

Materská škola, Parádna ulica 202, 076 12 Slivník

Školský vzdelávací program

MEDUŠKY

Motto: „Dieťa v láske prijať, v úcte vychovať a v slobode prepustiť.“

Školský vzdelávací program

MEDUŠKY

Názov ŠkVP:	Medušky
Názov školy:	Materská škola, Parádna ulica 202, Slivník
Stupeň vzdelania:	Predprimárne vzdelanie
Dĺžka štúdia:	1 – 4 roky
Formy výchovy a vzdelávania:	Celodenná
Vyučovací jazyk:	Slovenský
Predložený zriaďovateľovi:	31.8.2021
Prerokovaný v pedagogickej rade:	31.8.2021
Prerokovaný v rade školy:	2.9.2021
Vydaný dňa:	2.9.2021

Slivník : 2.9. 2021
poverená riadením MŠ

Mgr. Slavka Poláková

e-mail : ms.slivnik202@gmail.com

Zriaďovateľ: Obec Slivník

tel: 056/ 6791375

Identifikačné údaje:

Názov školy	Materská škola
Adresa školy	Parádna 202, 076 12 Slivník
IČO	00 331 911
Telefonický kontakt školy	056 67 91 375
Forma právnej subjektivity	Bez právnej subjektivity
Zriaďovateľ	Obec Slivník

Vedúci zamestnanci materskej školy:

Funkcia	Meno a priezvisko	Pracovisko
Poverená riadením MŠ	Mgr. Slavka Poláková	Parádna 202, Slivník
Kontakt	0905 180 485	056 67 91 375
Vedúca školskej jedálne	Kamila Verebová	Parádna 202, Slivník
Kontakt	0917 949 152	056 67 91 375

Rada školy

Termín ustanovenia Rady školy	2.9.2021
Počet členov	5
Delegovaní zástupcovia zriaďovateľa	1
Zvolení zástupcovia rodičov	2
Zvolení zástupcovia pedagogických zamestnancov	1
Zvolení zástupcovia nepedagogických zamestnancov	1

OBSAH

Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania	5
Vlastné zameranie školy	6
Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania	7
Učebné osnovy	7
Obsahové celky	8
1. Moja materská škola	10
2. Jesenné čarovanie	16
3. Meduška uspáva jesennú prírodu.....	26
4. Kúzelný predvianočný čas	35
5. Už je zima, už je mráz.....	40
6. Spolu s Meduškou objavujeme svet okolo nás.....	49
7. Prebúdzanie prírody.....	59
8. Jar v plnej kráse.....	67
9. Potulky s Meduškou.....	75
10. Dovidenia kamaráti.....	85
Vyučovací jazyk	94
Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní	94
Personálne zabezpečenie	94
Materiálno-technické a priestorové podmienky	94
Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	95
Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia detí	95
Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy	96
Požiadavky na vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov	97
Literatúra	98

VYMEDZENIE VLASTNÝCH CIEĽOV A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Poslanie materskej školy upravuje zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „školský zákon“) podľa ktorého:

„Materská škola podporuje osobnostný rozvoj detí v oblasti sociálno-emocionálnej, intelektuálnej, morálnej, estetickej, rozvíja schopnosti a zručnosti, utvára predpoklady na ďalšie vzdelávanie. Pripravuje na život v spoločnosti v súlade s individuálnymi a vekovými osobitosťami detí.“

Materská škola v Slivníku je školou, ktorá uznáva a u detí rozvíja tieto hodnoty:

- vzájomná úcta a zodpovednosť,
- múdrosť a vzdelanie,
- rešpektovanie individuality a jedinečnosti každej osobnosti,
- solidarita a spolupatričnosť,
- dynamické hľadanie a nachádzanie samého seba,
- aktívna sebarealizácia v prospech seba a iných.

Poslanie Materskej školy v Slivníku (ďalej len „materská škola“) vychádza z hodnôt ňou zdieľaných. Poslaním materskej školy je **pomáhať deťom hľadať cesty aktívnej sebarealizácie s dôrazom na ich vlastné psychické, fyzické zdravie; viesť deti k utváraniu pozitívneho vzťahu k sebe, k ľuďom, k svetu a k poznávaniu.**

Vlastné ciele materskej školy sú vypracované na základe diskusie pedagogických zamestnancov. Sú výsledkom autoevaluácie materskej školy. Pri ich formulovaní berieme do úvahy aj vyjadrenia detí získané pomocou rozhovorov s nimi, analýzou silných aj slabých stránok materskej školy.

Vlastné ciele materskej školy:

- deti budú na základe vlastnej iniciatívy poznávať a objavovať blízke aj vzdialenejšie okolie, prírodu, jej zákonitosti a svoje miesto v nej, s radosťou z nového poznania budú objavovať dosiaľ nepoznané.
- deti sa budú oboznamovať s podstatou ekologických zákonitostí, bude u nich rozvíjané estetické cítenie a formovaný citový, humánny a morálny vzťah k ochrane a tvorbe životného prostredia.
- deti budú považovať šport a pohybovú aktivitu za súčasť svojho životného štýlu,
- deti budú mať a uplatňovať zdravé sebadomie s dôrazom na sebaopoznanie, budú primerane veku niesť zodpovednosť za svoje konanie, budú sa vedieť slobodne vyjadriť a presadiť s ohľadom na práva, potreby a názory iných,
- deti budú aktívne prežívať a vyhľadávať kvalitné výtvarné, hudobné, tanečné, literárne a dramatické umenie,
- osobnosť detí sa bude rozvíjať v prirodzených podmienkach MŠ

VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

Vízia materskej školy

Chceme byť materskou školou, v ktorej sa deti učia so sebou samým o sebe, s prírodou o prírode, s ľuďmi o ľuďoch.

Cieľ:

- viesť deti k poznaniu podstaty ekologických zákonitostí, k rozvíjaniu estetického cítenia a formovanie citového, humánneho a morálneho vzťahu k ochrane a tvorbe životného prostredia.
- Utvárať pozitívny vzťah k životnému prostrediu pomocou pohybových aktivít.
- Podporovať komplexný rozvoj osobnosti v prirodzených podmienkach MŠ.

Materská škola je postavená v centrálnej časti obce Slivník, v blízkosti pohoria Slanské vrchy. Súčasťou školského dvora je areál určený na pobyt vonku, telovýchovné a rekreačné aktivity a záujmovú a rekreačnú činnosť detí. V blízkosti školského dvora sa nachádza multifunkčné ihrisko, ako aj obecné ihrisko, ktoré môžeme využívať pri našich telovýchovných a voľnočasových aktivitách. Súčasťou areálu sú hrové atrakcie a pieskovisko pre deti. Bohatá zeleň umožňuje každodennú realizáciu aktivít zameraných na **prírodovedné poznávanie formou priameho zážitku, vytváranie pozitívnych postojov k prírode, rozvíjanie estetického vnímania a prežívania prírody.**

Možnosť rôznorodého aktívneho pohybu a športovania na školskom dvore, či potulky prírodou nám umožňujú **každodennú systematickú realizáciu aktivít utvárajúcich a upevňujúcich vzťah a pozitívne postoje detí k zdravému životnému štýlu.**

Zameranie našej materskej školy je orientované už dlhoročne environmentálne. K dosiahnutiu stanovených zámerov deti dlhodobo vedieme poznaním prírody cez citové väzby a prirodzenú detskú zvedavosť, pričom kladieme dôraz na to, aby sme neodovzdávali deťom hotové poznatky, ale podnecujeme ich myslenie, uvažovanie a vyvolávame tak nové spôsoby riešenia. Nezaťažujeme deti vyhľadávaním problémov civilizácie, ale umožňujeme im kochať sa krásou prírody. Environmentálnu výchovu integrujeme do všetkých činností v priebehu dňa.

Jesenné aktivity sa v tomto smere opierajú o poznanie toho, ako sa príroda dokáže trpezlivému a pozornému hospodárovi odvdáčiť pestrou úrodou.

V zime svojou starostlivosťou o vtáky utvárame u detí kladný citový vzťah k zvieratkám. Vytvorením kútika živej prírody, kde deti ošetrujú a zalievajú rastliny a starajú sa o živé zvieratká (korytnačky v teráriu), prispievame nielen k poznaniu základných životných podmienok rastlín a živočíchov, ale aj k vytváraniu environmentálneho cítenia ku všetkému živému okolo nás.

Na jar nadobudnuté poznatky využívame pri práci na záhonoch v areáli materskej školy.

V lete zas aktivitami s vodou a vo voľnej prírode majú deti možnosť precítiť príjemnosť času stráveného v prírode. Využívame vhodné zasadenie obce do prírody, kde je blízko potok, les, polia i záhradky, ktoré sledujeme počas každého ročného obdobia. Takto nenásilnou formou budujeme základy environmentálneho postoja u detí a predpokladáme, že na týchto základoch budú stavať v ďalšom živote.

Našou snahou je využívaním environmentálnych hier aktivizovať u detí záujem o okolité prostredie a jeho ochranu. Priblížiť im zaujímavou formou potrebu chrániť všetky zložky prírody a rozpoznávať negatívne zásahy ľudskej činnosti do životného prostredia.

Environmentálna výchova má umožniť deťom osobnú skúsenosť s prírodou, a preto do edukačného procesu zaraďujeme tieto aktivity :

- vytvárame podmienky pre priame pozorovanie prírody a javov v nej,
- rozširujeme detskú zvedavosť využívaním všetkého dostupného materiálu na rozširovanie poznania v oblasti prírody,
- zábavnými, zážitkovými metódami a formami rozvíjame logické myslenie, prehlbujeme poznatky starostlivosťou o vtáky, zvieratá,
- počúvame zvuky v prírode – lese,

- pozorujeme cencúle, mráz, snehové vločky,
- pozorujeme javy jarnej prírody - znaky jari,
- zbierame rastliny - zhotovujeme herbár,
- Deň Zeme - ekohry v prírode,
- pracujeme v záhradách - siatie, sadenie,
- jarné upratovanie - zbierame odpadový materiál na dvore, v lese,
- slníme sa , kúpeme, chodíme po tráve,
- zbierame letné, jesenné plody,
- exkurzie - domáce a úžitkové zvieratá v našej obci.

Zloženie triedy je heterogénne – to znamená vekovo zmiešané, čo dáva ďalší špecifický rozmer každodennému životu a realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti. Život detí vo vekovo zmiešanej skupine je pre deti prirodzenejší aj dynamickejší tým, že poskytuje **možnosti a príležitosti pre vzájomné učenie sa detí a sociálne rôznorodejšie situácie**. Umožňuje súrodencom navštevovať spoločnú triedu, dáva deťom aj rodičom istotu, že trieda, do ktorej nastúpili, bude „ich“ po celý čas dochádzky do materskej školy. Nové deti vždy vstupujú do triedy, ktorá je už spoločenstvom detí s dohodnutými a vzájomne akceptovanými pravidlami a hodnotami, čo uľahčuje ich adaptáciu, zvyšuje pocit bezpečia detí aj rodičov.

Preferované sú skupinové formy učenia sa aj učenia detí, kde výsledok závisí od spoločného úsilia, a tiež individuálne formy vzdelávania, pri ktorých dieťa prežije každú skúsenosť ako osobnú a jedinečnú. Chceme naďalej rozvíjať prvky individuálneho a individualizovaného učenia sa dieťaťa ponorením sa do činnosti a tiež v oblasti slobodného sebvýjadrenia, spoločného plánovania aktivít vychádzajúceho zo záujmov a objavov detí a vytvárania klímy spolupráce. Chceme poskytnúť deťom čo najviac príležitostí na zmysluplné učenie sa hrou a objavovaním.

DĹŽKA DOCHÁDZKY A FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Materská škola poskytuje celodennú výchovu a vzdelávanie s možnosťou poldennej dochádzky dieťaťa do materskej školy. Dĺžka dochádzky do materskej školy je spravidla tri roky, pohybuje sa podľa rozsahu od nástupu dieťaťa až po plnenie povinnej školskej dochádzky.

UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy sú zostavené z desiatich rámcových tematických projektov, zo štyroch obsahových celkov a štyridsiatic podtém, ktoré sú spojené so skutočným životom detí v materskej škole.

Charakteristika obsahových celkov stručne predstavuje základný tematický rámec, v ktorom sa výchova a vzdelávanie pohybuje. Realizácia jednotlivých celkov nie je časovo obmedzená, témy si učiteľky tvoria alebo volia samé s ohľadom na aktuálne rozvojové potreby detí tak, aby poskytli deťom priestor pre ich zmysluplné učenie sa. Návrhy tém pre učiteľky sú orientačné, majú charakter odporúčaní. Učiteľky si môžu zvoliť navrhnuté témy, ktoré rozširujú, zužujú, prehlbujú podľa potrieb detí, alebo vytvárajú úplne novú tému v rámci obsahového celku.

Vzdelávacie štandardy inovovaného štátneho vzdelávacieho programu pre materské školy sú formulované v tabuľkách (pozri nižšie) nie sú spracované v prepojení na jeden obsahový štandard. Obsahové štandardy sa vzťahujú k viacerým výkonovým štandardom. Evaluačné otázky majú komplexnejší diagnostický význam, nevyplývajú priamo z výkonových štandardov. Viazu sa na rozsiahlejšie súčasti jednotlivých vzdelávacích oblastí.

Učebné stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti majú odporúčací charakter, vyjadrujú typický postup dosahovania výkonových štandardov v rámci obsahového celku. Učiteľky volia aj

dopĺňajú vychádzajúc z reálnych potrieb a možností detí tak, aby zabezpečili podmienky pre ich aktívne a zmysluplné učenie sa.

Odporúčané učebné zdroje sú navrhnuté podľa reálnych podmienok a možností materskej školy. Učiteľka ich vhodne dopĺňa podľa aktuálnej dostupnosti. Uprednostňuje učebné zdroje umožňujúce a podnecujúce aktivitu detí a prirodzenú detskú zvedavosť.

PRINCÍPY PLÁNOVANIA VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI PODĽA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIE PROGRAMU „ Medušky“.

- Nie je určené, koľko rozvojových úrovní plánujeme. Plánovanie úrovní dosiahnutia cieľa je úplne v kompetencii učiteľky, ktorá najlepšie vie, aké sú deti v jej triede.
- Učiteľka pri plánovaní dbá o vyvážený pomer zamerania činností podľa vzdelávacích oblastí a oblastí rozvoja osobnosti dieťaťa. Pomer zaradenia vzdelávacích oblastí ovplyvňuje aj aktuálna téma obsahového celku a jej charakter.
- V pláne sa vždy musia objaviť aj zdravotné cvičenia. Sú premyslene naplánované tak, ako ostatné aktivity.
- Dominujú činnosti, pri ktorých je dieťa aktívne, pasívne učenie sa obmedzuje na minimum.
- Naplánované činnosti a ich množstvo musia rešpektovať tempo učenia sa detí – v duchu „menej je viac“.
- Využívame vzájomné učenia sa detí. Neizolujeme od seba vekové skupiny.
- Neučíme deti to, čo už vedia. Vždy sa ich snažíme posunúť ďalej. Netvoríme plány pre obsah, ale pre deti.

OBSAHOVÉ CELKY

Obsahový celok	Tematický celok	Podtéma
JESEŇ	MOJA MATERSKÁ ŠKOLA	Moji kamaráti Ja a moja materská škola Svet okolo nás Farby jesene
	JESENNÉ ČAROVANIE	Košík plný ovocia Košík plný zeleniny Čarujeme s prírodninami Pracovné profesie Žijeme zdravo
	MEDUŠKA USPÁVA JESENNÚ PRÍRODU	Príroda si vyzlieka svoje šaty Lesné a voľne žijúce zvieratá Počasie Bezpečne na ceste
ZIMA	KÚZELNÝ PREDVIANOČNÝ ČAS	Ľudové zvyky a tradície Vôňa Vianoc Vianoce
	UŽ JE ZIMA, UŽ JE MRÁZ	Zima, zima tu je Život zvierat v zimnom období Zimné športy Rozprávka pod snehovou perinou

	SPOLU S MEDUŠKOU OBJAVUJEME SVET OKOLO NÁS	Fašiangy Čo robíme celý deň a celý rok Živá a neživá príroda Vesmír a planéta Zem
JAR	PREBÚDZANIE PRÍRODY	Moja obľúbená kniha Zvieratá a ich mláďatá Od semienka k rastlinke Rozprávkový čas
	JAR V PLNEJ KRÁSE	Veľkonočné sviatky Rozkvitnutá jar Stromy a kríky Ochrana prírody
	POTULKY S MEDUŠKOU	Najkrajšie miesto - Slovensko Moja mama Život pri potoku a na lúke Život hmyzu
LETO	DOVIDENIA KAMARÁTI	Hurá, máme sviatok Exotické zvieratá a podmorský svet Cestujeme a spoznávame svet Bezpečne na prázdniny

OBSAHOVÝ CELOK : JESEŇ

Charakteristika obsahového celku Jeseň:

Časové trvanie je tri mesiace - september, október a november.

Nástup do materskej školy, do novej triedy, je pre dieťa prelomovým obdobím. Prácu s dieťaťom preto zameriame na podnecovanie komunikácie a kooperáciu medzi deťmi. Budeme sa zaoberať ročným obdobím jeseň, objavovaním jeho typických znakov a farieb. Budeme upevňovať zdravé návyky a zdravý spôsob života a učiť deti starať sa o svoje zdravie. V jeseni máme naplánované viaceré aktivity zamerané na poznávanie a ochranu prírody, turistickú vychádzku zameranú na zber gaštanov a žaluďov a šípok, čistenie studničky, slávnosť pre starkých, výstavky plodov jesene, púšťanie šarkanov.

MESIAC – SEPTEMBER

Charakteristika tematického celku: Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: *Vedieť nadviazať kamarátske vzťahy, chápať význam tvorby a dodržiavanie pravidiel.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a štyroch podtém.

Naším cieľom je zjednotiť detský kolektív pri nástupe do materskej školy po prázdninách, pomôcť novým deťom zadaptovať sa na nové prostredie prostredníctvom hier a aktivít. Primeraným a zrozumiteľným spôsobom zoznamovať deti s pravidlami správania, hlavne vo vzťahu k druhým deťom. Aby deti získali pocit pohody a spolupatričnosti v triede, aby sa zoznámili s prostredím školy a s personálom, ktorý sa bude starať o ich potreby. Budeme rozvíjať sociálnu citlivosť k iným ľuďom a komunikačné kompetencie jasného, zrozumiteľného a plynulého vyjadrovania. Budeme postupne poznávať súvislosti s okolitým svetom a prírodou, jej význam pre človeka a objavovať jej čaro a krásy.

