromadnej doprave a ako spolujazdec.</i> Učiteľka sa venuje pravidlám správania sa dieťaťa v hromadnej doprave a bezpečnému správaniu dieťaťa ako spolujazdca, napr. venuje pozornosť aj nutnému používaniu ochranných prvkov v role spolujazdca.	Ako sa správa dieťa v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave  Aké poznatky prezentuje o dopravných prostriedkoch?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.	Učiteľka uvádza príklady zdravia ohrozujúcich situácií (poštípanie hmyzom, popálenie, poranenie atď.) a diskutuje s deťmi o ich vlastnej skúsenosti.	Akú má skúsenosť s poranením?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrtových dŕb v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísuný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod.	Ako reaguje pohybom na hudbu? Ako imituje tanečné kroky? Ako improvizuje pri tanci?
Človek a svet práce	3 Uživatelské zručnosti	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a podobne.	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?

### Odporúčané stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti

- tvorba a riešenie labyrintov
- bádateľské aktivity (experimentálne) zamerané na hry s vodou, zemou, svetlom, tieňom

- hry s mapou
- reprodukcia príbehu
- rozprávanie učiteľky
- turistická vychádzka
- prezeranie kníh a encyklopédií, počúvanie rozprávok a príbehov s porozumením
- vychádzky a pozorovanie okolia

### **Odporúčané učebné zdroje**

- detská encyklopédia zvierat
- dopravné situácie v okolí materskej školy
- detská autorská a ľudová literatúra
- zobrazenia (exotické krajiny, zvieratá, dopravné prostriedky...)
- vybrané časti z dokumentárnych filmov o iných krajinách, národoch
- programovateľná včielka Bee -Bot, podložka
- interaktívna tabuľa
- plošné geometrické tvary, priestorové geometrické tvary – kocka, guľa, valec, ihlan
- internetové stránky so zameraním na edukáciu
- obrázkový materiál
- detská autorská a ľudová literatúra
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)

### **Stratégie uplatňované počas realizácie každého obsahového celku**

- grafomotorické hry a cvičenia
- pohybové, zdravotné a relaxačné cvičenia
- výtvarné činnosti: výtvarné vyjadrovanie predstáv, hry s farbou, modelovanie
- hudobné hry
- vychádzky a pozorovanie okolia
- námetové hry
- prstové hry
- matematické hry
- konštruktívne hry
- plánovanie činnosti deťmi
- prezeranie kníh a encyklopédií, počúvanie rozprávok a príbehov s porozumením
- hry zamerané na citlivosť sluchu a sluchovú diferenciaciu
- maľované čítanie
- ranný kruh
- rozprávanie učiteľky
- rozhovor
- priame pozorovanie
- demonštrovanie učiteľkou
- reprodukcia príbehu
- spoločné čítanie
- tvorba príbehu
- dramatizácia tematického príbehu
- bádateľské aktivity (deskriptívne, historické, experimentálne)
- artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry so slovami

- pojmové mapovanie
- porovnávacie, induktívne, deduktívne alebo analyticko - syntetické myšlienkové postupy riešenia úloh a problémov,
- tematická diskusia
- brainstorming
- tvorivá dramatika
- hry na dopravnom ihrisku, riešenie dopravných situácií pri bicyklovaní, kolobežkovaní
- turistická vychádzka

### **Učebné zdroje využívané v každom obsahovom celku**

- výučbové programové softvéry v počítačoch (napr. Výlety šaša Tomáša)
- pracovné listy
- spevníky a zborníky piesní
- výtvarný materiál
- detská autorská a ľudová literatúra
- zborník prstových hier
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)
- literárne pomôcky – pomôcky obsahujúce písaný text, napr. metodické materiály, odborná literatúra, spevníky, rozprávkové knižky, lexikóny, časopisy atď.,
- digitálne záznamy – počítačové programy a digitálne záznamy textu (rôzne prezentácie v Power Pointe), obrazu a zvuku.
- internetové stránky so zameraním na edukáciu
- obrázkový materiál
- exteriér MŠ
- encyklopédie
- maňušky, bábky, rekvizity, paravány
- detské hudobné nástroje
- špeciálne pomôcky – na znázornenie – prírodných javov, napr. magnety, batérie a žiarovka
- športové a telovýchovné náradie a náčinie
- plošné geometrické tvary, priestorové geometrické tvary – kocka, guľa, valec, ihlan
- interaktívna tabuľa
- maľované čítanie
- programovateľná včielka Bee -Bot, podložka
- kalendár počasia
- záznamové hárkky na bádateľské aktivity
- dopravné ihrisko a bicykle, kolobežky, odrážadlá
- športové ihrisko

## VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v školách a výchovným jazykom v školských zariadeniach je štátny jazyk. Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov.)