OBSAHOVÝ CELOK:	„MOJA MATERSKÁ ŠKOLA“
PODTÉMY:	MOJI KAMARÁTI JA A MOJA MATERSKÁ ŠKOLA SVET OKOLO NÁS FARBY JESENE
ZÁMER:	<ul style="list-style-type: none"> *zoznámiť deti s prostredím, do ktorého prichádzajú, naučiť ich v týchto priestoroch bezpečne sa pohybovať *vnímať svoje miesto v triede a režimové usporiadanie dňa *osvojovať si zásady nášho spoločného spoluzitia a komunikácie *vytvoriť si spoločné pravidlá a snažiť sa ich dodržiavať *vzájomne spolupracovať, rešpektovať jeden druhého a poznávať, že každý tu má svoje miesto s právami, ale aj s povinnosťami *zoznámiť sa so všetkými, ktorí sa o nás starajú *poznávať okolie MŠ a učiť sa bezpečnému pohybu v ňom *podporiť rozvoj tvorivosti, fantázie a snahu detí vyjadriť svoje pocity, nálady a potreby bez zábran * poznávať prostredie MŠ, rozoznávať predmety dennej potreby a hračky, * poznávať pôvod vecí, charakterizovať ročné obdobie a uvedomovať si, že jeseň je jedným zo 4 ročných období

MOJI KAMARÁTI

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov	Učiteľka taktne nabáda deti k spolupráci v hrách a v činnostiach s rešpektovaním ich osobnostných charakteristík (napr. zohľadňuje, či je dieťa spoločenské, alebo má sklony k samotárstvu, aké má vlohly a pod.)	Aká je spolupráca jednotlivých detí v skupinovej hre a činnosti? Akú rolu v skupinovej činnosti dieťa uprednostňuje? Ako sa dieťa prejavuje vo svojej role v skupinovej aktivite?
Človek a spoločnosť	7 Ľudia v blízkom a širšom okolí	Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteľiek v triede.	Učiteľka vedie deti k oslovovaniu rovesníkov menom, aby používali zodpovedajúce oslovenie učiteľiek, riaditeľky materskej školy ako aj nepedagogických zamestnancov.	Aké má dieťa kamarátske vzťahy v triede? Akým spôsobom sa dieťa kontaktuje s inými deťmi? Akým spôsobom sa dieťa kontaktuje s učiteľkou?
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu	Učiteľka po dohode s deťmi vymedzí základné pravidlá komunikácie v triede (napr. počúvať, keď druhý hovorí, neskákať mu do reči, prihlásiť sa o slovo), dbá na ich dôsledné dodržiavanie.	Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou (s rovesníkmi, súrodencami) a formálnou komunikáciou s dospelými? V akých situáciách (a vo vzťahu k akým osobám) používa vykanie?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých)	Učiteľka aktívne počúva dieťa, vedie s ním empatický rozhovor a s úctou reaguje na vypočuté oznamy dieťaťa.	V ktorých situáciách dieťa aktívne počúva druhých?
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami - deťmi i dospelými	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.	V akých situáciách dieťa samé začína komunikáciu? Akým spôsobom? Má problémy s nadväzovaním komunikácie? V akých situáciách?

Zdravie a pohyb	2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).	Pri každodenných činnostiach sú deti učiteľkou vedené k dodržiavaniu základných hygienických návykov (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa).	Aké má hygienické návyky?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.	Učiteľka na základe opakovaných pokynov a ukážok podporuje u detí osvojovanie si základných polôh a postojov (stoj čelom vpred, stoj čelom vzad, drep, kľak, sed, ľah vpred, ľah vzad). Vhodné je využívať poradové cvičenia a správnu terminológiu (upažiť, zapažiť, vzpažiť, predpažiť, prípažiť, unožiť, zanožiť, prednožiť, prinožiť, pokrčiť, skrčiť a pod.).	Aké cvičenia má dieťa najradšej? Aké cvičenia nechce robiť? Prečo? Ako zareaguje pri zadaní slovného pokynu (vykoná správne zadanú polohu, postoj) ?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky; s dôrazom na sebavyjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie	Akým spôsobom dieťa uchopuje symboly (značky, písmená, piktogramy, komiksy ...) vo svojich vlastných výtvoroch.
Človek a spoločnosť	8 Základy etikety	Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.	Dovedie deti k používaniu a zautomatizovaniu zdvorilostných fráz typu, napr. prosím, ďakujem, nech sa páči, dovoľíš, prepáč, ale aj všetko najlepšie a iné prostredníctvom: - vlastného modelu etického správania, - rolových hier, - pozitívneho hodnotenia etického správania konkrétnych detí, - predkladaním pozitívnych modelov správania v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia...	Používa dieťa vhodné zdvorilostné frázy v kontakte s inými?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči. 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.	Recitovanie básní a spev piesní učiteľka dopĺňa rytmickým sprievodom (napr. tleskaním, rytmizáciou na ľahkoovládateľných hudobných nástrojoch).	Ako vníma vzťah medzi slovom a objektom, ktorý označuje?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnícových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.	Umožňuje využívať rôzne stavebnice na stavanie a skladanie podľa predlohy, podľa popisu, podľa určených pravidiel, na danú tému. Organizuje aj situácie, kde rozhodujúcim zmyslom je hmat.	

JA A MOJA MATERSKÁ ŠKOLA

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosti – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.	Vakých situáciách dieťa samé začína komunikáciu? Akým spôsobom? Má problémy s nadväzovaním komunikácie? V akých situáciách?

Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.	Učiteľka používa a zdôrazňuje význam zaužívaných fráz a slovných spojení pri vyjadrovaní potrieb a želaní, oslovení iných osôb (detí, dospelých), v závislosti od situácie, pri formálnej a neformálnej komunikácii (ako je napr. vykanie dospelým osobám, vyjadrenie prosby, poďakovanie druhým)	Ako používa dialekt, prepína medzi ním a spisovnou podobou jazyka v závislosti od situácie? V akých situáciách používa dialekt? Akú podobu jazyka uprednostňuje v bežnej komunikácii? Akú podobu jazyka používa počas vzdelávacích aktivít v MŠ?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...).	Učiteľka umožňuje deťom využívať orientáciu v priestore, rovne a rade v rôznych situáciách a hrách. Pritom sa snaží o rozvíjanie všetkých pojmov spojených s orientáciou.	
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.	Iniciuje činnosti, pri ktorých deti spontánne opisujú polohu objektu, prípadne ho umiestňujú na dané miesto (skrývacky).	
Človek a spoločnosť	2 Orientácia v okolí	Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.	Učiteľka vedie deti k opisu interiéru a exteriéru známych budov pričom sa zameriava na orientáciu v opisovaných budovách. Vedie deti k opisu známych trás, ktorými deti bežne prechádzajú (napríklad cesta z materskej školy na ihrisko, cesta z domu do materskej školy, cesta z domu do obchodu a pod.). Dbá na to, aby deti pri opise trasy uvádzali významné orientačné body a správne používali predložky orientácie v prostredí (pred, za, okolo, rovno, vpravo, vľavo, hore, dolu a pod.).	Ako sa orientuje v priestore? Ako dieťa opisuje materskú školu a udalosti odohrávajúce sa v nej?
Človek a spoločnosť	1 Orientácia v čase	Opíše režim dňa.	Učiteľka vedie deti k uvedomovaniu si postupnosti činností, ktoré tvoria v materskej škole a doma režim dňa. Spolu sa o jednotlivých činnostiach rozprávajú a pokúšajú sa zdôvodňovať význam jednotlivých činností.	Ako sa dieťa prispôsobuje režimu dňa?
Človek a spoločnosť	2 Orientácia v okolí	Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov	Učiteľka spolu s deťmi vytvára plán cesty, ktorý spolu zakresľujú. Učiteľka vedie vzdelávanie tak, aby si deti uvedomili význam tvorby plánu cesty.	Ako dieťa opisuje rôzne časti svojho mesta alebo dediny? Ako sa orientuje v priestore?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka počúva s deťmi detské hudobné skladby a piesne. Učiteľka sama spieva a hrá deťom piesne a inštrumentálne miniatúry.	Ako dlho dokáže dieťa počúvať skladbu, vypočuje ju aktívne až do konca? Kedy deti najradšej počúvajú hudbu a aký hudobný žáner?

Matematika a práca s informáciami	1 Číslo a vzťahy	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine)	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: - porovnať počty dvoch skupín, - vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, - rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.	Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období	Ako savyjadruje o prírode? Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných predmetov, javov, situácií?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.	Neskôr učiteľka vedie deti k podobnému skúmaniu človekom upravených materiálov: papier, plasty, sklo, kovy, textil a pod. Na základe rozpoznávania rôznych materiálov sa učiteľka snaží viesť deti k rozvoju recyklačných spôsobilostí – k triedeniu odpadu.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Má správne držanie tela v stoji a v sede.	Správne držanie tela v rôznych polohách (stoj, sed, ľah) učiteľka každodenne podporuje zdravotnými cvičeniami. Súčasťou aktivít sú relaxačné a uvoľňovacie cvičenia.	Ako stojí, sedí, leží (správne/chybné držanie tela)?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2. Chápanie formálnych charakteristík písanej reči. 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe.	

SVET OKOLO NÁS

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Človek a spoločnosť	7 Ľudia v blízkom a širšom okolí	Vymenuje členov blízkej rodiny. Identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.	Učiteľka taktne umožní dieťaťu prezentovanie individuálnej skúsenosti o vlastnej rodine, rodinných väzbách (napr. rodičia, súrodenci, starí rodičia, prarodičia) aj na základe využitia fotografií z rodinného prostredia.	Ako dieťa rozpráva zážitky z rodinného prostredia?
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.2. Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na zreteľnú artikuláciu. Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, výtčanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť.	Ako sa správa počas čítania? Sleduje učiteľku pri rozprávaní? Sleduje učiteľku pri čítaní? Ako dlho udrží pozornosť pri počúvaní? Ako reaguje na čítané?
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, - hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesta.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.	Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).	Znázorňuje konkrétne fakty, udalosti a postavy, vystupujúce v textoch? Vyjadruje svoje pocity, zážitky a emócie? Ako a akými prostriedkami?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.	Neskôr učiteľka vedie deti k podobnému skúmaniu človekom upravených	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich,

			materiálov: papier, plasty, sklo, kovy, textil a pod. Na základe rozpoznávania rôznych materiálov sa učiteľka snaží viesť deti k rozvoju recyklačných spôsobilostí – k triedeniu odpadu.	hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché konštrukčné úlohy, pričom pri ich riešení zapája deti do riešenia jednoduchých technických problémov a to tým, že sa pýta otázky typu „ako?“ (napríklad: Ako postaví stenu z kociek, aby bola stabilná? Ako vytvorí loďku, ktorá bude plávať na vode? Ako zložiť papierové lietadlo, aby letelo čo najdlhšie? Ako vytvorí padák, ktorý spomalí pád predmetu najlepšie? Ako spojiť papiere do „knižky“?). Po dokončení výrobku učiteľka vedie deti k opisu tvorby a účelu vytvoreného výrobku.	Ako (na základe čoho) si vyberá materiály pri konštrukcii špecifického výrobku?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti-	Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.	Učiteľka vedie deti k správnejmu tanečnému držaniu tela, kultivovanému pohybu pri pohybovom vyjadrení obsahu riekaniak, piesní a hudby.	Ako dieťa pohybom reaguje na charakter hudobnej skladby? Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreografii?
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Odlíša živé od neživých súčastí prírody.	Porovnáva detské predstavy a zdôrazňuje rozdiely.	Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave, vysvetlení pozorovaného prírodného javu, predmetu, pozorovanej situácie?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.	Ako triafa loptu do cieľa (jednoručne/obojručne)? Ako chytá loptu?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.	Učiteľka dáva deťom príležitosť na modelovanie jednoduchého figurálneho a geometrického tvaru (mäkká modelovacia hmota)	Ako dieťa modelu je plastický tvar (vychádza prevažne z celku alebo spája jednotlivosti – detaily)? Priradí dieťa zodpovedajúci nástroj a techniku (napr. štetec a temperu, drievko alebo pierko a tuš ...) alebo experimentuje s používaním nástrojov?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.	Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad: - riešenie bludísk, - postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami, - spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami, - nájdenie druhého konca čiar.	

FARBY JESENE

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2. Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3. Grafomotorické	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?

	predpoklady písania		pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielelom pohybe.	
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie (je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení.	Prejavuje záujem o konkrétny matematický pojem, alebo má tendenciu sa mu vyhýbať? Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať a plánovať (až do 4 krokov) pohyb v štvorcovej sieti.	Zabezpečí, aby deti používali kartičky so symbolmi ↓, ←, →, ↑ (alebo kartičky s inými dohodnutými symbolmi pre pohyb v štvorcovej sieti) a aj pomocou spojených pokynov (napríklad: najprv 3-krát ← a potom 2-krát ↑).	Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu pomenuje ju	Učiteľka vedie deti, aby objekt alebo architektúru vytvárali z hotových prvkov (škatuľky, geometrické tvary, prírodniny, s využitím kartónu a iných materiálov), materiál spájali lepením, upevňovaním lepiacou páskou, plastelínou...s dôrazom na predstavivosť dieťaťa.	Ako kombinuje rôznorodé materiály? Vyberá si skôr geometrické, organické tvary alebo ich kombinuje? Je jeho priestorová kompozícia ucelená?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1- h1 až c1- c2. Učiteľka vytvára u detí návyk správneho speváckeho dýchania realizáciou dychových rozcvičiek a hier s dychom.	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje? V akých situáciách dieťa spieva? Spieva aj bez vyzvania? Aké sú jeho spevácke návyky, schopnosti a zručnosti?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka učí deti sluchom rozlišovať zvuky a tóny, zdroj hudobného a nehudobného zvuku. Identifikujú hlas dieťaťa, mužský, ženský, sólo spev, spev skupiny, znenie najznámejších klasických hudobných nástrojov, odkiaľ prichádza zvuk, či tón.	Ako slovné vyjadruje pocity, predstavy a zážitky z procesu počúvania?
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.	Motivuje deti na sústredenie sa na hru a inú činnosť prostredníctvom cielelného vzbudenia záujmu rôznymi motivačnými prostriedkami, zohľadňuje, aké má dieťa vôľové vlastnosti.	Ako často dieťa strieda hry a činnosti? Ako sa dieťa sústreďuje na činnosť? Ako často dieťa nedokončí činnosť?
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny	Vyparovanie - Pozorujú zmenu vody na vodnú	

		ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	paru. Učiteľka vedie deti k diskusií o bežne pozorovaných javoch súvisiacich s vyparovaním tak, aby si uvedomovali, čo sa deje s vodou napríklad pri sušení bielizne, vlasov, mláky.	
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Vymenuje ročné obdobia.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období	Čo si všíma na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavé?
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.	Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.	
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov? Ako triedi živočíchy v prípade určeného kritéria triedenia (napr. sústreďuje sa pri triedení živočíchov na určené znaky)?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.	Ako prelieza/podlieza prekážku?

MESIAC – OKTÓBER

Charakteristika tematického celku :Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: *Chápať zmeny v prírode a jej farbách, význam vitamínov pre zdravie.Chápať potrebu vykonávať pracovné povolania, prínosné pre spoločnosť.*

Tematický celok sa skladá z jednej témy a piatich podtém.

Cieľom je zamerať sa na premeny v prírode v ročnom období jeseň. Chceme zaradiť praktické činnosti, ktoré rozvíjajú estetické a zmyslové vnímanie. Zameriame sa na základné kompetencie nevyhnutné pre zdravý spôsob života. Budeme upevňovať zdravé návyky a postoje a učiť deti zdravému spôsobu života, poznávať svoje telo a utvárať správny postoj k zdraviu. Rozvíjať farebné videnie, fantáziu, tvorivosť a uplatniť to vo výtvarných a pracovných činnostiach.Pochopíme význam práce, zmysel vykonávať činnosti, ktoré prinášajú úžitok.

OBSAHOVÝ CELOK:	JESENÉ ČAROVANIE“
TÉMY:	KOŠÍK PLNÝ OVOCIA KOŠÍK PLNÝ ZELENINY ČARUJEME S PRÍRODNINAMI

	PRACOVNÉ PROFESIE ŽIJEME ZDRAVO
ZÁMER:	<p>pozorovať zmeny v prírode/opadávanie listov, farby, plody.../</p> <ul style="list-style-type: none"> * pochopiť dôležitosť chrániť si svoje zdravie pred nepriazňou počasia nielen zdravým štýlom života, ale aj správnym oblečením * podporovať telesný rozvoj a zdravie detí cvičením, pohybom v záhrade, otužovaním a vychádzkami do prírody podporovať vytváranie kladného vzťahu k prírode a jej zákonitostiam * spoločnými vychádzkami do prírody spoločne objavovať dôležitosť súžitia človeka s prírodou * privádzať deti k vedomiu, že ovocie a zelenina sú súčasťou zdravého stravovania a že ľudská činnosť je v starostlivosti o ovocie a zeleninu dôležitá * podporiť rozvoj tvorivosti a fantázie pri práci s prírodninami * vytvárať pozitívny vzťah k práci každého druhu, vedieť, že každá práca je dôležitá, spoznávať aj netradičné profesie

KOŠÍK PLNÝ OVOCIA

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Umenie a kultúra	1. Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnil pohybovom, či výtvarne	Ako slovné vyjadruje pocity, predstavy a zážitky z procesu počúvania? Aké iné vyjadrovacie prostriedky využíva?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.	S pomocou učiteľky sa deti snažia charakterizovať zdravé a nezdravé stravovanie. Vysvetľuje sa im význam rovnováhy príjmu a výdaja energie (obezita a podvýživa). Dôležité je vysvetliť pitný režim.	Čo dieťaťu chutí a čo nie? Aké jedlo považuje za zdravé (alebo nezdravé)? Čo rado pije? Vie, či je tento nápoj zdravý? Čo si predstaví pod obezitou a ako vysvetlí jej vznik? Čo považuje dieťa za chorobu?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok.	Pri čítaní príbehov učiteľka s deťmi diskutuje, či sa príbeh mohol reálne stať, ktoré prvky deja áno a ktoré nie, aký bol zámer autora knihy z hľadiska žánru textu (či ide o text, ktorý slúži na zábavu, oddych, ponaučenie, získavanie informácií).	Zaujíma sa o to, čo sa v príbehu mohlo stať a čo nie?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Vyčlení začiatočnú hlásku slova.	Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaným vyslovením (v závislosti od charakteristiky hlásky). Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko-syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky	Ako sa orientuje v zvukovej štruktúre slova? Ktoré analyticko-syntetické činnosti so slovami mu robia problém?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa počet objektov zisťuje len pomocou: - hmatu (napr. pod dekou, v rukách za chrbtom, so zakrytými očami, ...); - sluchu (dieťa určuje slabiky v slove; rôzne zvuky – počet tlesnutí, dupnutí,	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?

			zaŕukání, úderov na bubon, triangel, ...).	
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa určuje počet predmetov: - usporiadaných aj neusporiadaných, - všetkých aj len s danou vlastnosťou, - ktoré sú neustále k dispozícii, ale aj takých, ktoré sú k dispozícii len určitý čas.	Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre? Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Človek a príroda	2 Rastliny	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.	Učiteľka diskutuje s deťmi o rôznych druhoch ovocia a zeleniny, objasňuje spôsob získavania lokálnych druhov ovocia a zeleniny tak, aby si deti uvedomili, že ovocie a zelenina sú rastlinného pôvodu a získavajú sa pestovaním v záhradách, sadoch a na poliach.	
Človek a spoločnosť	8 Základy etikety	Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu.	Učiteľka vedie deti k používaniu pozdravov primerane situácii a vzhľadom na osobu, s ktorou sa zdraví: - vlastným modelom etického správania, - pozorovaním zdravenia sa dospelých a zdravenia sa druhých detí,	Akým spôsobom dieťa zdraví? Ako dieťa reaguje na pozdravy druhých?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice a pod.).	Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)? Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa).	Akú techniku využíva pri chôdzi a behu?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Spája časti obrázkov lepením.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).	Ako dieťa reaguje na neusporiadanú predlohu (napr. čarbanicu, krkváž): dokáže v nej vyhľadať inšpiráciu alebo vyjadriť svoju predstavu?

KOŠÍK PLNÝ ZELENINY

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Umenie a kultúra	1. Hudobná výchova 1.3 Inštrumentálne činnosti	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.	Učiteľka využíva základné nástroje Orffovho inštrumentára, deti ich identifikujú vizuálne i sluchom, pomenúvajú, zvládajú techniku hrania na ne. Vytvára situácie, v ktorých deti využívajú Orffove aj samostatne zhotovené	Ako dieťa reaguje na možnosť využitia hudobného nástroja k spevu alebo inej činnosti?

			elementárne hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. Prostredníctvom nich vyjadrujú aj zvukovú podobu javov a nálad.	
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.	Spolu s učiteľkou deti uvádzajú základné znaky choroby a jej vplyvu na denný režim.	Aké jedlo považuje za zdravé (alebo nezdravé)? Čo rado pije? Vie, či je tento nápoj zdravý?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	Deti majú príležitosť nahliadnuť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všímajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu.	Ako reaguje na čítanie známej knihy? Aké otázky kladie pri čítaní novej knihy? Ako komentuje ilustrácie pri čítaní príbehu? Opisuje, čo vidí na obrázku? Dopĺňa na ich základe príbeh? Hľadá súvislosti medzi ilustráciou, textom a vlastnými skúsenosťami?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.	V nadväznosti na to si dieťa osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (o.i. vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a dlane a prstov (o.i. horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička).	Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).	Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad: - riešenie bludísk, postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami, - spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami, - nájdenie druhého konca čiary.	
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie, ...).	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity? Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?
Človek a príroda	2 Rastliny	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.	Učiteľka dáva dôraz na spoznávanie vybraných liečivých a jedovatých rastlín. Venuje sa objasneniu úžitku z pestovania rastlín a upozorňuje na nebezpečenstvo, ktoré predstavujú jedovaté rastliny.	Aké otázky kladie pri pozorovaní rastlín? Ako triedi rastliny v prípade určeného kritéria triedenia napr. sústreďuje sa pri triedení rastlín na porovnávanie veľkosti, tvaru a farby jej rôznych častí – koreň, stonka, list, kvet plod)?
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.	Učiteľka umožní, aby deti mohli vyjadrovať svoje pocity spoločensky prijateľným spôsobom – pozitívne i negatívne.	Akým spôsobom vyjadruje dieťa svoje pocity?
Človek a príroda	2 Rastliny	Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.	Učiteľka diskutuje s deťmi o rôznych druhoch ovocia a zeleniny, objasňuje spôsob získavania lokálnych druhov	Ako manipuluje s rastlinami ako živými organizmami?

			ovocia a zeleniny tak, aby si deti uvedomili, že ovocie a zelenina sú rastlinného pôvodu a získavajú sa pestovaním v záhradách, sadoch a na poliach	
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, preskakovanie prekážok.	Ako prekonáva preskokom prekážku?

PRACOVNÉ PROFESIE

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.	V rámci rozhovorov a diskusií k čítaným textom kladie učiteľka rôzne typy otázok, podnecuje deti k rozmyšľaniu o obsahu textu, rozvíja a prehľbuje porozumenie vo viacerých smeroch a rovinách porozumenia.	Ako reaguje na podnety k predvídaní? Rád si vymýšľa možné scenáre? Vytvára si vlastné predstavy? Ako ich dáva najavo?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie? Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.	Dôležitou súčasťou čítania deťom je predstavenie žánra textu. Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žánr ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje (učíme sa básničku, ideme čítať rozprávku, povesť, bájku, príbeh, pozrieme sa do encyklopédie, vyhľadáme si informáciu na internete). Charakteristiky jednotlivých žánrov sú predmetom rozhovorov pred čítaním, následne po prečítaní sa dopĺňajú o nové skúsenosti a postrehy.	Pozná spamäti niekoľko básničiek? Má svoje obľúbené rozprávky? Aké textové žánre uprednostňuje?
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.2 Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na zreteľnú artikuláciu. Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť. Jazykové hry spestruje učiteľka využívaním špecifických riekaniek so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviek, slabikotvorných spoluhlások r, í, l, í, a pod.).	Ako vyslovuje jednotlivé hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy? Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž)? Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky l/í, r/í?

Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).	Iniciuje činnosti, pri ktorých sa kreslia, obťahujú rovné, krivé aj uzavreté čiary rôznej hrúbky. Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad: riešenie bludísk, postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami, spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami, nájdenie druhého konca čiary.	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity? Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite? Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.	Identifikujú postupnosť (napríklad po lete príde vždy jeseň), v určitej postupnosti vzorov môžu identifikovať dvojicu vzorov, ktoré vždy idú po sebe a pod.	Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie, ...).	
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	Sily a pohyb – Vytvára situácie, ktoré umožňujú zistiť, ako je možné dostať predmety do pohybu. Deti skúmajú a porovnávajú veľkosť dvoch síl pôsobiacich opačným smerom v ťahu aj tlaku; skúšajú zmeniť smer pôsobenia určitej sily (napríklad proti pádu predmetov, pohybu predmetov v prievane a pod.).	Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných javov? Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave o vysvetlení pozorovaného prírodného javu, situácie? Ako vyjadruje svoje predstavy o vybraných prírodných javoch? Ako experimentuje s prírodnými javmi? Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prírodnými javmi?
Človek a spoločnosť	3 Orientácia v okolí	Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).	Vedie deti k spoznávaniu obce/mesta, v ktorom sa materská škola nachádza a to prostredníctvom lokálnych inštitúcií a služieb, ktoré sú v obci/meste poskytované. Spolu s deťmi sa rozpráva o spôsobe fungovania a význame vybraných verejných inštitúcií a služieb: obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a pod.	Akým spôsobom prijíma normy správania viažuce sa k špecifickým situáciám (napr. ako sa správať u lekára, v obchode a pod.)?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Požiadala o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.	Taktne nabáda dieťa v situáciách, keď si nevie samo s niečím poradiť, aby kultivovane požiadalo o pomoc inú osobu (dieťa alebo dospelého). Docieli, aby si deti navzájom pomáhali v rôznych situáciách a dokázali túto pomoc oceniť pozitívnym hodnotením.	V ktorých situáciách dieťa požiadala o pomoc dospelého? Či a ako požiadala dieťa o pomoc pri riešení problému alebo konfliktu? Ako pomáha dieťa druhým deťom?
Človek a svet práce	5 Remeslá a profesie	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).	Učiteľka sa venuje diskusií o rôznych súčasných povolaniach. Moderuje diskusiú o aktuálnych predstavách detí o obsahu pracovnej náplne vybraných	Ako vníma hodnotu peňazí v súvislosti s odvedenou prácou v zamestnaní? Aké remeslá a profesie volí

			povolání, pričom sústreďuje pozornosť detí na ich aktuálne skúsenosti s danými povolániami. Sústreďuje sa na obsah pracovnej náplne a význam vybraných profesií: lekár, šofér, učiteľ, policajt (a iné podľa aktuálnych možností sprostredkovania obsahu a významu povolania).	pri spontánnych hrách? Ako reprezentuje v hrách na remeslá či profesie pracovnú náplň daných zamestnaní?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.	Ako imituje dieťa pohyb v hudobno-pohybových hrách? Akú podobu majú jeho vlastné pohybové vyjadrenia? Dodrží pravidlo v hudobno-pohybovej hre?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.6 Vnímanie umeleckých diel	Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.	Učiteľka ponúka aktivity zamerané na výtvarné spracovanie podnetu z umeleckého diela (ukážky vybraných výtvarných diel – podľa výberu, príp. návšteva výstavy/galérie; dieťaťu umožňuje spontánne reagovať na umelecké dielo v rozmedzí od detskej „kópie“ až po parafrázu alebo inšpiráciu námetom alebo spracovaním; s uplatnením rôznych techník).	Na ktorý druh vizuálneho umenia dieťa reaguje s najväčším záujmom (podnecuje jeho fantáziu)? Dokáže dieťa rozprávať o umeleckom diele, ktoré videlo (vecne ho opísať, povedať ako naň pôsobí)?
Zdravie a pohyb	2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Udržiava poriadok vo svojom okolí.	Učiteľka vedie deti k tomu, aby si hračky upratali a udržiavali poriadok vo svojom okolí.	

ŽIJEME ZDRAVO

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov	Učiteľka zaraďuje do činností nielen texty publikované v knižnej alebo časopiseckej podobe, ale aj texty a obsahy sprostredkované informačno-komunikačnými technológiami (napr. texty na internete, obsahy, ktoré sú súčasťou televíznych programov, výučbových programov pre digitálne technológie a digitalizovaných hier pre deti a pod.) Okrem otázok na doslovný význam textu vedie deti k: - predvídaniu obsahu, formulovaniu očakávaní, utváraniu predstáv, - domýšľaniu obsahu – vyvodzovaniu možných významov (dedukcii), - chápaniu súvislostí medzi obsahom textu a reálnym svetom, vlastnými skúsenosťami, rozlišovaním reálnych a nereálnych, fantazijných obsahov, - aplikácii – používaniu informácií z textu v reálnej situácii (uviesť príklad zo	Ako pracuje s vlastnou skúsenosťou? Prejavuje sa v jeho odpovediach na otázky? Ako dáva do súvislosti svoje skúsenosti s udalosťami v príbehu? Vie uviesť príklady podobných situácií zo života? Nachádza v čítaných príbehoch súvislosti s reálnym svetom? V akých žánroch? Ako vysvetľuje a zdôvodňuje svoje odpovede? Vie povedať, čo sa mu páčilo/nepáčilo a prečo? Rozlišuje kladné a záporné postavy príbehov? Vie posúdiť ich správanie/konanie? Vie uviesť charakteristické povahové vlastnosti postáv? Uvádza dôvody svojho hodnotenia?

			života, postupovať podľa inštrukcií, návodu a pod.), - hodnoteniu – posudzovaniu (napr. správnosti – nesprávnosti konania postáv, dobra a zla, čo sa mu páči – nepáči), - vysvetľovaniu a zdôvodňovaní svojich odpovedí (Prečo si to myslíš? Ako to myslíš?), - kladeniu vlastných otázok	
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2. Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Rozčlení zvolené slová na slabiky.	Učiteľka pri rytmizácii riekaniek a piesní zdôrazňuje rytmickú štruktúru slova na úrovni slabiky.	Korešponduje dĺžka zápisu s dĺžkou slova v zvukovej podobe? Ktoré analyticko-syntetické činnosti so slovami mu robia problém?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).	Učiteľka predstavuje deťom meranie prostredníctvom jednoduchých hier, v ktorých porovnávajú či určujú dĺžku predmetov a porovnávajú či určujú vzdialenosť (napríklad krokmi, dlaňami, pomocnými predmetmi a pod.). Iniciuje opakovanie týchto meraní a diskutuje s deťmi o nepresnosti merania.	Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mylí, objavuje chyby)? Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach môže pozorovať, - v ktorých typoch aktivít je úspešný, - či to súvisí so záujmom o túto aktivitu.
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Na niektorých z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: - pohyb po štvorcovej sieti, - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, - hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.	Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach v časovom horizonte môže pozorovať, ako sa vyvíja - spontánnosť, - frekvencia - úspešnosť jeho používania (od nesprávneho cez čiastočne správne až po správne používanie, či sa postupne menej mylí, či objavuje chyby u iných a u seba). Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje?
Človek a príroda	4 Človek	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (hlava, oči, viečka, obočie, ústa, zuby, jazyk, nos, uši, krk, rameno, lakeť, predlaktie, päšť, dlaň, zápästie, prsty, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta).	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých učí deti rozpoznávať a pomenovávať základné pozorovateľné anatomické kategórie. Venuje sa objasňovaniu prejavov života človeka (dýchame, prijímame potravu, vylučujeme nepotrebné zvyšky, pohybujeme sa, rastieme a pod.).	Aké otázky kladie pri pozorovaní vlastného tela? Aká je kresba predstavy dieťaťa o fungovaní ľudského tela (napr. snaží sa zachytiť do kresby skúsenosti a zistené informácie; sústreďuje sa pri tvorbe náčrtu na reálne prvky; má snahu vysvetľovať svoju kresbu)?
Človek a príroda	4 Človek	Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.	Diskutuje s deťmi o procesoch, ktoré prebiehajú v ľudskom tele: dýchanie, trávenie, krvný obeh, zmyslové vnímanie. V diskusiách sa zameriava na identifikáciu aktuálnych predstáv detí o uvedených procesoch a predstavu rozvíja na základe skúmania	Ako vysvetľuje fungovanie ľudského tela? Čo si všimá na ľudskom tele?

			vnímateľných prejavov uvedených fyziologických funkcií (napr. skúmajú, ako zistíme, že človek dýcha; pozorujú prejavy trávenia a vylučovania; pozorujú a zisťujú, ako sa prejavuje srdcová činnosť v pokoji a pohybe; skúmajú, ako a čím spoznáваме prostredie a pod.).	
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Opíše aktuálne emócie.	Učiteľka taktne nabáda dieťa na opisovanie emócií pozitívnych (radosť, veselosť, spokojnosť, hrdosť na úspech, súcit) a negatívnych (smútok, strach, obavy, hnev) na základe: - pozorovania druhých detí či rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., - vlastných aktuálnych zážitkov. Umožní deťom zorientovať sa v pozitívnych a negatívnych emóciách druhých osôb (detí i dospelých) podľa výrazu ich tváre a podľa gestikulácie. Učiteľka vedie deti k prejavom súcitu voči smútku iného dieťaťa alebo dospelého.	Dokáže dieťa identifikovať pozitívne a negatívne emócie a akým spôsobom? Akým spôsobom sa správa dieťa voči dieťaťu s negatívnymi emóciami?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.6 Hudobno-dramatické činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Učiteľka s deťmi stvárňuje detské piesne a skladbičky primeranými dramatickými výrazovými prostriedkami. Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti využijú prvky hudobno-dramatickej improvizácie a hudobno-dramatickú interpretáciu (zmenené dramatické podanie). Učiteľka spoločne s deťmi vyberá vhodnú hudbu na vykreslenie prostredia, nálady a postáv v hudobno-dramatických celkoch a hudobných rozprávkach	Aké dramatické prostriedky využíva dieťa pri stvárnení piesní a hudobných skladieb? Ako interpretuje pieseň v zmenenej hudobno-dramatickej podobe či inej dramatickej situácii? Aké hudobno-vyjadrovacie prostriedky zvolí na dotvorenie deja, nálady či postáv hudobno-dramatického celku?
Umenie a kultúra	2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.	Učiteľka dáva deťom príležitosť na modelovanie jednoduchého figurálneho a geometrického tvaru (mäkká modelovacia hmota).	Ako dieťa modeluje plastický tvar (vychádza prevažne z celku alebo spája jednotlivosti – detaily)?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).	Učiteľka upevňuje hygienické návyky a rozpráva sa s deťmi o význame prevencie chorôb (napríklad umývanie rúk ako prevencia pred infekčnými chorobami, otužovanie, pravidelný pohyb; čistenie zubov a obmedzenie konzumácie sladkostí ako prevencia pred zubným kazom a pod.)	Ako vysvetľuje prevenciu pred infekčným ochorením? Ako vysvetľuje prevenciu pred vznikom zubného kazu?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.	Spolu s učiteľkou deti uvádzajú základné znaky	Čo považuje dieťa za chorobu?

			choroby a jej vplyvu na denný režim.	
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play	Rešpektuje pravidlá v pohybových hrách? Ako reaguje pri prehre (výhre)? Ako reaguje v prípade, že iné dieťa pravidlá nedodržiava?

ČARUJEME S PRÍRODINAMI

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).	Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov.	Ako reaguje na položené otázky? Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmyšľa? Snaží sa spomenúť si?
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	Určuje kategórie triedenia rôznych prírodných objektov a zisťuje, do akej miery deti pri triedení premýšľajú. Vytvára situácie, v ktorých je úlohou detí triediť prírodné objekty podľa znaku, ktorý si určia deti a zisťuje, ako exaktne pracujú so zvoleným kritériom.	Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave, vysvetlení pozorovaného prírodného javu, predmetu, pozorovanej situácie? Ako triedi prírodné objekty v prípade určeného kritéria triedenia?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie	Vedie deti k chápaniu vhodného a nevhodného správania prostredníctvom rozprávok a príbehov v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia... Prezentuje deťom rozprávky a príbehy, kde si hrdinovia príbehov navzájom pomáhajú.	Ako hodnotí dieťa vhodné a nevhodné správanie?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).	Učiteľka zameriava pozornosť detí na skúmanie vlastností rôznych predmetov a následne sa spolu s deťmi pokúšajú triediť ich podľa materiálov, z ktorých sú vyrobené. Skúmajú spolu rôzne druhy materiálov a zamýšľajú sa nad možnosťou ich použitia, pričom sa prednostne sústreďujú na prírodné materiály: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnilo pohybom, či výtvarne.	Ako slovnou vyjadruje pocity, predstavy a zážitky z procesu počúvania? Aké iné vyjadrovacie prostriedky využíva?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania. Turistické prechádzky sa	Ako reaguje v prípade, že iné dieťa pravidlá nedodržiava?

			spravidla realizujú počas pobytu vonku.	
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.	Učiteľka na základe opakovaných pokynov a ukážok podporuje u detí osvojovanie si základných polôh a postojov (stoj čelom vpred, stoj čelom vzad, drep, kľak, sed, ľah vpred, ľah vzad). Vhodné je využívať poradové cvičenia a správnu terminológiu (upažiť, zapažiť, vzpažiť, predpažiť, pripažiť, unožiť, zanožiť, prednožiť, prinožiť, pokrčiť, skrčiť a pod.).	Aké cvičenia má dieťa najradšej? Aké cvičenia nechce robiť? Prečo? Ako zareaguje pri zadaní slovného pokynu (vykoná správne zadanú polohu, postoj) ?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Pomenuje základné a zmiešané farby. Ovláda základy miešania farieb.	Učiteľka zameriava pozornosť detí na názvy základných farieb a farieb zmiešaných (z dvoch základných farieb), svetlých a tmavých farieb. Ponúka aktivity zamerané na usporiadanie farieb (v krabičke, na palete).	Akým spôsobom dieťa pomenúva farebný nástroj alebo hmotu (pastelku, pastel, temperu, plastelínu ...): názvom farby – rozoznáva základné farby alebo aj ich odtiene?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.	Učiteľka vedie deti, aby objekt alebo architektúru vytvárali z hotových prvkov (škatulky, geometrické tvary, prírodniny, s využitím kartónu a iných materiálov), materiál spájali lepením, upevňovaním lepiacou páskou, plastelínou...s dôrazom na predstavivosť dieťaťa.	Ako kombinuje rôznorodé materiály?

MESIAC – NOVEMBER

Charakteristika tematického celku :Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ : *Chápať zmeny v prírode, potrebu chrániť všetko živé, význam meteorologických zákonitostí, význam náuky o cestnej bezpečnosti.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a zo štyroch podtém.

Cieľom je oboznámiť deti s ďalšími premenami v prírode v jesennom období a premenami jednotlivých ročných období. Poznávať živú prírodu, využiť priame a autentické skúsenosti z prírody a jej ochrany. Budeme podporovať komunikačné kompetencie pri aplikovaní poznatkov z prírody. Zdôrazníme dodržiavanie pravidiel bezpečnosti ako účastníkov cestnej premávky.