## SPÔSOB A PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Predprimárne vzdelanie získa dieťa **absolvovaním posledného roka predprimárneho vzdelávania**. Predprimárne vzdelávanie ukončuje dieťa spravidla v školskom roku, v ktorom do 31. augusta dovŕši šiesty rok veku a dosiahne školskú spôsobilosť. Predškolské vzdelávanie môže dieťa predčasne ukončiť, ak nedovŕšilo šiesty rok veku pri dosiahnutí školskej spôsobilosti podľa vyjadrenia príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a všeobecného lekára pre deti a dorast, ktorí odporúčia predčasné zaškolenie dieťaťa.

Dokladom o získanom stupni vzdelania je **osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania**, ktoré vydáva materská škola k 30. júnu príslušného kalendárneho roka.

## PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

Materská škola má kvalifikovaných 5 zamestnancov, z toho 2 pedagogických. Výchovno-vzdelávaciu činnosť zabezpečujú pedagogickí zamestnanci materskej školy, ktorí spĺňajú kvalifikačné predpoklady v súlade so zákonom č. 317/2009 o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov a s vyhláškou MŠVVaŠ SR č. 437/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov v znení neskorších predpisov. Pedagogické zamestnankyne majú ukončené stredné odborné vzdelanie v odbore učiteľstvo pre materské školy a vychovávateľstvo.

## MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Materská škola je jednotriedna, je umiestnená v účelovej budove s veľkým, trávnatým areálom. Budova je prízemná s priestranými miestnosťami. Trieda s príslušenstvom a spálňa je zariadená nábytkom, hračkami a pomôckami z prevažne prírodných materiálov, poskytujúce dostatočný priestor pre pohyb, voľnú hru aj ciele vzdelávacie aktivity detí.

K základnému nezastupiteľnému vybaveniu materskej školy patria hračky a viditeľne uložené pomôcky, ktoré poskytujú deťom priame, bezprostredné zážitky, dávajú voľný priestor ich iniciatíve a podporujú vnútornú motiváciu. Súčasťou vybavenia materskej školy je detská a odborná literatúra, učebné pomôcky, telovýchovné náradie a náčinie, hudobné nástroje a audiovizuálna technika a IKT technika. Sme dostatočne vybavení spotrebným materiálom na výtvarné, grafomotorické a pracovné činnosti. Nábytok triedy rešpektuje výšku detí a je rozmiestnený tak, aby deti mali dostatok priestoru na hry, pohybové a relaxačné cvičenia a odpočinok. Stoly a stoličky sú umiestnené vo svetlej časti miestnosti. Ležadlá sú dostatočne pevné a stabilné, ľahko prenosné a skladateľné.

Usporiadanie triedy :

- umožňuje deťom komunikáciu pri spoločných činnostiach v hrových skupinách,
- uľahčuje deťom voľný styk s najbližším okolím,
- uľahčuje deťom prístup k hračkám a pomôckam,

- umožňuje dieťaťu plánovať a vytvárať hrové prostredie podľa vlastného zámeru,
- umožňuje dieťaťu poznať vlastné pracovné tempo a umožňuje mu uvedomiť si vlastné možnosti,
- umožňuje dieťaťu ponechať vlastný výtvar v prostredí
- umožňuje dieťaťu tvoriť podľa vlastných predstáv na základe samostatného rozhodovania sa pri výbere činnosti,
- je bezpečné, hygienické, estetické a funkčné,
- umožňuje dodržiavanie vopred stanovených pravidiel deťmi a učiteľmi pri ukladaní hračiek a pri manipulácii s predmetmi, učebnými pomôckami.

Súčasťou zariadenia je školský dvor s rozsiahlou trávnatou plochou poskytujúcou možnosti pre široké spektrum športových, bádateľských aj hrových aktivít detí. Pieskovisko a hrové atrakcie sa nachádzajú v oplotenom areáli a mali by slúžiť len na účely materskej školy. Areál nie je prístupný verejnosti. Uzamyká sa o 16.30 hod.

## **PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ**

Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní sú v materskej škole zabezpečené v súlade so zákonom č. 355/2007 Z.z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov, vyhláškou MZ SR č. 527/2007 Z. z. o požiadavkách na zariadenia pre deti a mládež; vyhláškou MZ SR č. 521/2007 Z. z. o podrobnostiach o požiadavkách na pieskoviská.

Materská škola pri výchove a vzdelávaní, pri činnostiach priamo súvisiacich s výchovou a vzdelávaním a pri poskytovaní služieb je podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách (2015) povinná:

- prihliadať na základné fyziologické potreby detí,
- vytvárať podmienky na zdravý vývin a na predchádzanie sociálnopatologických javov,
- zaistiť bezpečnosť a ochranu zdravia detí,
- poskytnúť nevyhnutné informácie na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia detí,
- viesť evidenciu registrovaných školských úrazov detí, ku ktorým došlo počas výchovno-vzdelávacej činnosti alebo pri činnostiach organizovaných materskou školou.