OBSAHOVÝ CELOK:	„MEDUŠKA USPÁVA JESENNÚ PRÍRODU“
TÉMY:	PRÍRODA SI VYZLIEKA SVOJE ŠATY LESNÉ A VOĽNE ŽIJÚCE ZVIERATÁ POČASIE BEZPEČNOSŤ NA CESTE
ZÁMER:	*podporiť rozvoj tvorivosti a fantázie pri práci s prírodninami *pochopiť nevyhnutnosť starostlivosti človeka o prírodu *príroda a zvieratá sa chystajú na „zimný spánok“

	<p>* naučiť sa porozumieť kolobehu prírody a s ním spojené zmeny v prírode a počasí</p> <p>* pochopiť dôležitosť dodržiavať pravidlá bezpečnosti cestnej premávky</p>
--	---

PRÍRODA SI VYZLIEKA SVOJE ŠATY

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).	Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov. V následných rozhovoroch, vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách ich učiteľka opakovane používa, vytvára príležitosti na ich zmysluplné používanie deťmi. V slovných hrách (hľadanie protikladov, prirovnaní, tvorba zdobnení, homonymá, antonymá, synonymá a i.) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí.	Ako reaguje na nové neznáme slová? Pýta sa, ak niečomu nerozumie? Rád používa slová, ktoré sa práve naučil? Ako reaguje na položené otázky? Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Učiteľka oboznamuje deti s tým, ako sa dá postupne zisťovanie jednotlivých počtov využiť pri riešení jednoduchých úloh, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Vyказuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období.	Čo si všimá na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavý?
Človek a spoločnosť	7 Ľudia v blízkom a širšom okolí	Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.	Učiteľka vedie deti k tomu (napr. aj prostredníctvom rolových hier), aby pri nadväzovaní kontaktu s inými osobami využili adekvátne verbálne prejavy – oslovenie, predstavenie sa menom a priezviskom a neverbálne prejavy – očný kontakt, mimiku (aj úsmev), gestikuláciu a pod. Učiteľka umožní deťom nadobudnutie skúsenosti, že medzi nami žijú ľudia so zdravotným znevýhodnením a ľudia s kultúrnou rozmanitosťou.	Ak má dieťa zábrany v sociálnom kontakte s druhými, ako sa prejavujú? V akých situáciách dieťa vyhľadáva blízkosť učiteľky? Ako sa dieťa adaptuje na spoločenské prostredie materskej školy? Ako sa dieťa správa k ľuďom so zdravotným znevýhodnením? Ako dieťa prijíma inakosť ľudí z hľadiska kultúrnej rozmanitosti?
Človek a svet práce	3 Uživateľské zručnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.	Učiteľka sa zameriava na rozvoj jednoduchých uživateľských zručností: hrabanie hrabkami; prenášanie sypkého materiálu lopatou; skrutkovanie; odťahovanie a priťahovanie matíc kľúčom; strihanie nožnicami; krájanie tupým nožom; otváranie a zatváranie visacieho zámku; viazanie uzla a mašličky; navliekanie ihly a zošívanie tupou ihlou; pranie mydlom; nalievanie tekutín z fľaše a do fľaše (a iné podľa	Ako pozoruje predmety a materiály, s ktorými pracuje (napr. pozoruje skúmaný predmet alebo situáciu do detailu tak, aby zistilo o predmete alebo situácii čo najviac informácií)? Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava

			aktuálnych možností školy).	stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.1 Rytmické činnosti	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.	Akú podobu má vokálna rytmizácia riekanky, výtanky či básničky? Koľko riekaniek si dieťa pamätá, v akých situáciách ich rytmizuje?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.	Učiteľka podnecuje hravé skladanie nefiguratívnych tvarov do zloženého tvaru, vznik novotvaru (napr. plošných geometrických tvarov z farebného papiera) alebo skladanie kartónových tlačných písmen (do tvarov postavičiek). Nový zložený tvar možno na výkres obkresliť, ofrotážovať, prilepiť a pod., a je možné ho doplniť kresbou alebo maľbou.	Uplatňuje dieťa pri činnostiach predstavivosť a fantáziu? Sú jeho riešenia nezávislé/závislé na predstavách ostatných detí (učiteľky)? Skladá dieťa zo segmentov figuratívne/nefiguratívne tvary? Akým spôsobom dokáže dieťa rozprávať o vytvorenom obrázku/objekte: nazvať ho (rozvinutejšia úroveň: charakterizovať ho, povedať o ňom príbeh)? Dokáže pomenovať artefakty iných detí? Ako sa o nich vyjadruje?
Zdravie a pohyb	2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.	V každodennom režime materskej školy si deti prirodzene osvojujú a zdokonaľujú sebaobslužné činnosti ako obliekanie, vyzliekanie, prezúvanie, zaväzovanie šnúrok, osvojujú si základy stolovania (držanie príboru, použitie servítky, držanie hrnčeka či poháru pri pití).	
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Podelí sa o veci.	Taktne usmerňuje deti k vzájomnému podeleniu sa s hračkami alebo vecami a tento počin pozitívne hodnotí	Akým spôsobom sa podelí o veci?

LESNÉ A VOĽNE ŽIJÚCE ZVIERATÁ

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	Počas čítania i po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah, udalosti, pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky (Čo nové sme sa dozvedeli? Podľa čoho vieme, že...?)	Ako reaguje na položené otázky? Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si?
Jazyk a komunikácia	2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlačne a znalosť knižných konvencií	Používa knihu správnym spôsobom	Pred čítaním knihy učiteľka ukáže deťom, kde v knihe nájdu údaje o knihe a ako ich použije pri orientácii v knihe (názov knihy a autora knihy na titulnej strane – o. i. naznačuje začiatok čítania knihy a správne držanie knihy); obsah (pomáha pri vyhľadávaní príbehu v knihe). Pri	Ako dieťa manipuluje s knihou? Dodržiava dohodnuté pravidlá?

			opätovnom čítaní knihy sa detí pýta, kde je možné nájsť tieto údaje. Pri individuálnom čítaní alebo čítaní v menšej skupine detí učiteľka prstom ukazuje smer čítania. Vyzýva deti, aby vyhľadali v texte známe (vizuálne zapamätané) slová.	
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, kľasť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.	Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočíchy chované pre úžitok), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné.	Ako zdôvodňuje triedenie živočíchov, ak je jeho úlohou vytvoriť kritérium ich triedenia s cieľom ich detailného pozorovania (napr. triedi podľa spôsobu pohybu živočíchov; podľa počtu končatín a pod.)?
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.	Motivuje deti na sústredenie sa na hru a inú činnosť prostredníctvom cieleného vzbudenia záujmu rôznymi motivačnými prostriedkami, zohľadňuje, aké má dieťa vôľové vlastnosti.	Ako sa dieťa sústreďuje na činnosť? Ako často dieťa nedokončí činnosť?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché konštrukčné úlohy, pričom pri ich riešení zapája deti do riešenia jednoduchých technických problémov a to tým, že sa pýta otázky typu „ako?“ (napríklad: Ako postaviť stenu z kociek, aby bola stabilná? Ako vytvoriť loďku, ktorá bude plávať na vode? Ako zložiť papierové lietadlo, aby letelo čo najdlhšie? Ako vytvoriť padák, ktorý spomalí pád predmetu najlepšie? Ako spojiť papiere do „knižky“?). Po dokončení výrobku učiteľka vedie deti k opisu tvorby a účelu vytvoreného výrobku.	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce? Ako (na základe čoho) si vyberá materiály pri konštrukcii špecifického výrobku?
Umenie a kultúra	1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.	Ako imituje dieťa pohyb v hudobno-pohybových hrách? Akú podobu majú jeho vlastné pohybové vyjadrenia? Dodrží pravidlo v hudobno-pohybovej hre?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav	Kreslí postavu	Učiteľka zameriava aktivity detí na kresbu postavy človeka alebo zvierťa, bez nárokov na vystihnutie proporcií, s vystihnutím hlavných znakov (napr. uši, krk, prsty na ruke, chodidlá), s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a spontánny výraz	Do akej miery venuje pozornosť detailom? Umiestňuje ich správne? Tvorí kresba uzavretý celok, alebo sa rozpadá na detaily?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	Správne držanie tela v rôznych polohách (stoj, sed, ľah) učiteľka každodenne podporuje zdravotnými cvičeniami. Súčasťou aktivít sú relaxačné a uvoľňovacie cvičenia.	Aký príklad významu pohybu pre zdravie vie dieťa uviesť?

POČASIE

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.	Učiteľka zaraďuje do činnosti nielen texty publikované v knižnej alebo časopiseckej podobe, ale aj texty a obsahy sprostredkované informačno-komunikačnými technológiami (napr. texty na internete, obsahy, ktoré sú súčasťou televíznych programov, výučbových programov pre digitálne technológie a digitalizovaných hier pre deti a pod.) Okrem otázok na doslovný význam textu vedie deti k: predvídaní obsahu, formulovaniu očakávaní, utváraní predstáv, domýšľaniu obsahu – vyvodzovaniu možných významov (dedukcii), chápaniu súvislostí medzi obsahom textu a reálnym svetom, vlastnými skúsenosťami, rozlišovaniu reálnych a nereálnych, fantazijných obsahov, aplikácii – používaniu informácií z textu v reálnej situácii (uviesť príklad zo života, postupovať podľa inštrukcií, návodu a pod.), hodnoteniu – posudzovaniu (napr. správnosti – nesprávnosti konania postáv, dobra a zla, čo sa mu páči – nepáči), vysvetľovaniu a zdôvodňovaní svojich odpovedí (<i>Prečo si to myslíš? Ako to myslíš?</i>), kladeniu vlastných otázok.	Ako pracuje s vlastnou skúsenosťou? Prejavuje sa v jeho odpovediach na otázky? Ako dáva do súvislosti svoje skúsenosti s udalosťami v príbehu? Vie uviesť príklady podobných situácií zo života? Nachádza v čítaných príbehoch súvislosti s reálnym svetom? V akých žánroch?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.	Dôležitou súčasťou čítania deťom je predstavenie žánra textu. Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žáner ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje (<i>učíme sa básničku, ideme čítať rozprávku, povesť, bájku, príbeh, pozrieme sa do encyklopédie, vyhľadáme si informáciu na internete</i>). Charakteristiky jednotlivých žánrov sú predmetom rozhovorov pred čítaním, následne po prečítaní sa dopĺňajú o nové skúsenosti a postrehy.	Pozná spamäti niekoľko básničiek? Má svoje obľúbené rozprávky? Aké textové žánre uprednostňuje?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto, dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.	Iniciuje činnosti, pri ktorých deti spontánne opisujú polohu objektu, prípadne ho umiestňujú na dané miesto (skrývačky).	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, klásť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).	Umožní deťom, aby merali pomocou neštandardných jednotiek dĺžky (napr. špagátu či prúžku papiera). Vytvára rôzne situácie na porovnávanie predmetov (pri porovnaní viacerých predmetov aj vyberanie naj...) pomocou veľkosti zvoleného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka...) a to odhadom aj meraním. Pri porovnávaní odhadom robia deti kontrolu odhadu meraním.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešný? Čo ho na nej baví a čo nie?
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné	Učiteľka zisťuje aktuálne predstavy detí	Aké otázky kladie pri

		javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	o vybraných prírodných javoch a ďalej ich spolu s deťmi skúma: <i>Svetlo a tieň</i> - Identifikujú spolu zdroje svetla a to, ako je možné svetlo vytvoriť. Skúmajú tvorbu tieňa, jeho predlžovanie a skracovanie, pozorovanie tieňa v exteriéri v súvislosti so zdanlivým pohybom Slnka po oblohe a pod.	pozorovaní prírodných javov? Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave o vysvetlení pozorovaného prírodného javu, situácie? Ako vyjadruje svoje predstavy o vybraných prírodných javoch? Ako experimentuje s prírodnými javmi?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.	Vedie deti k chápaniu vhodného a nevhodného správania prostredníctvom rozprávok a príbehov v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia...	Ako hodnotí dieťa vhodné a nevhodné správanie?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.	Učiteľka dbá na to, aby sa u detí rozvíjal cit pre efektívne, ekonomické a bezpečné postupy práce, čo znamená napríklad minimalizáciu odpadu (ekonomické vystrihovanie a vykrajovanie z rôznych materiálov, ako je papier, plastelína, cesto, hlina a pod.) ale tiež dodržiavanie bezpečnostných pravidiel pri používaní rôznych nástrojov a materiálov.	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce? Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.	Učiteľka vytvára podmienky na uplatnenie predstavivosti pri pohľade na tvar bez významu – dokresľovanie alebo domaľovanie škrvny, odtlačku farby – dekalku (škrvna, ktorá vznikne roztlačením farebnej pasty, preložením a stlačením papiera, na ktorom je vytlačená) čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.	Ako dieťa reaguje na neusporiadanú predlohu (napr. čarbanicu, krkváž): dokáže v nej vyhľadať inšpiráciu alebo vyjadriť svoju predstavu?
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.	Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.	Čo si všimá na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavé?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania. Turistické prechádzky sa spravidla realizujú počas pobytu vonku.	
Umenie a kultúra	1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.	Učiteľka vedie deti k správne tanečnému držaniu tela, kultivovanému pohybu pri pohybovom vyjadrení obsahu riekaniiek, piesní a hudby.	Aké atribúty má tanečné držanie tela dieťaťa? Ako dieťa pohybom reaguje na charakter hudobnej skladby?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, preskakovanie prekážok.	Ako prekonáva preskokom prekážku?

BEZPEČNOSŤ NA CESTE

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	Deti majú príležitosť nahliadnúť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všimajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu.	Ako reaguje na čítanie známej knihy? Aké otázky kladie pri čítaní novej knihy? Ako komentuje ilustrácie pri čítaní príbehu? Opisuje, čo vidí na obrázku? Dopĺňa na ich základe príbeh? Hľadá súvislosti medzi ilustráciou, textom a vlastnými skúsenosťami?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2.chápanie	Rozčlení zvolené slová na slabiky.	Učiteľka pri rytmizácii riekaniiek a piesní zdôrazňuje rytmickú	Korešponduje dĺžka zápisu s dĺžkou slova v zvukovej

	formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie		štruktúru slova na úrovni slabiky.	podobe? Ktoré analyticko-syntetické činnosti so slovami mu robia problém?
Jazyk a komunikácia	2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielej pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.	Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.	Zabezpečí, aby deti používali kartičky so symbolmi ↓, ←, →, ↑ (alebo kartičky s inými dohodnutými symbolmi pre pohyb v štvorcovej sieti) a aj pomocou spojených pokynov (napríklad: najprv 3- krát ← a potom 2-krát ↑).	Zvyšuje sa jeho sebavedomie /istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)? Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach môže pozorovať, - v ktorých typoch aktivít je úspešné, - či to súvisí so záujmom o túto aktivitu.
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Na niektoré z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činnosti. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: - pohyb po štvorcovej sieti, - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, - hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.	Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach v časovom horizonte môže pozorovať, ako sa vyvíja - spontánnosť, - frekvencia - úspešnosť jeho používania (od nesprávneho cez čiastočne správne až po správne používanie, či sa postupne menej mýli, či objavuje chyby u iných a u seba). Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje?
Matematika a práca s informáciami	Čísla a vzťahy	V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa určuje počet predmetov: - usporiadaných aj neusporiadaných, - všetkých aj len s danou vlastnosťou, - ktoré sú neustále k dispozícii, ale aj takých, ktoré sú k dispozícii len určitý čas.	Používa konkrétny matematický pojem v otázkach a pokynoch? Ako často? Úspešne?
Človek a spoločnosť	3 Dopravná výchova	Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o rôznych spôsoboch dopravy, aj podľa miesta ich pohybu, ďalej podľa ich možností na presun na kratšie a dlhšie vzdialenosti. Rozprávajú sa spolu s deťmi aj o spôsobe ich používania.	Aké poznatky prezentuje o dopravných prostriedkoch?
Človek a spoločnosť	3 Dopravná výchova	Pozná význam vybraných dopravných značiek	Pozornosť venuje tomu, aby deti poznali význam daných dopravných značiek a dokázali podľa nich konať	Ako sa dieťa pri dopravnej značke správa?
Človek a spoločnosť	3 Dopravná výchova	Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o bezpečnom spôsobe pohybu po chodníku – chodenie vpravo. Vedie deti k tomu, aby boli obozretné nielen na ceste, ale aj v blízkosti cesty. Učiteľka umožní deťom prechádzanie cez vyznačený priechod so svetelným zariadením i bez neho	Ako dieťa reaguje na premávku na ceste? Ako si dieťa vyberá miesto na prechod cez vozovku?
Človek a spoločnosť	3 Dopravná výchova	Pozná a dodržiava základné	Učiteľka vedie deti k chápaniu	Akým spôsobom dieťa

spoločnosť		pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov	rozdielu medzi chodníkom a cestou, k pozeraniu a počúvaniu diania na ceste.	vyhodnocuje situáciu na ceste?
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Opíše aktuálne emócie.	Umožní deťom zorientovať sa v pozitívnych a negatívnych emóciách druhých osôb (detí i dospelých) podľa výrazu ich tváre a podľa gestikulácie. Učiteľka vedie deti k prejavom súcitu voči smútku iného dieťaťa alebo dospelého.	Dokáže dieťa identifikovať pozitívne a negatívne emócie a akým spôsobom? Akým spôsobom sa správa dieťa voči dieťaťu s negatívnymi emóciami?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnil pohybovom, či výtvarne	Aké iné vyjadrovacie prostriedky využíva?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Vystrihuje časti obrázkov.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierať či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou)	Akým spôsobom dieťa používa nástroje, napr. nožnice, ceruzku, štetec ... (držanie v ruke, spôsob a smer ťahu, prítlak...)?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.	Ako prelieza/podlieza prekážku?

Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti

- hry na sebaopoznávanie
- hry na utváranie triedneho spoločenstva
- tvorba pravidiel triedy
- argumenty za a proti
- strom priateľstva
- dramatická hra - upokojujúce a uvoľňovacie činnosti, hry na sebaovládanie, pantomíma, rolová hra, dramatizovanie príbehu
- hra „čo keby?“
- vychádzky do okolia, tvorba mapy okolia
- zhotovovanie z prírodnín
- varenie, pečenie, miešanie ovocných a zeleninových šalátov, odšťavovanie zeleniny a ovocia
- tvorivé jesenné dielne
- chuťové, čuchové, hmatové hry
- pracovné činnosti pri jesennej úprave školského dvora
- príprava záhradky na zimu
- námetová hra „Na lekára“
- kreslenie, modelovanie ľudskej a zvieracej postavy
- skladanie ľudského tela – puzzle

Odporúčané učebné zdroje

- interiér a exteriér materskej školy
- rekvizity, bábky, maňuška
- piktogramy a symboly pravidiel
- fotoaparát na dokumentovanie okolia materskej školy, práce zamestnancov, portréty detí a zamestnancov
- pôvodné predmety – materiály a predmety zo životného prostredia – listy zo stromov, plody stromov a kríkov (gaštany, žalude, šípky, trnky, jarabina), ovocie, zelenina,
- detské záhradné náradie
 - zobrazenia (rastliny, stromy, kríky...)
 - širšie okolie materskej školy (záhradky domov v okolí, zalesnená časť)
 - širšie okolie materskej školy (záhradky domov v okolí, zalesnená časť)
 - detské záhradné náradie
 - odpadový a výtvarný materiál – tekvice, šípky, jarabina a pod.
 - obrázky zvierat,
 - kostýmy zvierat (čiapky)
 - puzzle – ľudské telo
- zobrazenia (zvieratá, ľudské telo...)
- odpadový a výtvarný materiál – tekvice, šípky, jarabina a pod.
- robotická včielka BeeBot, podložka
- pracovné listy
- encyklopédia zdravia
- pôvodné predmety – materiály a predmety zo životného prostredia – listy zo stromov, plody stromov a kríkov (gaštany, žalude, šípky, trnky, jarabina), ovocie, zelenina,
- zobrazenia (les, lesné zvieratá...)

OBSAHOVÝ CELOK : ZIMA

Charakteristika obsahového celku Zima:

Časové trvanie je tri mesiace - december, január a február.

V zimnom období v materskej škole využijeme bohaté možnosti zimných sviatkov - Mikuláš, Vianoce, Fašiangy - a priblížime deťom tradície tohto obdobia. Zároveň si deti vyskúšajú svoje zručnosti pri príprave darčiekov, pečení medovníčkov a vianočných koláčikov, pri zhotovovaní výzdoby interiéru MŠ, pri príprave programu na besiedku a pri zhotovovaní karnevalových masiek.

Popri hrách sa deti oboznámia so zimnou prírodou. Zimné počasie poskytuje deťom jedinečnú možnosť k pozorovaniu, k pokusom so snehom a ľadom - deti vnikajú do tajov zimnej živej a neživej prírody. Zimné športy a hry zasa rozvíjajú pohybové schopnosti, otužujú deti a pozitívne vplývajú na ich zdravie.

MESIAC DECEMBER

Charakteristika tematickeho celku: Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: *Poznať charakteristické znaky zimy. Vedieť pomáhať a prežívať sviatočnú atmosféru.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a z troch podtém.

V tomto tematickom celku sa zameriame na poznávanie všeobecne prijímaných hodnôt : ľudskosť, solidarita, priateľstvo. Oboznámime sa s históriou Vianoc, tradíciami, zvykmi. Pripravíme vianočnú besiedku pre rodičov. Budeme rozvíjať estetické cítenie, vnímanie a prežívanie pri výrobe ozdôb, pri príprave výzdoby a pri pečení medovníčkov a vianočných koláčikov. Tým sa u detí precvičia manipulačné schopnosti a bude sa rozvíjať tvorivosť, predstavivosť a fantázia. Navštívime počas vychádzok občanov Slivníka nad 80 rokov, potešíme ich koledou a pripraveným darčekom.

OBSAHOVÝ CELOK:	„KÚZELNÝ PREDVIANOČNÝ ČAS“
TÉMY:	ĽUDOVÉ ZVYKY A TRADÍCIE VÔŇA VIANOC VIANOCE
ZÁMER:	<ul style="list-style-type: none"> *využiť atmosféru Vianoc na oživenie tradícií a ľudových zvykov *podporiť upevňovanie medziludských vzťahov *rozvíjať a podporovať detskú fantáziu, predstavivosť a tvorivosť *posilňovaním prosociálneho chovania vo vzťahu k ostatným ľuďom, rozvíjať mravné a estetické vnímanie *vnímať Vianoce ako sviatok nie materiálny, učiť sa myslieť na iných *umožniť deťom prežiť úspech a tešiť sa z prípravy mikulášskych a vianočných osláv *prežívať spolu s deťmi atmosféru kludu a pohody

ĽUDOVÉ ZVYKY A TRADÍCIE

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.3 gramatická správnosť a spisovnosť.	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvítené vety a súvetia.	Jazykové prostredie materskej školy poskytuje dieťaťu vzor spisovnej slovenčiny v jej kultivovanej a vysoko rozvinutej podobe. Dieťa má dostatok príležitostí sledovať, že jazyk používaný v knihách a bežná hovorová reč sa môžu líšiť.	Vníma rozdiely medzi spisovnou a hovorovou podobou jazyka? Ktoré gramatické pravidlá uplatňuje úspešne? S čím má ešte ťažkosti? Vyjadruje sa spisovne, alebo používa dialekt? Ako reaguje na usmernenie učiteľky?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku	V nadväznosti na to si dieťa osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápastia (o.i. vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a dlane a prstov (o.i. horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička).	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie? Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy? Napodobňuje grafickú stránku písomného prejavu dospelých, aj keď ešte nepozná písanú písanej

				abecedy?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.	Učiteľka nechá deti porovnať a usporiadať útvary v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.	Učiteľka zabezpečí, aby deti absolvovali čo najrôznejšie činnosti a formy dopĺňania pravidelností a určovaní vzorov.	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, klásť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti .	Deti dostávajú príležitosti na hodnotenie aj záporných vlastností prostredníctvom nevhodného správania negatívnych rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...	Aké pozitívne vlastnosti dieťa identifikuje?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice a pod.).	Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)? Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.1 Rytmické činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára rytmické sprievody k riekankám a piesňam v podobe rytmu, metra či rytmického ostináta, deti vytvárajú rytmickú predohru, medzihru a dohru hrou na tele, alebo využívajú rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.	Ako rytmizuje slová a slovné spojenia? Ako rytmizované slová a slovné spojenia využíva v rytmickom sprievode k piesni či riekanke? Akým spôsobom najčastejšie vyjadrí rytmickú stránku spievanej piesne? Do akej miery dodrží plynulosť v rytmickom sprievode, či stanovené pravidlo pri hre na rytmickú štafetu?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Farbami vyjadruje pocity.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekryvaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb. <i>Pozn.: učiteľka necháva dieťaťu priestor na vlastnú sebarealizáciu, objavovanie, experimentovanie a vyjadrenie fantázie s možnosťou prepojenia na aktivity v inej vzdelávacej oblasti.</i>	Ako dieťa rozlišuje a triedi farby? Dokáže vybrať farby vyjadrujúce polaritu pocitov/vnemov (, suché – mokré, tmavé – svetlé, smutné – veselé...)? Ktorým farbám priradzuje pozitívne/negatívne významy (sympatie/antipatie)? Aký farebný materiál (pastelka, vodová farba, tempera, ...) dieťa uprednostňuje? Akým spôsobom dieťa experimentuje s farbami (mieša, používa lomené/čisté farby, riedke farby/pasty; ktoré tóny si vyberá)? Akú mimiku, gestá a temperament prejavuje dieťa pri maľovaní a kreslení?

Zdravie a pohyb	2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Ovláda základné sebaobslužné činnosti.	V každodennom režime materskej školy si deti prirodzene osvojujú a zdokonaľujú sebaobslužné činnosti ako obliekanie, vyzliekanie, prezúvanie, zaväzovanie šnúrok, osvojujú si základy stolovania (držanie príboru, použitie servítky, držanie hrnčeka či poháru pri pití).	Ako dieťa postupuje pri vyzliekaní a obliekaní? Ako si zaväzuje šnúrky?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, balančné plošiny a iné.	

VOŇA VIANOC

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.	Učiteľka po dohode s deťmi vymedzí základné pravidlá komunikácie v triede (napr. počúvať, keď druhý hovorí; neskákať mu do reči; prihlásiť sa o slovo), umiestni ich na viditeľné miesto (v podobe piktogramov), dbá na ich dôsledné dodržiavanie.	Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou (s rovesníkmi, súrodencami) a formálnou komunikáciou s dospelými? Používa ich aj v prítomnosti dospelých? Ako sa správa k osobe (dieťaťu alebo dospelému), s ktorou hovorí? Počúva ho, keď hovorí? Čaká, kým druhý dopovie, čo chce povedať? Ako získava slovo? Kladie doplňujúce otázky? Čaká na ich zodpovedanie? Zotrváva v téme komunikácie?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.	Pri čítaní detských literárnych útvarov venuje osobitnú pozornosť použitým jazykovým prostriedkom (vysvetľovaniu prenesených významov, symbolov, prirovnaní).	Všima si rôzne spôsoby a prostriedky vyjadrovania významov? Ako chápe symbolický význam slov a slovných spojení?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu	Učiteľka vytvára situácie, kde sa rozdeľuje na dve alebo tri časti s rovnakým počtom a nechá deti úlohu riešiť intuitívne (bez počítania). Následne vedie deti ku kontrole, či sú skupiny správne rozdelené. Pri tom sa deti stretávajú aj s možnosťou, že sa skupiny zadaným spôsobom rozdeliť nedajú (riešenie neexistuje).	Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach v časovom horizonte môže pozorovať, ako sa vyvíja - spontánnosť, - frekvencia - úspešnosť jeho používania (od nesprávneho cez čiastočne správne až po správne používanie, či sa postupne menej mylí, či objavuje chyby u iných a u seba).
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, kľasť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?

Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období. Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.	Čo si všíma na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavý?
Človek a spoločnosť	5 História okolia	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.	Učiteľka rozpráva a vedie riadený rozhovor o minulosti blízkeho okolia aj prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru, ktoré sa viažu na danú lokalitu. Obsah sprístupňuje napríklad prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, tradície a folklór viažu.	Ako sa dieťa vyjadruje k lokálnym zvykom, tradíciám a folklóru?
Človek a svet práce	4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov .	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.	Ako vníma hodnotu technologických zariadení a to, ako človeku v živote pomáhajú? Ako premýšľa o potravinách a ich zdrojoch?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1-h1 až c1- c2. Učiteľka vytvára u detí návyk správneho speváckeho dýchania realizáciou dychových rozcvičiek a hier s dychom.	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje? V akých situáciách dieťa spieva? Spieva aj bez vyzvania? Aké sú jeho spevácke návyky, schopnosti a zručnosti?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.	Učiteľka podnecuje hravé skladanie nefiguratívnych tvarov do zloženého tvaru, vznik novotvaru (napr. plošných geometrických tvarov z farebného papiera) alebo skladanie kartónových tlačných písmen (do tvarov postavičiek). Nový zložený tvar možno na výkres obkresliť, ofrotážovať, prilepiť a pod., a je možné ho doplniť kresbou alebo maľbou.	Uplatňuje dieťa pri činnostiach predstavivosť a fantáziu? Sú jeho riešenia nezávislé/závislé na predstavách ostatných detí (učiteľky)? Skladá dieťa zo segmentov figuratívne/nefiguratívne tvary? Akým spôsobom dokáže dieťa rozprávať o vytvorenom obrázku/objekte: nazvať ho (rozvinutejšia úroveň: charakterizovať ho, povedať o ňom príbeh)? Dokáže pomenovať artefakty iných detí? Ako sa o nich vyjadruje?

VIANOCE

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.1 Poznávanie	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.	Učiteľka volí na vzdelávacie aktivity texty rozmanitých žánrov, snaží sa o pestrosť ich využívania. Okrem ľudovej a autorskej poézie, rozprávok a príbehov využíva informačné texty (detské encyklopédie) a ďalšie	Prejavuje snahu a záujem o využitie písanej reči? V akých situáciách, za akým účelom? Prejavuje záujem o „písomnú“ komunikáciu

	funkcií písanej reči		informačné zdroje, vrátane digitálnych technológií. Prostredníctvom rôznorodých žánrov a ich využívania v rámci vzdelávacích aktivít učiteľka demonštruje funkcie písanej reči tak, aby dieťa získalo predstavu o tom, že písaná reč: umožňuje dorozumievanie (nad rámec hovorenej reči) v čase neprítomnosti adresáta komunikačného zámeru, je zdrojom poznatkov, informácií a vedomostí, je zdrojom zážitkov (emócií, prežívania, fantázie) a umožňuje ich vyjadrovať, má mnohoraké praktické využitie (napr. uľahčuje a rozširuje možnosti zapamätania si informácií, umožňuje riadenie vlastnej činnosti aj činnosti druhých, poskytuje informácie o praktických činnostiach). Pravidelným čítaním, bohatou ponukou textových žánrov, možnosťou výberu podľa záujmu detí poskytuje učiteľka bohaté zážitky a skúsenosti s čítaním, podporuje pozitívny vzťah ku knihám a písanej kultúre, prispieva k upevňovaniu čitateľských návykov.	s inými? Chce niekomu „napísať“? Snaží sa sformulovať jednoduchý komunikačný odkaz? Hľadá odpovede na otázky, ktoré ho zaujímajú aj v knihách? Ako sa správa v knižnici? Vie podľa obálky vybrať z police vhodnú knižku? Prejavuje pri čítaní emócie? Aké prejavy emócií u neho prevládajú? Prejavuje pri čítaní radosť, smiech, napätie, smútok, zvedavosť? Sú jeho emočné reakcie vo vzťahu k textom primerané? Prejavuje záujem o čítanie písomných návodov k hrám? Dokáže v činnosti podľa prečítaného návodu postupovať? Aké textové žánre uprednostňuje? Akým spôsobom ich využíva?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cieľnom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sadiet učí regulovať tlak ruky na podložku.	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie? Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy? Napodobňuje grafickú stránku písomného prejavu dospelých, aj keď ešte nepozná písменá písanej abecedy?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou.	Pomocou jednoduchých básničiek hravou formou učiteľka upevňuje poznanie číselného radu najprv do päť, neskôr do desať. V prípade zostupného radu využíva rôzne bežné aktivity – „odštartovanie“, odpočítavanie a pod.	Prejavuje záujem o konkrétny matematický pojem, alebo má tendenciu sa mu vyhýbať? Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: porovnať počty dvoch skupín, vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, klásť otázku? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré	Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr.	Čo si všimá na živočíchoch?

		živočích.	na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočích chované pre úžitok), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné.	
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Poskytne iným pomoc.	Docieli, aby si deti navzájom pomáhali v rôznych situáciách a dokázali túto pomoc oceniť pozitívnym hodnotením	Ako pomáha dieťa druhým deťom?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Obdarí druhých.	Učiteľka navodí situácie, v ktorých sa deti obdarúvajú navzájom, alebo obdarúvajú inú osobu	Akým spôsobom obdaruje dieťa iných?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.	Ako imituje dieťa pohyb v hudobno-pohybových hrách? Akú podobu majú jeho vlastné pohybové vyjadrenia? Dodrží pravidlo v hudobno-pohybovej hre?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrtových dób v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísuný na hudobný sprievod.	Ako reaguje pohybom na hudbu? Ako imituje tanečné kroky? Ako improvizuje pri tanci?

MESIAC JANUÁR

Charakteristika tematického celku: Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: *Poznať krásu zimnej prírody, pohyb v nej.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a zo štyroch podtém.

Zameriame sa na rozvoj kritického myslenia pri poznávaní a bádání, na získavanie kompetencií v oblasti časových vzťahov, na poznávanie základných charakteristických znakov zimy. Prostredníctvom zimných športov budeme viesť deti k poznaniu, že pohyb je dôležitý pre naše zdravie a v tejto súvislosti budeme utvárať u detí pozitívny vzťah k svojmu zdraviu. Okrem toho sa zameriame aj na starostlivosť o zvieratá a vtákov v zime.

OBSAHOVÝ CELOK :	UŽ JE ZIMA, UŽ JE MRÁZ“
TÉMY:	ZIMA, ZIMA TU JE ŽIVOT ZVIERAT V ZIMNOM OBDOBÍ ZIMNÉ ŠPORTY ROZPRÁVKA POD SNEHOVOU PERINOU

ZÁMER:	<ul style="list-style-type: none"> * vhodnou motiváciou podporiť deti k aktívnemu všímaniu si dejov a javov okolo seba, ich porozumeniu * prežívať s deťmi radosť zo zimy, chápať ju ako nemennú súčasť prírodných zmien počas roka, pochopiť, že aj príroda odpočíva * počas zimného obdobia pozorovať, skúmať a využívať všetko, čo príroda ponúka- sneh, ľad, ich vlastnosti, hry so snehom, zimné športy, výlety do prírody, pozorovanie zvieracích stôp * pohybovať sa v prírode, kŕmiť zvieratá a vtákov * podporiť u detí uvedomenie si toho, že nie je jedno, v akom prostredí žijú, a že svojim chovaním sa na ňom podieľajú
---------------	--

Zima, zima tu je

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.	V texte básní, riekaniiek, hádaniek a vyčítaniek deti vyhľadávajú slová, ktoré sú si zvukovo podobné (rýmujú sa), k zadaným slovám vyberajú ďalšie zvukovo podobné slová z radu slov, ktoré ponúka učiteľka alebo navrhujú vlastné slová	Ako vníma vzťah medzi slovom a objektom, ktorý označuje Korešponduje dĺžka zápisu viac s významom (veľkosťou objektu, počtom objektov), ktorý/é označuje?
Jazyk a komunikácia	1 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie? Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	Zisťovanie počtu umožňuje učiteľka deťom využívať v rôznych prostrediach (tieto prostredia využíva aj na zadávanie úloh, ktoré nemajú riešenie, alebo majú viac riešení), ako napríklad sú: - stolné hry, kde sa činnosť odvíja od hľadania a prikladania dielikov s rovnakým počtom (princíp domina) až po hry, kde sa pohybuje hracia figúrka na základe počtu, - hry so symbolickými peniazmi a tovarom (zisťovanie ceny nákupu, porovnanie cien nákupov, koľko nám chýba, koľko je navyše), rozmieňanie (aj na predpísaný počet), čo sa dá kúpiť za peniaze (aj pre predpísaný počet kusov tovaru), - prostredia iných vzdelávacích oblastí.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za,	Učiteľka umožňuje deťom využívať orientáciu v priestore, roviny a rade v rôznych situáciách a hrách. Pritom sa snaží o rozvíjanie všetkých	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej

		medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...).	pojmov spojených s orientáciou	úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	Učiteľka zisťuje predstavy detí o prítomnosti vody v prírode, vedie ich k pozorovaniu prítomnosti vody v kvapalnom, pevnom aj plynnom skupenstve (bez zavedenia pojmov).	Ako dieťa postupuje, aby zistilo o pozorovanom jave, situácii viac? Aké otázky kladie pri pozorovaní prvkov neživej prírody?
Človek a spoločnosť	8 Základy etikety	Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.	Učiteľka stimuluje deti k rozoznávaniu a hodnoteniu vhodnosti alebo nevhodnosti správania v zmysle dodržiavania elementárnych základov etikety: vlastným modelom etického správania, pozitívnym hodnotením spoločensky prijateľného (vhodného) správania konkrétnych detí, taktným hodnotením nevhodného správania detí, napr. pri riešení rôznych situácií, ktoré nastávajú medzi deťmi v ich vzťahoch a sociálnej komunikácii alebo aj pri riešení konfliktných situácií, hodnotením konkrétnych príkladov správania sa postáv z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...	Ako sa dieťa správa vo vzťahu k iným deťom a dospelým?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha im identifikovať predmety podľa predlohy zo súboru predložených predmetov, pričom vedie deti k všímaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú (napríklad dieťa doplní obrázok zo šálky, ktorú identifikovalo ako predmet zobrazený na náčrte, predlohe; na predlohe doplní chýbajúce tlačidlo z imitácie mobilného telefónu – hračky a pod.).	Ako pracuje s náradím (napr. stará sa o používanie náradie tak, aby sa zachovala jeho funkčnosť; pracuje s náradím tak, aby neohrozovalo seba ani druhých)? Ako vníma zodpovednosť za poriadok po ukončení aktivity?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého sveta a spievajú osvojené piesne na zvukomalebné alebo neutrálne slabiky	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje? Aké sú jeho spevácke návyky, schopnosti a zručnosti?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnil pohybovom, či výtvarne	Ako slovnou vyjadruje pocity, predstavy a zážitky z procesu počúvania? Aké iné vyjadrovacie prostriedky využíva?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Hravo experimentuje s farbami.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchých maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou	Akým spôsobom dieťa experimentuje s farbami (mieša, používa lomené/čisté farby, riedke

			miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekryvaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb.	farby/pasty; ktoré tóny si vyberá)?
Zdravie a pohyb	2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Ovláda základné sebaobslužné činnosti.	V každodennom režime materskej školy si deti prirodzene osvojujú a zdokonaľujú sebaobslužné činnosti ako obliekanie, vyzliekanie, prezúvanie, zaväzovanie šnúrok.	Ako dieťa postupuje pri vyzliekaní a obliekaní?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.	Ako triafa loptu do cieľa (jednoručne/obojručne)? Ako chytá loptu?