Problematika zaistenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní je podrobne rozpracovaná v Prevádzkovom poriadku a v Školskom poriadku materskej školy.

## **VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA DETÍ**

**Cieľom hodnotenia detí** je posudzovanie a posúdenie aktuálnej úrovne rozvoja osobnosti dieťaťa v jednotlivých oblastiach, ktoré je využité pre ďalšie plánovanie výchovno – vzdelávacej činnosti za účelom ďalších pozitívnych rozvojových zmien. Hodnotenie je prevažne pozitívne orientované, vyhýbame sa deficitnému modelu.

**Princípy hodnotenia stoja na humanisticky orientovanej koncepcii:**

**1. Nepochybujeme deti medzi sebou, sledujeme a posudzujeme individuálny pokrok dieťaťa. - individuálny prístup v hodnotení.**

2. Sumatívne hodnotenie realizujeme len v určitých intervaloch, alebo v prípade potreby. Preferujeme otvorené, formatívne hodnotenie - **otvorenosť hodnotenia**.
3. Zameriavame sa na úspechy a pokroky dieťaťa, nie na nedostatky- **pozitívna orientácia hodnotenia**.
4. Vždy sa pozeráme na dieťa ako osobnosť a celok - **komplexnosť hodnotenia**.
5. Vedeíme deti k objektívnemu sebahodnoteniu vytváraním transparentných kritérií a autokorekcie - **tendencia k sebahodnoteniu a aktívny podiel dieťaťa na hodnotení**.
6. Hodnotia vždy najmenej dve osoby – učiteľky na triede. Sumatívne hodnotenie ako napríklad hodnotenie školskej spôsobilosti je konzultované a potvrdené externým hodnotením – napr. psychológom - **objektívizácia hodnotenia**.

**Pre hodnotenie, reflexiu a sebareflexiu využívame tieto formy hodnotenia:**

- **Formatívne** – priebežné každodenné hodnotenie, ktoré je orientované na podporu ďalšieho aktívneho učenia sa dieťaťa a ponúka rady a poučenie zamerané na zlepšenie budúcich výkonov. Formatívne hodnotenie je využívané priebežne počas školského roka prostredníctvom metód slovného hodnotenia, pedagogického pozorovania, rozhovoru, analýzy produktov činností a procesov, ktorými vznikli. Každé dieťa má svoje portfólio, ktoré je kľúčovou formou dokumentovania. Súčasťou formatívneho hodnotenia je sebahodnotenie detí prostredníctvom autokorektívnych pomôcok, jednoduchého slovného aj symbolického sebahodnotenia. Oblasťami hodnotenia sú oblasti rozvoja osobnosti dieťaťa podľa štruktúrovaného diagnostického portfólia.
- **Sumatívne** – zhrňujúce hodnotenie, ktoré konštatuje stav dosiahnutia úrovne po dlhšom časovom úseku - 3 x ročne. Využívame Pozorovací hárok KM37/2/6 pre vekovú kategóriu 5-6 ročných detí /Mária Podhájecká – Katarína Guziová/ a Pozorovací hárok KM37/1/6 pre vekovú kategóriu 2-4 ročných detí.

**Oblasťami hodnotenia** sú oblasti rozvoja osobnosti dieťaťa podľa štruktúrovaného diagnostického portfólia dieťaťa.

Učiteľky v jednotlivých triedach vedú **diagnostické portfólio dieťaťa**, ktoré slúži ako dokument poskytujúci pohľad o rozvoji osobnosti dieťaťa v jednotlivých oblastiach a podklad pre vstupnú, priebežnú a výstupnú diagnostiku.

## **VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV MATERSKEJ ŠKOLY**

Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy predstavuje vyvážený pomer medzi vonkajším hodnotením a sebahodnotením. Obidva póly hodnotenia sú založené na kritériálnom hodnotení zostaveného podľa kompetenčného profilu učiteľky predprimárneho vzdelávania so zámerom sledovať zabezpečovanie kvality výchovy a vzdelávania v materskej škole pedagogickými zamestnancami.

Z pohľadu toho, kto hodnotí realizujeme:

- a) hodnotenie pedagogického zamestnanca spolupracovníkmi – formou vzájomných pedagogických pozorovaní,
- b) hodnotenie pedagogického zamestnanca riaditeľom – formou hospitácií, analýzou pedagogickej dokumentácie, hodnotiaceho rozhovoru.

Vnútroškolská kontrola – je zameraná na plnenie povinností zamestnancov . je rozdelená na oblasť prevádzkovú a pedagogickú.