ŽIVOT ZVIERAT V ZIMNOM OBDOBÍ

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBĽASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť	Rozumie spisovnej podobe jazyka.	Prostredníctvom vhodných textov učiteľka demonštruje, že knižná podoba jazyka je vzorom správneho vyjadrovania sa, vedie deti k porovnávaniu a rozlišovaniu nárečových, hovorových, spisovných a nespisovných slov.	Vyjadruje sa spisovne, alebo používa dialekt? Ako reaguje na usmernenie učiteľky? Ako často ho treba usmerňovať a opravovať? Prekáža mu to v komunikácii? Snaží sa opraviť a vyjadriť sa spisovne?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).	Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov.	Rád používa slová, ktoré sa práve naučil? Ako reaguje na položené otázky? Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.).	Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov.	Ako reaguje na položené otázky? Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si?

	textu – slovná zásoba			
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.	Porozumenie čítaných textov sa prehľbuje a upevňuje následnými aktivitami a vzdelávacími činnosťami. Zadané úlohy v rámci ostatných vzdelávacích oblastí nadväzujú (v rámci možnosti) na obsah čítaných textov. Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).	Znárodňuje konkrétne fakty, udalosti a postavy, vystupujúce v textoch? Vyjadruje svoje pocity, zážitky a emócie? Ako a akými prostriedkami?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).	Učiteľka predstavuje deťom meranie prostredníctvom jednoduchých hier, v ktorých porovnávajú či určujú dĺžku predmetov a porovnávajú či určujú vzdialenosť (napríklad krokmi, dlaňami, pomocnými predmetmi a pod.). Inicjuje opakovanie týchto meraní a diskutuje s deťmi o nepresnosti merania.	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, kladť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.	Učiteľka zabezpečí, aby deti absolvovali čo najrôznejšie činnosti a formy dopĺňania pravidelností a určovaní vzorov.	Ako často a do akej miery ich používa správne?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Učiteľka vytvára situácie, kde sa rozdeľuje na dve alebo tri časti s rovnakým počtom a nechá deti úlohu riešiť intuitívne (bez počítania). Následne vedie deti ku kontrole, či sú skupiny správne rozdelené. Pri tom sa deti stretávajú aj s možnosťou, že sa skupiny zadaným spôsobom rozdeliť nedajú (riešenie neexistuje).	
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.	Učiteľka vedie deti k spoznávaní spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. mačka, dáždovka, motýl).	Ako zdôvodňuje triedenie živočíchov, ak je jeho úlohou vytvoriť kritérium ich triedenia s cieľom ich detailného pozorovania (napr. triedi podľa spôsobu pohybu živočíchov; podľa počtu končatín a pod.)?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy	Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočíchy chované pre úžitok), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné.	Čo si všimá na živočíchoch?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Poskytne iným pomoc	Docielia, aby si deti navzájom pomáhali v rôznych situáciách a dokázali túto pomoc oceniť pozitívnym hodnotením.	Ako pomáha dieťa druhým deťom?
Človek a svet práce	3 Uživateľské zručnosti	Používa náradie a nástroje	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si

		pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	spontánne vyberať náradie na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, pomáha zlepšovať spôsobilosť používať nástroje a náradie správne.	úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.	Ako imituje dieťa pohyb v hudobno-pohybových hrách? Akú podobu majú jeho vlastné pohybové vyjadrenia? Dodrží pravidlo v hudobno-pohybovej hre?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav	Používa rôzne maliarske nástroje	Učiteľka podnecuje používanie čiary, bodu (kreslenie vybraným nástrojom a materiálom; dieťa si má predtým možnosť vyskúšať rôzne kresliace nástroje, napr. ceruzku rôznej tvrdosti, fixku, uhlík, rudku, štetec/drievko a tuš ...) a porovnať rôzne kvality ich kresebnej stopy.	Rozlišuje a pomenováva kvality povrchu (napr. v polaritách drsný – hladký, jednoliaty – členený, mäkký – tvrdý...)?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa).	Akú techniku využíva pri chôdzi a behu?

Zimné športy

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie? Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy?
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť	Rozumie spisovnej podobe jazyka.	Vo vzťahu k osvojovaniu si gramatických pravidiel dohliada na správnosť skloňovania všetkých slovných druhov, časovania sloviac, stupňovania prídavných mien a prísloviac.	Vyjadruje sa spisovne, alebo používa dialekt? Ako reaguje na usmernenie učiteľky? Ako často ho treba usmerňovať a opravovať? Prekáža mu to v komunikácii? Snaží sa opraviť a vyjadriť sa spisovne?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.	Požaduje vymenovanie číselného radu aj od ľubovoľného čísla.	Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?
Matematika a práca s	2 Geometria a meranie	Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje	Učiteľka pomocou modelov, neskôr aj obrázkami	

informáciami		guľu, kocku, valec.	predstavuje geometrické útvary, jednoducho opíše ich vlastnosti, necháva ich deti opakovane identifikovať.	
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	<i>Topenie a tuhnutie</i> - Pozorujú zmenu vlastností látok vplyvom tepla, skúmajú bežne dostupné látky, s ktorými sa bezpečne manipuluje – ľad, čokoláda, maslo a pod.	Ako experimentuje s prírodnými javmi? Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prírodnými javmi?
Človeka spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Nenásilne rieši konflikt.	Taktným usmerňovaním docieli u väčšiny detí nenásilné riešenie konfliktu. Pomôže deťom nájsť konkrétne riešenie konfliktu, prijať sociálny kompromis, zmieriť sa a upokojiť sa po konflikte.	Akým spôsobom dieťa rieši konflikty?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Ocení dobré skutky.	Učiteľka deťom vyjadruje ocenenie za dobré skutky. Nabáda deti, aby vyjadrili za konkrétny dobrý skutok pochvalu inému dieťaťu/deťom alebo dospelšej osobe.	
Človek a spoločnosť	2 Orientácia v okolí	Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.	Učiteľka spolu s deťmi vytvára plán cesty, ktorý spolu zakresľujú. Učiteľka vedie vzdelávanie tak, aby si deti uvedomili význam tvorby plánu cesty.	
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché konštrukčné úlohy, pričom pri ich riešení zapája deti do riešenia jednoduchých technických problémov a to tým, že sa pýta otázky typu „ako?“ (napríklad: Ako postaviť stenu z kociek, aby bola stabilná? Ako vytvoriť loďku, ktorá bude plávať na vode? Ako zložiť papierové lietadlo, aby letelo čo najdlhšie? Ako vytvoriť padák, ktorý spomalí pád predmetu najlepšie? Ako spojiť papiere do „knižky“?). Po dokončení výrobku učiteľka vedie deti k opisu tvorby a účelu vytvoreného výrobku.	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav	Opíše obsah kresby	Učiteľka zameriava aktivity detí na kresbu postavy človeka alebo zvieráťa, bez nárokov na vystihnúť proporcií, s vystihnutím hlavných znakov (napr. uši, krk, prsty na ruke, chodidlá), s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a spontánny výraz.	Dokáže dieťa postrehnúť časti tváre alebo postavy samostatne (po upozornení učiteľky) alebo postavu štylizuje (zjednodušuje) v záujme vyjadrenia svojho zámeru? Do akej miery venuje pozornosť detailom? Umiešťať ich správne?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav	Opíše obsah kresby.	Učiteľka u detí utvára a upevňuje návyky držania kresliaceho nástroja	Tvorí kresba uzavretý celok, alebo sa rozpadá na detaily?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie	Učiteľka poskytuje základné	Aký príklad významu pohybu pre zdravie vie dieťa uviesť?

	životný štýl	človeka.	informácie o význame pohybu pre zdravie (lepšia práca srdca, pľúc, svalov). Vhodne zvolenými telesnými cvičeniami u detí rozvíja pohybové schopnosti (kondičné a koordinačné), ich dobrú úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi víťazstvom a prehrou.	
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.	Učiteľka uvádza príklady zdravie ohrozujúcich situácií (poštípánie hmyzom, popálenie, poranenie atď.) a diskutuje s deťmi o ich vlastnej skúsenosti	Akú má skúsenosť s poranením?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, preskakovanie prekážok.	Ako prekonáva preskokom prekážku?

Rozprávka pod snehovou perinou

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.2 Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Jazykové hry spestruje učiteľka využívaním špecifických riekaniak so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviek, slabikotvorných spoluhlások r, r', l, l', a pod.).	Ako vyslovuje jednotlivé hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy? Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž)? Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky l/í, r/r'?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.	Učiteľka volí na vzdelávacie aktivity texty rozmanitých žánrov, snaží sa o pestrosť ich využívania. Okrem ľudovej a autorskej poézie, rozprávok a príbehov využíva informačné texty (detské encyklopédie) a ďalšie informačné zdroje, vrátane digitálnych technológií.	Prejavuje záujem o „písomnú“ komunikáciu s inými? Chce niekomu „napísať“? Snaží sa sformulovať jednoduchý komunikačný odkaz?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.	Pred čítaním knihy učiteľka oboznamuje deti s tým, kto je autorom knihy a ako sa kniha volá.	Zaujíma sa o to, ako učiteľka vie, čo je v kniheinapísané? Zaujíma sa o to, ako učiteľka vie, kde je v knihe napísaný príbeh? Zaujíma sa o to, ako učiteľka nájde v knihe známy príbeh?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	V skupine telies identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik,	Vedie deti k tomu, aby skúšali popisovať daný geometrický objekt, hľadali spoločné aj	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?

		trojuholník.	odlišné vlastnosti dvoch konkrétnych geometrických objektov, vedeli zdôvodniť, prečo daný objekt nemôže byť určený objekt (a to aj len pomocou hmatu).	Vyказuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite? Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie , skladanie, lámanie, modelovanie, ...).	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.	Učiteľka s deťmi diskutuje o prejavoch pohybu vzduchu, ktoré poznajú z bežného života (prievan, vietor, pohyb teplého vzduchu nad výhrevnými telesami a pod.). Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť vnímať prítomnosť vzduchu rôznymi zmyslami (napr. fúkanie vzduchu do vody slamkou; vytláčanie vzduchu zo spongie pod vodou, nafukovanie balóna a pod.). Diskutuje s deťmi o význame vzduchu pre život človeka, rastlín a živočíchov	Čo si všíma na prvkoch neživej prírody?
Človek a spoločnosť	1 Orientácia v čase	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o čase strávenom doma a čase strávenom v materskej škole. Spolu sa rozprávajú o význame záľub a deti si svoje záľuby vzájomne porovnávajú. Rozprávajú sa o povinnostiach v rámci režimu dňa (napríklad čistiť si zuby, ísť včas spať).	Ako dieťa trávi čas doma, aké má záľuby?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.	Neskôr učiteľka vedie deti k podobnému skúmaniu človekom upravených materiálov: papier, plasty, sklo, kovy, textil a pod. Na základe rozpoznávania rôznych materiálov sa učiteľka snaží viesť deti k rozvoju recyklačných spôsobilostí – k triedeniu odpadu.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.5Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.	Učiteľka umožňuje deťom aktivity zamerané na snímanie rozmanitých povrchov technikou frotáže (budovanie vzorkovníčka, alebo tvarovej kompozície z frotážovaných povrchov). Vedie deti k pomenúvaniu rôznych hmatových pocitov z frotážovaných povrchov (drsny, hladký, vrúbkovaný, pichľavý, mäkký...).	Dokáže dieťa pomenovať rôzne hmatové pocity z frotážovaných povrchov? Zoraduje frotážované vzorky vedľa seba mechanicky alebo ich radí podľa vlastnej hierarchie, rytmu príp. z nich vytvára zobrazenie?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.5Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri	Aké atribúty má tanečné držanie tela dieťaťa? Ako dieťa pohybom reaguje na charakter hudobnej skladby? Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej

			jednoduchých tanečných choreografiách. Vhodne kombinuje hru na tele (tlieskanie, plieskanie, dupanie) a tanečné prvky.	pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreografii? Ktoré tanečné prvky dokáže spojiť s hrou na tele?
Zdravie a pohyb	3 Pohybová a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.	Ako triafa loptu do cieľa (jednoručne/obojručne)? Ako chytá loptu?

MESIAC FEBRUÁR

Charakteristika tematického celku: Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: *Orientovať sa v dňoch a jeho častiach.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a zo štyroch podtém.

Oboznámime deti s charakteristickými znakmi ročného obdobia, budeme pozorovať zmeny v prírode, prírodné javy a utvárať tak u detí základy environmentálneho cítenia. Oslávime blížiaci sa koniec zimy spojený s tradíciou fašiangových sviatkov. Priblížime si režim dňa a činnosti spojené s časťami dňa. Zoznámime sa s dvanástimi mesiacmi a ich úlohou počas celého roka. Poznáme význam živej a neživej prírody a potrebu ich súladu. Predstavíme modrú planétu ako súčasť vesmírnej rodiny.

OBSAHOVÝ CELOK:	„SPOLU S MEDUŠKOU OBJAVUJEME SVET OKOLO NÁS“
TÉMY:	FAŠIANGY ČO ROBÍME CELÝ DEŇ A CELÝ ROK ŽIVÁ A NEŽIVÁ PRÍRODA VESMÍR A PLANÉTA ZEM
ZÁMER:	<ul style="list-style-type: none"> * prípravou na Fašiangy spoznávať ľudové tradície, dodržiavanie zvykov * upevniť si časové a priestorové pojmy, naučiť sa odhaľovať, čo je dôležité * vyjadrovať svoju predstavivosť a fantáziu v tvorivých činnostiach ako aj v slovných výpovediach * vedieť, že Zem je súčasťou sústavy planét * vedieť, že Zem tvorí príroda živá aj neživá

Fašiangy

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo	Porozumenie čítaných textov sa prehlbuje a upevňuje následnými	Ako sa obsahy čítaných

	obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	výtvarných činnostiach.	aktivitami a vzdelávacími činnosťami. Zadané úlohy v rámci ostatných vzdelávacích oblastí nadväzujú (v rámci možnosti) na obsah čítaných textov. Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).	textov prejavujú v produktoch činnosti dieťaťa? Stvárnjuje svoje zážitky z čítania vo výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových, dramatických a rolových hrách? Aké obsahy textov sa snaží vyjadriť? V akých činnostiach? Znázorňuje konkrétne fakty, udalosti a postavy, vystupujúce v textoch?
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom	Učiteľka používa a zdôrazňuje význam zaužívaných fráz a slovných spojení pri vyjadrovaní potrieb a želaní, oslovení iných osôb (detí, dospelých), v závislosti od situácie, pri formálnej a neformálnej komunikácii (ako je napr. vykanie dospelým osobám, vyjadrenie prosby, poďakovanie druhým).	Akú podobu jazyka uprednostňuje v bežnej komunikácii? Akú podobu jazyka používa počas vzdelávacích aktivít v MŠ?
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: - pohyb po štvorcovej sieti, - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, - hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto. Podľa možnosti materskej školy vytvára maximálny priestor na zoznamovanie sa a ovládanie tých digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.	Používa konkrétny matematický pojem v otázkach a pokynoch? Ako často? Úspešne? Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach v časovom horizonte môže pozorovať, ako sa vyvíja spontánnosť, frekvencia, úspešnosť jeho používania (od nesprávneho cez čiastočne správne až po správne používanie, či sa postupne menej mylí, či objavuje chyby u iných a u seba).
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto	Iniciuje činnosti, pri ktorých deti spontánne opisujú polohu objektu, prípadne ho umiestňujú na dané miesto (skrývačky).	
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.	Učiteľka s deťmi diskutuje o prejavoch pohybu vzduchu, ktoré poznajú z bežného života (prievan, vietor, pohyb teplého vzduchu nad výhrevnými telesami a pod.). Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť vnímať prítomnosť vzduchu rôznymi zmyslami (napr. fúkanie vzduchu do vody slámkou; vytlačenie vzduchu zo špongie pod vodou, nafukovanie balóna a pod.). Diskutuje	Ako dieťa postupuje, aby zistilo o pozorovanom jave, situácii viac? Aké otázky kladie pri pozorovaní prvkov neživej prírody? Ako experimentuje s prvkami neživej prírody? Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prvkami neživej prírody? Čo si všimá na prvkoch

			s deťmi o význame vzduchu pre život človeka, rastlín a živočíchov.	neživej prírody?
Človeka spoločnosť	8 Základy etikety	Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.	Dovedie deti k používaniu a zautomatizovaniu zdvorilostných fráz typu, napr. prosím, ďakujem, nech sa páči, dovoľíš, prepáč, ale aj všetko najlepšie a iné prostredníctvom: <ul style="list-style-type: none"> - vlastného modelu etického správania, - rolových hier, - pozitívneho hodnotenia etického správania konkrétnych detí, - predkladaním pozitívnych modelov správania v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia... Učiteľka stimuluje deti k rozoznávaniu a hodnoteniu vhodnosti alebo nevhodnosti správania v zmysle dodržiavania elementárnych základov etikety	Akým spôsobom dieťa hodnotí vhodné a nevhodné správanie? Ako sa dieťa správa vo vzťahu k iným deťom a dospelým?
Človek a svet práce	3 Uživateľské zručnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.	V rámci rozvoja uživateľských zručností vedie deti k používaniu základných úkonov potrebných pri používaní rôznych elektronických zariadení: zapnutie a vypnutie počítača; práca s PC myšou, klávesnicou, prípadne touchpadom (alternatívne práca s inými digitálnymi technológiami podľa možnosti – napr. interaktívna tabuľa, tablet, čítačka kníh).	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.1 Rytmické činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára rytmické sprievody k riekankám a piesňam v podobe rytmu, metra či rytmického ostináta, deti vytvárajú rytmickú predohru, medzihru a dohru hrou na tele, alebo využívajú rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.	Ako rytmizuje slová a slovné spojenia? Ako rytmizované slová a slovné spojenia využíva v rytmickom sprievode k piesni či riekanke?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Ovláda niekoľko techník maľovania.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchšej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekrývaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb.	Akým spôsobom dieťa pomenúva farebný nástroj alebo hmotu (pastelku, pastel, temperu, plastelínu ...): názvom farby – rozoznáva základné farby alebo aj ich odtiene? Ako dieťa rozlišuje a triedi farby? Dokáže vybrať farby vyjadrujúce polaritu pocitov/vnemov (, suché – mokré, tmavé – svetlé, smutné – veselé...)?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrtových dób v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísuný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod.	Ako reaguje pohybom na hudbu? Ako imituje tanečné kroky? Ako improvizuje pri tanci?

Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play.	Rešpektuje pravidlá v pohybových hrách? Ako reaguje pri prehre (výhre)? Ako reaguje v prípade, že iné dieťa pravidlá nedodržiava?
-----------------	----------------------------	--	--	---

Čo robíme celý deň a celý rok

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.3 gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	Prostredníctvom vhodných textov učiteľka demonštruje, že knižná podoba jazyka je vzorom správneho vyjadrovania sa, vedie deti k porovnávaniu a rozlišovaniu nárečových, hovorových, spisovných a nespisovných slov.	Ktoré gramatické pravidlá uplatňuje úspešne? S čím má ešte ťažkosť? Vyjadruje sa spisovne, alebo používa dialekt? Ako reaguje na usmernenie učiteľky?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Vyčlení začiatočnú hlásku slova.	Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaním vyslovením (v závislosti od charakteristiky hlásky). Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko-syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky.	Ako sa orientuje v zvukovej štruktúre slova? Ktoré analyticko-syntetické činnosti so slovami mu robia problém?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	Učiteľka oboznamuje deti s tým, ako sa dá postupne zisťovanie jednotlivých počtov využiť pri riešení jednoduchých úloh, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Prejavuje záujem o konkrétny matematický pojem, alebo má tendenciu sa mu vyhýbať? Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?
Človek a spoločnosť	1 Orientácia v čase	Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť rozvíjať si adekvátne používanie pojmov vyjadrujúcich časové súvislosti, najmä: včera, dnes, zajtra, dávno, teraz, potom (napríklad pri opise zážitkov, záľub, plánov na prázdniny, rodokmeňa a pod.). Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami (napríklad režim dňa, oslavy a sviatky, dni pracovného voľna a pod.) a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov (napríklad ročných období, jednotlivých fáz dňa a pod.).	Ako dieťa chápe plynutie času prostredníctvom blízkych spomienok a blízkych plánov do budúcnosti (včera, dnes, zajtra)?
Človek a spoločnosť	1 Orientácia v čase	Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o meraní času hodinami a kalendárom. Oboznamuje ich so základnou funkciou hodín a kalendáru (čo merajú, ako sa používajú).	Ako vníma dieťa minulosť (napr. nezvratnosť situácií)?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Tvorivosť pri konštrukčných úlohách podporuje tým, že deti povzbudzuje k diskusi o tom, ako a čím nahradiť chýbajúcu súčiastku	Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)?

			z dostupných predmetov a materiálov ich jednoduchou úpravou.	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce? Ako skúma predmety (napr. má tendenciu skúmať ich funkčnosť?)
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.5 hudobno-pohybové činnosti	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.	Ako imituje dieťa pohyb v hudobno-pohybových hrách? Akú podobu majú jeho vlastné pohybové vyjadrenia? Dodrží pravidlo v hudobno-pohybovej hre?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.4 spontánny výtvarný prejav	Kreslí postavu.	Učiteľka zameriava aktivity detí na kresbu postavy človeka alebo zvierata, bez nárokov na vystihnutie proporcií, s vystihnutím hlavných znakov (napr. uši, krk, prsty na ruke, chodidlá), s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a spontánny výraz.	Dokáže dieťa postrehnúť časti tváre alebo postavy samostatne (po upozornení učiteľky) alebo postavu štylizuje (zjednodušuje) v záujme vyjadrenia svojho zámeru? Do akej miery venuje pozornosť detailom?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.	Ako prelieza/podlieza prekážku?
Zdravie a pohyb	2 Hygiena a sebaobslužné činnosti	Udržiava poriadok vo svojom okolí.	Učiteľka vedie deti k tomu, aby si hračky upratali a udržiavali poriadok vo svojom okolí.	-

Živá a neživá príroda

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.	V texte básní, riekaniiek, hádaniek a výtčaniek deti vyhľadávajú slová, ktoré sú si zvukovo podobné (rýmujú sa), k zadaným slovám vyberajú ďalšie zvukovo podobné slová z radu slov, ktoré ponúka učiteľka alebo navrhujú vlastné slová.	Ako vníma vzťah medzi slovom a objektom, ktorý označuje?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe.	Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.	Prepája úlohy na pravidelnosť s estetickým vnímaním a bežným životom. Inicjuje hľadanie pravidelnosti okolo nás. Deti identifikujú vzor, ktorý sa opakuje napríklad na oblečení, v rôznej výzdobe, v prírode. Identifikujú postupnosť (napríklad po lete prídu vždy jeseň), v určitej postupnosti vzorov môžu identifikovať dvojicu vzorov, ktoré vždy idú po sebe	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, kľásť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne? Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?

			a pod.	
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: - porovnať počty dvoch skupín, - vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, - rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom	
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.	Vytvára situácie, v ktorých je úlohou detí triediť prírodné objekty podľa znaku, ktorý si určia deti a zisťuje, ako exaktne pracujú so zvoleným kritériom. Špeciálne sa venuje odlišovaniu živej a neživej prírody, diskutuje s deťmi o prejavoch života.	Ako triedi prírodné objekty v prípade určeného kritéria triedenia? Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	Diskutuje s deťmi o význame vody pre človeka, rastliny a živočíchy, pričom súčasťou diskusie je aj problematika znečistenia vody rôznymi látkami, ktoré je aj nie je možné vo vode vidieť, či inak vnímať (čuchom, hmatom a pod.). Napríklad vedie deti k porovnávaniu vody pochádzajúcej z rôznych zdrojov. Špecifikuje pitnú vodu a objasňuje nebezpečenstvo pitia vody z neznámych zdrojov.	Aké otázky kladie pri pozorovaní prvkov neživej prírody? Ako experimentuje s prvkami neživej prírody? Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prvkami neživej prírody? Čo si všíma na prvkoch neživej prírody?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.	Učiteľka zisťuje predstavy detí o prítomnosti vody v prírode, vedie ich k pozorovaniu prítomnosti vody v kvapalnom, pevnom aj plynnom skupenstve (bez zavedenia pojmov).	Ako dieťa postupuje, aby zistilo o pozorovanom jave, situácii viac? Aké otázky kladie pri pozorovaní prvkov neživej prírody?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Podelí sa o veci.	Taktne usmerňuje deti k vzájomnému podeleniu sa s hračkami alebo vecami a tento počin pozitívne hodnotí.	Ako pomáha dieťa druhým deťom? Akým spôsobom sa podelí o veci?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).	Učiteľka zameriava pozornosť detí na skúmanie vlastností rôznych predmetov a následne sa spolu s deťmi pokúšajú triediť ich podľa materiálov, z ktorých sú vyrobené. Skúmajú spolu rôzne druhy materiálov a zamýšľajú sa nad možnosťou ich použitia, pričom sa prednostne sústreďujú na prírodné materiály: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?

Človek a svet práce	3 Uživateľské zručnosti	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a podobne.	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.1 výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Vystrihuje časti obrázkov	Učiteľka podnecuje hravé skladanie nefiguratívnych tvarov do zloženého tvaru, vznik novotvaru (napr. plošných geometrických tvarov z farebného papiera) alebo skladanie kartónových tlačných písmen (do tvarov postavičiek). Nový zložený tvar možno na výkres obkresliť, ofrotážovať, prilepiť a pod., a je možné ho doplniť kresbou alebo maľbou.	Dokáže dieťa vystrihnúť tvar podľa obrysu (napr. obrázku z časopisu)?
Umenie a kultúra	1.5 Hudobno pohybové činnosti	Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.	Učiteľka vedie deti k správne tanečnému držaniu tela, kultivovanému pohybu pri pohybovom vyjadrení obsahu riekaniak, piesní a hudby.	Aké atribúty má tanečné držanie tela dieťaťa? Ako dieťa pohybom reaguje na charakter hudobnej skladby?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa).	Akú techniku využíva pri chôdzi a behu?

Vesmír a planéta Zem

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.	Učiteľka po dohode s deťmi vymedzí základné pravidlá komunikácie v triede (napr. počúvať, keď druhý hovorí; neskákať mu do reči; prihlásiť sa o slovo), umiestni ich na viditeľné miesto (v podobe piktogramov), dbá na ich dôsledné dodržiavanie.	Ako sa správa k osobe (dieťaťu alebo dospelému), s ktorou hovorí? Počúva ho, keď hovorí? Čaká, kým druhý dopovie, čo chce povedať? Ako získava slovo? Kladie doplňujúce otázky? Čaká na ich zodpovedanie? Zotrváva v téme komunikácie?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.	Učiteľka zaraďuje do činností nielen texty publikované v knižnej alebo časopiseckej podobe, ale aj texty a obsahy sprostredkované informačno-komunikačnými technológiami (napr. texty na internete, obsahy, ktoré sú súčasťou televíznych programov, výučbových programov pre digitálne technológie a digitalizovaných hier pre deti a pod.)	Ako pracuje s vlastnou skúsenosťou? Prejavuje sa v jeho odpovediach na otázky? Ako dáva do súvislosti svoje skúsenosti s udalosťami v príbehu? Vie uviesť príklady podobných situácií zo života?
Jazyk a	2 Písaná reč	Vie primerane vysvetliť	Pri čítaní príbehov učiteľka s deťmi	Uvedomuje si a

komunikácia	2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.	diskutuje, či sa príbeh mohol reálne stať, ktoré prvky deja áno a ktoré nie, aký bol zámer autora knihy z hľadiska žánru textu (či ide o text, ktorý slúži na zábavu, oddych, ponaučenie, získavanie informácií).	nachádza v literárnom texte možné súvislosti s reálnym životom? Robí to na podnet učiteľky alebo spontánne?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.	Pri menej prehľadných situáciách ukazuje, ako si pri zisťovaní počtu môžeme pomáhať chodením pomedzi predmety, úpravou objektov (zmena polohy, robenie značky, na započítanom objekte) a vytvára príležitosti na ich osvojenie si deťmi.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešný? Čo ho na nej baví a čo nie?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.	Iniciuje činnosti, pri ktorých deti spontánne opisujú polohu objektu, prípadne ho umiestňujú na dané miesto (skrývacky).	
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).	
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Na niektoré z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.	Podľa možností materskej školy vytvára maximálny priestor na zoznamovanie sa a ovládanie tých digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.	
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Opíše Zem ako súčasť vesmíru.	Učiteľka diskutuje s deťmi o ich predstavách o Zemi ako o vesmírnom telese (používa najmä glóbus). Diskutuje s deťmi o rôznych vesmírnych telesách, najmä o Zemi a iných planétach, Slnku a iných hviezdach a o Mesiaci a iných obežniciach planét. Diskutuje o spôsoboch, pomocou ktorých človek skúma vesmír.	
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	Magnetizmus – Učiteľka vedie deti ku skúmaniu toho, ktoré predmety sú priťahované magnetom a ku skúmaniu vzájomného správania sa magnetov voči sebe. Voľný pád predmetov – Učiteľka navodzuje situácie umožňujúce sledovať spôsob pádu predmetov k zemi (rýchlosť pádu rôznych predmetov) a následne sledovať možnosti zrýchlenia a spomalenia pádu predmetov.	
Človek a spoločnosť	4 Geografia okolia	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.	Učiteľka spoznáva s deťmi okolitú krajinu a venuje sa rozvoju používania pojmov, pomocou ktorých geograficky pomenujeme prírodné prostredie: vrchy, lesy, polia, lúky, potoky, rieky, jazerá, rybníky, najmä konkrétne vzhľadom na vlastný región a pod.	Akým spôsobom si dieťa všímá rôznorodosť krajiny? Ako krajinu opisuje?
Človek	9 Ľudské	Spolupracuje v skupinovej	Učiteľka taktne nabáda deti k	Aká je spolupráca

a spoločnosť	vlastnosti a emócie	činnosti na základe osobnostných predpokladov.	spolupráci v hrách a v činnostiach s rešpektovaním ich osobnostných charakteristík (napr. zohľadňuje, či je dieťa spoločenské, alebo má sklony k samotárstvu, aké má	jednotlivých detí v skupinovej hre a činnosti? Akú rolu v skupinovej činnosti dieťa uprednostňuje?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.	Učiteľka dbá na to, aby sa u detí rozvíjal cit pre efektívne, ekonomické a bezpečné postupy práce, čo znamená napríklad minimalizáciu odpadu (ekonomické vystrihovanie a vykrajovanie z rôznych materiálov, ako je papier, plastelína, cesto, hlina a pod.) ale tiež dodržiavanie bezpečnostných pravidiel pri používaní rôznych nástrojov a materiálov.	
Umenie a kultúra	1.6 Hudobno-dramatické činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Učiteľka spoločne s deťmi vyberá vhodnú hudbu na vykreslenie prostredia, nálady a postáv v hudobnodramatických celkoch a hudobných rozprávkach.	Ako interpretuje pieseň v zmenenej hudobnodramatickej podobe či inej dramatickej situácii?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.	Učiteľka vedie deti, aby objekt alebo architektúru vytvárali z hotových prvkov (škatuľky, geometrické tvary, prírodniny, s využitím kartónu a iných materiálov), materiál spájali lepením, upevňovaním lepiacou páskou, plastelínou...s dôrazom na predstavivosť dieťaťa.	Ako kombinuje rôznorodé materiály? Vyberá si skôr geometrické, organické tvary alebo ich kombinuje?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.	Pre rozvoj jednoduchých akrobatických zručností je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordináčnych schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh po vyvýšenej rovine – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonmo - lastovička). Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik a následné zdokonalenie prevalov (kotúl vpred, kolíska, bočné prevaly). Odporúčajú sa využívať pohybové hry zamerané na zmeny polôh a postojov, rozvíjajúce reakčnú a orientačnú schopnosť. Pre celkový rozvoj koordinácie je vhodné zaraďovať obraty okolo výškovej osi s poskokmi alebo vo výskoku.	Aké akrobatické zručnosti ovláda? Ako udržiava rovnováhu v stoji na jednej nohe?

Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti

- „písanie“ knihy prianí“
- bádateľské aktivity (historické, deskriptívne) so zameraním na históriu a rôznorodosť slávenia sviatkov v rôznych krajinách, či rodinách
- príprava vianočnej besiedky s rodičmi
- pečenie medovníkov
- tvorivé dielne – zdobenie medovníkov
- spoločné zdobenie interiéru – výtvarné, pracovné činnosti, navrhovanie výzdoby
- hry na upevňovanie triedneho spoločenstva
- vzájomné obdarúvanie
- CD nosič s tematikou vianočných piesní a kolied
- hry so snehom
- sánkovanie, kĺzanie

- maľovanie a kreslenie do snehu
- sánkovanie, kĺzanie
- maľovanie a kreslenie do snehu
- starostlivosť o vtáky v zime
- výtvarné a pracovné činnosti – tvorba fašiangovej výzdoby a masiek
- hudobno – pohybové činnosti, tanečné
- percepčné činnosti – počúvanie a estetické hudobné vnímanie rôznych žánrov hudby (opera, pop, rock...)
- aktívne vnímanie a prežívanie tanečného umenia (balet, moderný, experimentálny a ľudový, klasický, etno tanec)
- „tvorba“ knihy
- počúvanie a prednes poézie, prózy
- tvorba vlastných rýmovačiek (napr. zvukomalebných)
- tvorba, prípadne dokončovanie vlastných príbehov
- príprava na karneval

Odporúčané učebné zdroje:

- * CD nosič s tematikou vianočných piesní a kolied
 - suroviny na pečenie medovníkov, cukrová zmes na zdobenie
 - kostýmy na vianočnú besiedku
 - vianočné ozdoby, vianočný stromček
 - adventný kalendár
 - karnevalové masky
 - CD nosič s hudobnými ukážkami rôznych hudobných žánrov
 - CD nosič s detskými tanečnými nahrávkami
 - detská encyklopédia o zvieratách
 - sypké krmivo pre vtáctvo, vtáčia búdka
 - rekvizity – čiapky zvierat
 - pexeso – zvieratká

OBSAHOVÝ CELOK : JAR

Charakteristika obsahového celku Jar:

Časové trvanie je tri mesiace - marec, apríl, máj.

V mesiaci marec vychádzame z tradičných marcových aktivít a to z toho, že marec je mesiacom kníh a nastupuje kvitnúce ročné obdobie. S nástupom jarného obdobia a počasia budeme pozorovať zmeny v prírode a prírodné javy a utvárať tak u detí základy environmentálneho cítenia.

Tematické celky Moja obľúbená kniha a Rozprávkový čas sú zamerané na upevnenie vzťahu ku knihám a literatúre. V mesiaci marec uskutočníme triedne kolo v prednese poézie a prózy a navštívime Zemplínsku knižnicu v Trebišove.

MESIAC MAREC

Charakteristika tematického celku: Časové trvanie je jeden mesiac.

Ciel': *Poznať zmeny v jarnej prírode, dbať o zdravie a vypestovať u detí vzťah ku knihám.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a zo štyroch podtém.

Oboznámime deti s charakteristickými znakmi ročného obdobia jar a s nástupom jarného obdobia a počas budeme pozorovať zmeny v prírode a prírodné javy a utvárať tak u detí základy environmentálneho cítenia. Zameriame sa na rozvoj schopností a zručností, ktoré predchádzajú čítaniu a písaniu na predčitateľskú gramotnosť a prostredníctvom aktivít sa budeme snažiť zvýšiť záujem detí o knihy, o poéziu a prózu a dramatické umenie. Budeme u detí rozvíjať pocit spolupatričnosti s prírodou, vážiť si život vo všetkých formách – rastlinky, zvieratká a mláďatká, a prírodu ako takú so všetkými jej krásami.

OBSAHOVÝ CELOK:	„PREBÚDZANIE PRÍRODY“
TÉMY:	MOJA OBLÚBENÁ KNIHA ZVIERATKÁ A ICH MLÁĎATKÁ OD SEMIENKA K RASTLINKE ROZPRÁVKOVÝ ČAS
ZÁMER:	<ul style="list-style-type: none"> *postupným pozorovaním dospieť k vedomostiam, že prichádza jar, je stále viac slnka, predlžuje sa deň *pozorovať, že príroda sa prebúdzá, pod zbytkami snehu začína nový život *motivovať deti k širšiemu poznaniu ďalšieho ročného obdobia *pochopiť neustále premeny prírody a okolitého prostredia *naďalej získavať deti pre vzťah k prírode, učiť sa chrániť zeleň a rastliny okolo nás k skvalitneniu životného prostredia *objavovať múdrosť ukrytú v knihách, hľadať v nich nielen poučenie, ale aj zábavu a odkazy, použiteľné pre život

Moja obľúbená kniha

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.	Pred čítaním knihy učiteľka oboznamuje deti s tým, kto je autorom knihy a ako sa kniha volá. Pred čítaním knihy učiteľka ukáže deťom, kde v knihe nájdú údaje o knihe a ako ich použije pri orientácii v knihe (názov knihy a autora knihy na titulnej strane – o. i. naznačuje začiatok čítania knihy a správne držanie knihy); obsah (pomáha pri vyhľadávaní príbehu v knihe). Pri opätovnom čítaní knihy sa detí pýta, kde je možné nájsť tieto údaje. Pri individuálnom čítaní alebo čítaní v menšej skupine detí učiteľka prstom	Aké otázky kladie pri čítaní novej knihy? Ako si predstavuje, že kniha vzniká? Ako dieťa manipuluje s knihou? Dodrzuje dohodnuté pravidlá? Napodobňuje dospelého pri čítaní textu? Ako?

			ukazuje smer čítania. Vyzýva deti, aby vyhľadali v texte známe (vizuálne zapamätané) slová.	
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Používa knihu správnym spôsobom.	Deti si všímajú, ako učiteľka drží knihu, ako v nej listuje, ako číta knihu. Na základe toho potom samé začínajú používať knihu správnym spôsobom, t.j. snažia sa ju čítať s oporou o ilustrácie, sledujú správny smer čítania (zľava-doprava, zhora-nadol), všímajú si slová v texte, vedia nájsť, kde je napísaný názov knihy a jej autor a pod. Deti majú umožnený samostatný prístup ku knihám, najlepšie umiestneným v triednej knižnici. Knihy sú v nej usporiadané systematicky podľa žánru (napr. rozprávkové knihy, knihy s príbehmi pre deti, knihy detskej poézie, detské encyklopédie). Za predpokladu dodržiavania dohodnutých pravidiel (opatrné zaobchádzanie, odkladanie na pôvodné miesto) môžu s knihami voľne manipulovať (prezerať si ich a listovať v nich). Vo vzdelávacích aktivitách pripravuje priestor na vyhľadávanie kníh v knižnici a informácií v nich.	Ako dieťa manipuluje s knihou? Dodržiava dohodnuté pravidlá?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.	V bežných situáciách zo života (príchod pretekárov do cieľa, čakanie v rade na obed, na lístky) a v rozprávkových situáciách (O rukavičke, O pampúšikovi) učiteľka spolu s deťmi popisuje polohu osôb, postáv ... pomocou daných pojmov. Dramatizáciou vedie deti k orientácii v usporiadanom rade.	
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Na niektoré z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: - pohyb po štvorcovej sieti, - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, - hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto. Podľa možností materskej školy vytvára maximálny priestor na zoznamovanie sa a ovládanie tých digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.	Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite? Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mylí, objavuje chyby)?
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.	Učiteľka umožní, aby deti mohli vyjadrovať svoje pocity spoločensky prijateľným spôsobom – pozitívne i negatívne. Učiteľka taktne nabáda dieťa na opisovanie emócií pozitívnych (radosť, veselosť, spokojnosť, hrdosť na úspech, súcit) a negatívnych (smútok, strach, obavy, hnev) na základe: pozorovania druhých detí či rozprávkových hrdinov z rôznych	Dokáže dieťa identifikovať pozitívne a negatívne emócie a akým spôsobom? Akým spôsobom sa správa dieťa voči dieťaťu s negatívnymi emóciami?