Hodnotenie zamestnancov je vypracované v podobe kritérií a vykonáva sa spravidla 1x ročne.

Hodnotenie zamestnancov prebieha v dvoch etapách: vstupná etapa a pracovný proces.

**a) Vstupná etapa** ( predpoklady zamestnanca, jeho potenciál, spôsobilosti a prax).

Táto forma hodnotenia sa uskutočňuje vždy pred prijatím zamestnanca do pracovného pomeru formou osobného pohovoru s priložením profesionálneho životopisu a dokladov o odbornej a pedagogickej spôsobilosti.

**b) Pracovný proces** ( pracovné správanie, prístup, ochota vzdelávať sa, využívanie nových foriem a metód pri práci).

Hodnotenie prebieha formou:

Hospitácií – sú zamerané na kontrolu a hodnotenie pedagogických zamestnancov. Ich práce vo vzťahu k deťom, k stanoveným cieľom, ku schopnostiam detí vo vzťahu k cieľu.

O hospitáciách sú vedené hospitačné záznamy. Ciele hospitácií sú bližšie rozpracované v ročnom pláne školy. Hospitácie sú písomne zaznamenávané v hospitačných záznamoch.

Kontrolou triednej a školskej dokumentácie – kontroly sú zaznamenávané v záznamoch vnútroškolskej kontroly zamestnancov MŠ. Zamestnanci sú písomne oboznamovaní so závermi kontrol. Kontrolu vykonáva nadriadený zamestnanec.

Evidenciou prác prevádzkových zamestnancov– v osobitných zošitoch si prevádzkoví zamestnanci evidujú činnosti spojené s dezinfekciou, deratizáciou, kontrolu pieskoviska. Evidenciu si vedúca ŠJ sama.

Vypracovávaním správ o výchovno – vzdelávacej činnosti, výsledky sa hodnotia na konci každého polroka – podľa vyhlášky č.9 /2006 Z. z. Ministerstva školstva Slovenskej republiky o štruktúre a obsahu správ o výchovno–vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.

Celkovým hodnotením kompetencií pedagogických zamestnancov - Bude sa vykonávať jedenkrát ročne, vždy na konci školského roka, formou doplnenia charakteristiky do predtlačенých čistých formulárov – Hodnotiaci hárok zamestnanca a Písomný záznam o hodnotení pedagogického/odborného zamestnanca.

*Charakteristika procesu hodnotenia zamestnancov materskej školy:*

- je v súlade s kultúrou školy,
- podporuje ciele školy a zodpovedá jej stratégiám,
- má jasné kritériá a je administratívne nenáročný,
- je hodnotiaci, ale aj rozvíjajúci,
- hodnotenie zamestnancov má podporu vedenia a je akceptovaný zamestnancami,
- je nepretržitý pravidelne monitorovaný.

Problematika je podrobne rozpracovaná v ročnom pláne vnútornej kontroly školy, ktorý je súčasťou plánu práce školy. Konkrétne zameranie kontrolnej činnosti zamestnancov je vypracované v ročnom pláne vnútornej kontroly školy vypracovanom v súlade s § 9 ods. 4 psm. c) vyhlášky MŠ SR č. 306/2008 Z.z. v znení vyhlášky MŠ SR č. 3008/2009 Z.z.

## **POŽIADAVKY NA KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCH A ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV**

Vzdelávanie odborných a pedagogických zamestnancov prebieha v súlade s vyhláškou Ministerstva školstva Slovenskej republiky 317/2009 Z. z. z 24.06.2009 o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov § 35 a vyhláškou MŠ SR č. 445/2009 Z. Z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.

Vzdelávanie pedagogických zamestnancov bude vyplývať z potrieb materskej školy, alebo z vlastnej iniciatívy pedagogických zamestnancov.



Pri výbere vzdelávacích podujatí sa budeme orientovať predovšetkým na ponuku Metodicko-pedagogického centra v Košiciach. Nevyhýbame sa však ani podujatiam iných vzdelávacích inštitúcií. Podrobnosti o kontinuálnom vzdelávaní pedagogických zamestnancov sú podrobne rozpracované v ročnom pláne kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov materskej školy, aktuálnych potrieb detí a vzhľadom k zameraniu materskej školy.

## LITERATÚRA

- Metodika predprimárneho vzdelávania.* Partizánske: EXPRESPRINT. ISBN 978-80-968777-3-7.
- Príručka na tvorbu školských vzdelávacích programov pre materské školy.* Bratislava: MPC. ISBN 978-80-8052-324-4.
- Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách, 2015.* Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- Vyhláška MŠ SR č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.*
- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.*
- Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.*
- Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmenách a doplnení niektorých zákonov.*
- Vyhláška MŠ SR č. 437/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.*