			médií – detská literatúra, film, televízia..., - vlastných aktuálnych zážitkov.	
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha im identifikovať predmety podľa predlohy zo súboru predložených predmetov, pričom vedie deti k všimaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú (napríklad dieťa doplní obrázok zo šálky, ktorú identifikovalo ako predmet zobrazený na náčrte, predlohe; na predlohe doplní chýbajúce tlačidlo z imitácie mobilného telefónu – hračky a pod.).	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce? Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)?
Človek a spoločnosť	1 Orientácia v čase	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o čase strávenom doma a čase strávenom v materskej škole. Spolu sa rozprávajú o význame záľub a deti si svoje záľuby vzájomne porovnávajú. Rozprávajú sa o povinnostiach v rámci režimu dňa (napríklad čistiť si zuby, ísť včas spať).	Ako dieťa trávi čas doma, aké má záľuby?
Človek a spoločnosť	5 História okolia	Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.	Učiteľka vyberie niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. blízky hrad, zámok a venuje sa príbehom, ktoré sa k nim viažu. Prostredníctvom historických pamiatok sprostredkováva deťom minulosť lokality a popri poznávaní historickej hodnoty lokality rozvíja ponímanie o čase.	
Človek a spoločnosť	7 Ľudia v blízkom a širšom okolí	Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.	Učiteľka umožní deťom nadobudnutie skúsenosti, že medzi nami žijú ľudia so zdravotným znevýhodnením a ľudia s kultúrnou rozmanitosťou.	Ako sa dieťa správa k ľuďom so zdravotným znevýhodnením? Ako dieťa prijíma inakosť ľudí z hľadiska multikultúrnej rozmanitosti?
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne	Učiteľka taktne nabáda dieťa na opisovanie emócií pozitívnych (radosť, veselosť, spokojnosť, hrdosť na úspech, súcit) a negatívnych (smútok, strach, obavy, hnev) na základe: - pozorovania druhých detí či rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., - vlastných aktuálnych zážitkov	Akým spôsobom vyjadruje dieťa svoje pocity?
Človek a svet práce	4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilja a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.	Ako vníma hodnotu technologických zariadení a to, ako človeku v živote pomáhajú?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.6 Hudobno-dramatické činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Učiteľka spoločne s deťmi vyberá vhodnú hudbu na vykreslenie prostredia, nálady a postáv v hudobnodramatických celkoch a hudobných rozprávkach	Ako interpretuje pieseň v zmenenej hudobno-dramatickej podobe či inej dramatickej situácii?
Umenie	2 Výtvarná výchova	Opíše obsah kresby.	Učiteľka volí aktivity zamerané na	Akým spôsobom dieťa

a kultúra	2.4 Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky; s dôrazom na sebavyjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie.	uchopuje symboly (značky, písmená, piktogramy, komiks ...) vo svojich vlastných výtvoroch?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Má správne držanie tela v stoji a v sede.	Správne držanie tela v rôznych polohách (stoj, sed, ľah) učiteľka každodenne podporuje zdravotnými cvičeniami. Súčasťou aktivít sú relaxačné a uvoľňovacie cvičenia.	

Zvieratá a ich mláďatá

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 porozumenie explicitného významu textu-slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).	Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov. V následných rozhovoroch, vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách ich učiteľka opakovane používa, vytvára príležitosti na ich zmysluplné používanie deťmi. V slovných hrách (hľadanie protikladov, prirovnaní, tvorba zdobnenín, homonymá, antonymá, synonymá a i.) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí.	Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si? Ako často odpovedá správne? Na aký typ informácií? Pri akých textoch a textových žánroch? V akej oblasti vedomostí vyniká?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	Deti majú príležitosť nahliadnuť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všímajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu.	Ako reaguje na čítanie známej knihy? Aké otázky kladie pri čítaní novej knihy? Ako komentuje ilustrácie pri čítaní príbehu? Opisuje, čo vidí na obrázku? Dopĺňa na ich základe príbeh? Hľadá súvislosti medzi ilustráciou, textom a vlastnými skúsenosťami? Ako využíva ilustrácie z knihy pri prerozprávani príbehu? Zameriava sa na udalosti znázornené na ilustráciách?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	V nadväznosti na to si dieťa osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (o.i. vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a dlane a prstov (o.i. horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička)	Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: - porovnať počty dvoch skupín, - vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.	Prejavuje záujem o konkrétny matematický pojem alebo má tendenciu sa mu vyhýbať? Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre? Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?

Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: - pohyb po štvorcovej sieti, - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, - hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity? Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite? Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich.	Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočíchy chované pre úžitok), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné.	Čo si všimá na živočíchoch?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov? Ako manipuluje so živými organizmami?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Požičia o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.	Prezentuje deťom rozprávky a príbehy, kde si hrdinovia príbehov navzájom pomáhajú. Taktne nabáda dieťa v situáciách, keď si nevie samo s niečím poradiť, aby kultúrovane požiadalo o pomoc inú osobu (dieťa alebo dospelého).	V ktorých situáciách dieťa požičia o pomoc dospelého? Ako pomáha dieťa druhým deťom?
Človek a svet práce	4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novin; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.	Ako vníma hodnotu technologických zariadení a to, ako človeku v živote pomáhajú? Ako premýšľa o potravinách a ich zdrojoch?
Umenie a kultúra- hudobná výchova a výtvarná výchova	1 Hudobná výchova 1.1 rytmické činnosti	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.	Akú podobu má vokálna rytmizácia riekanky, vyčítanky či básničky? Koľko riekaniek si dieťa pamätá, v akých situáciách ich rytmizuje? Ako rytmizuje slová a slovné spojenia? Ako rytmizované slová a slovné spojenia využíva v rytmickom sprievode k piesni či riekanke?
Umenie a kultúra- hudobná výchova a výtvarná výchova	2 Výtvarná výchova 2.3 výtvarné činnosti s farbou	Ovláda základy miešania farieb.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekryvaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb.	Akým spôsobom dieťa experimentuje s farbami (mieša, používa lomené/čisté farby, riedke farby/pasty; ktoré tóny si vyberá)?
Zdravie a	3 Pohyb	Zvládne turistickú		

pohyb	a telesná zdatnosť	prechádzku.		
-------	--------------------	-------------	--	--

Od semienka k rastlinke

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlačne a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	Deti majú príležitosť nahliadnuť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všímajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu.	Ako reaguje na čítanie známej knihy? Aké otázky kladie pri čítaní novej knihy? Ako komentuje ilustrácie pri čítaní príbehu? Opisuje, čo vidí na obrázku? Dopĺňa na ich základe príbeh? Hľadá súvislosti medzi ilustráciou, textom a vlastnými skúsenosťami? Ako využíva ilustrácie pri tvorbe vlastného príbehu? Domýšľa si udalosti, ktoré nie sú na ilustrácii znázornené?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie, ...).	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity? Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite?
Človek a príroda	2 Rastliny	Uvedie niektoré životné prejavy rastlín. Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny.	Venuje sa aktivitám zameraným na skúmanie klíčenia a rastu rastlín ako dvoch špecifických procesov. Vedie deti tak, aby si uvedomili, že klíčenie a rast rastliny sú prejavom jej života. Klíčenie a rast rastlín vysvetľuje na príklade pestovania vybraných poľnohospodárskych plodín; venuje sa objasňovaniu spôsobu rozmnožovania rastlín.	Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách (napr. má snahu vyjadriť predstavu o podmienkach klíčenia semien tak, aby bola poslucháčmi pochopená)? Ako manipuluje s rastlinami ako živými organizmami?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	Diskutuje s deťmi o význame vody pre človeka, rastliny a živočíchy, pričom súčasťou diskusie je aj problematika znečistenia vody rôznymi látkami, ktoré je aj nie je možné vo vode vidieť, či inak vnímať (čuchom, hmatom a pod.). Napríklad vedie deti k porovnávaniu vody pochádzajúcej z rôznych zdrojov. Špecifikuje pitnú vodu a objasňuje nebezpečenstvo pitia vody z neznámych zdrojov.	Ako dieťa postupuje, aby zistilo o pozorovanom jave, situácii viac?
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť	Motivuje deti na sústredenie sa na hru a inú činnosť prostredníctvom cieľového vzbudenie záujmu rôznymi motivačnými prostriedkami, zohľadňuje, aké má dieťa vôľové vlastnosti.	Ako často dieťa strieda hru a činnosť? Ako sa dieťa sústreďuje na činnosť? Ako často dieťa nedokončí činnosť?
Človek a svet práce	3 Uživatelské zručnosti	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne vyberať náradie na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, pomáha zlepšovať spôsobilosť používať	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je

			nástroje a náradie správne.	úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra	1. Hudobná výchova 1.3 Inštrumentálne činnosti	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára a realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmického ostináta	Zvláda ľahšie rytmickú alebo metrickú stránku hudobného sprievodu? Do akej miery je jeho hra plynulá v súlade s tempom?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.	Učiteľka dáva deťom príležitosť na modelovanie jednoduchého figurálneho a geometrického tvaru (mäkká modelovacia hmota).	Ako dieťa modeluje plastický tvar (vychádza prevažne z celku alebo spája jednotlivosti – detaily)?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.	Ako triafa loptu do cieľa (jednoručne/obojručne)? Ako chytá loptu?

Rozprávkový čas

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.2 artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Jazykové hry sprostredkuje učiteľka využívaním špecifických riekaniek so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviiek, slabikotvorných spoluhlások r, f, l, í, a pod.).	Ako vyslovuje jednotlivé hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy? Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž)? Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky l/í, r/f ?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.	Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.	Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Identifikuje niektoré písmená abecedy.	Učiteľka môže písomne označiť hrové kútky alebo centrá aktivít v triede (knižnica, polička na odkladanie prác detí, ...), na nástenku a informačné plochy v triede umiestňuje krátke oznamy alebo inštrukcie napísané veľkými tlačnými písmenami, pri zadávaní úloh v skupine dáva deťom (5-6 ročným) postup v podobe stručnej osnovy činností (jednoslovné inštrukcie).	Zaujíma sa o poznávanie písmen abecedy? Aké stratégie pri tom volí? Obracia sa na obrázky maľovanej abecedy, keď sa pokúša niečo zapísať? Dokáže s ich pomocou napísať niektoré písmená veľkej tlačenej abecedy?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie , skladanie, lámánie, modelovanie, ...).	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne?Je v nej úspešné?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného	Umožní deťom, aby merali pomocou neštandardných jednotiek dĺžky (napr. špagáty či prúžku papiera). Vytvára	Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu?

		rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).	rôzne situácie na porovnávanie predmetov (pri porovnaní viacerých predmetov aj vyberanie naj...) pomocou veľkosti zvoleného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka...) a to odhadom aj meraním. Pri porovnávaní odhadom robia deti kontrolu odhadu meraním.	Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).	Umožní deťom vytvárať pri stavbách pravidelnosť (napr. vyplň rám týmito kockami tak, aby sa červená a modrá kocka nestretávali a pod.).	
Človek a spoločnosť	1 Orientácia v čase	Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.	Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami (napríklad režim dňa, oslavy a sviatky, dni pracovného voľna a pod.) a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov (napríklad ročných období, jednotlivých fáz dňa a pod.).	Ako vníma dieťa minulosť (napr. nezvratnosť situácií)?
Človek a spoločnosť	5 Remeslá a profesie	Pozná niektoré tradičné remeslá (napr. tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, prútikárstvo).	Učiteľka sa venuje diskusii o rôznych tradičných remeslách, pričom sa sústreďuje na aktuálnu skúsenosť detí. Zameriava sa na opis postupu prípravy vybraných produktov tradičných remesiel, napríklad tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, košíkárstvo (podľa aktuálnych možností školy). Vybrané jednoduché postupy s deťmi realizuje. Aktivity realizuje tak, aby sa deti zamýšľali nad spôsobom, ako mohli byť jednotlivé produkty tradičných remesiel vytvorené (napr. kde a ako získať materiál na prípravu prúteného košíka, čím materiál prípadne nahradí a pod.	Aké remeslá a profesie volí pri spontánných hrách?
Človek a svet práce	3 Uživateľské zručnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.	Učiteľka spolu s deťmi skúma fungovanie a spôsob využitia vybraných jednoduchých mechanizmov a to na bežne dostupných nástrojoch a zariadeniach: páka (rovnoramenné váhy – vyvažovanie a váženie, hojdačka, nadvíhovanie ťažkých predmetov pákou); naklonená rovina (pohyb predmetov po rôzne naklonenej roviny s nákladom, bez nákladu); koleso (pohyb ťažkých predmetov s pomocou kolesa a bez) ; ozubené kolesá (kuchynský ručný šľahač, bicykel). Pomáha deťom používať uvedené jednoduché mechanizmy pri konštrukčných úlohách.	Ako pozoruje predmety a materiály, s ktorými pracuje (napr. pozoruje skúmaný predmet alebo situáciu do detailu tak, aby zistilo o predmete alebo situácii čo najviac informácií)?
Umenie a kultúra- hudobná výchova a výtvarná výchova	1 Hudobná výchova 1.2 vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1- h1 až c1- c2.	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stojí na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.	Pre rozvoj jednoduchých akrobatických zručností je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh po vyvýšenej roviny – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonmo - lastovička). Učiteľka zaraďuje cvičenia	Aké akrobatické zručnosti ovláda? Ako udržiava rovnováhu v stoji na jednej nohe? Ako realizuje kotúľ vpred (alebo iné prevaly)?

			pre nácvik a následné zdokonalenie prevalov (kotúl vpred, kolíska, bočné prevaly). Odporúčajú sa využívať pohybové hry zamerané na zmeny polôh a postojov, rozvíjajúce reakčnú a orientačnú schopnosť. Pre celkový rozvoj koordinácie je vhodné zaraďovať obraty okolo výškovej osi s poskokmi alebo vo výskoku.	
--	--	--	--	--

MESIAC APRÍL

Charakteristika tematického celku:Časové trvanie jeden mesiac.

Cieľ: *Chápať zmeny v prírode, potrebu chrániť všetko živé, dodržiavať tradície.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a zo štyrochpodtém.

Nadviažeme na predchádzajúci tematický celok a zameriame sa na zmeny, ktoré nastali vplyvom ročného obdobia - jar. Budeme u detí rozvíjať pocit spolupatričnosti s prírodou, vážiť si život vo všetkých formách - rastlinky, zvieratká a mláďatká a prírodu ako takú so všetkými jej krásami. Priblížime deťom tradície a ľudové zvyky s prichádzajúcimi sviatkami jari - s Veľkou nocou. Zameriame sa na zvyky v našej obci a v našom regióne. Naučíme deti vnímať okolitý svet všetkými zmyslami. Budeme pozorovať zmeny v prírode a prírodné javy a utvárať tak u detí základy environmentálneho cítenia.

OBSAHOVÝ CELOK:	„JAR V PLNEJ KRÁSE“
TÉMY:	VEĽKONOČNÉ SVIATKY ROZKVITNUTÁ JAR STROMY A KRÍKY OCHRANA PRÍRODY
ZÁMER:	<ul style="list-style-type: none"> * ponúknuť prírodné prostredie na pohyb, hry a experimentovanie * okolité ekosystémy využiť k pozorovaniu a získavaniu nových poznatkov v starostlivosti o životné prostredie * vnímaním zmien v prírode prispieť k celkovému rozvoju environmentálneho cítenia detí * pozorovať, že príroda sa prebúdzá, pod zbytkami snehu začína nový život * prostredníctvom rozmanitých činností rozvíjať naďalej kladný vzťah k sebe, k okoliu a prostrediu, kde žijeme, k prírode * pochopiť neustále premeny prírody a okolitého prostredia * naďalej získavať deti pre vzťah k prírode, učiť sa chrániť zeleň a rastliny okolo nás k skvalitneniu životného prostredia * vedieť, čo rastliny potrebuje k životu, ako sa o nich staráme * inšpirovať ľudovými veľkonočnými zvykmi ku kúzlenu s farbami s použitím rôznych výtvarných techník k príprave výstav a veľkonočných produktov

Veľkonočné sviatky

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Vyčlení začiatočnú hlásku slova.	Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaným vyslovením (v závislosti od charakteristiky hlásky). Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko-syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky.	Ako sa orientuje v zvukovej štruktúre slova?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielelom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.	Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie? Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy? Napodobňuje grafickú stránku písomného prejavu dospelých, aj keď nepozná písanú abecedu?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom.	Precvičovací aktivity na určovanie počtu organizuje aj formou rôznych hier a súťaží v menších skupinkách, napr. pre trojice (jeden v určenej forme vytvára počet, druhý ho určuje a tretí určuje, či to prvý a druhý urobil správne; v činnostiach sa striedajú).	Pri akých aktivitách využíva konkrétny matematický pojem, akým spôsobom? Ako často ho využíva mimo matematických aktivít, v bežnom živote?
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Na niektoré z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorcových aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: <ul style="list-style-type: none"> - pohyb po štvorcovej sieti, - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, - hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto. 	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, klásť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Človek a príroda	1Vnímanie prírody	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období	Čo si všimá na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavý?
Človek a spoločnosť	10Prosociálne správanie	Ocení dobré skutky.	Učiteľka deťom vyjadruje ocenenie za dobré skutky. Nabáda deti, aby vyjadrili za konkrétny dobrý skutok ocenenie inému dieťaťu/deťom alebo dospelaj osobe.	Akým spôsobom dieťa oceňuje pozitívne správanie a pozitívne skutky iných detí?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?

			dostupnej stavebnice a pod.).	
Umenie a kultúra	1. Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnilli pohybom, či výtvarne	Ako slovné vyjadruje pocity, predstavy a zážitky z procesu počúvania? Aké iné vyjadrovacie prostriedky využíva?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Má správne držanie tela v stojí a v sede.	Správne držanie tela v rôznych polohách (stoj, sed, ľah) učiteľka každodenne podporuje zdravotnými cvičeniami. Súčasťou aktivít sú relaxačné a uvoľňovacie cvičenia.	Ako stojí, sedí, leží (správne/chybné držanie tela)?

Rozkvitnutá jar

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	Počas čítania i po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah, udalosti, pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky (<i>Čo nové sme sa dozvedeli? Podľa čoho vieme, že...?</i>)	Ako často odpovedá správne? Na aký typ informácií? Pri akých textoch a textových žánroch? V akej oblasti vedomostí vyniká?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.	Dôležitou súčasťou čítania deťom je predstavenie žánra textu. Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žáner ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje (<i>učíme sa básničku, ideme čítať rozprávku, povesť, bájku, príbeh, pozrieme sa do encyklopédie, vyhľadáme si informáciu na internete</i>). Charakteristiky jednotlivých žánrov sú predmetom rozhovorov pred čítaním, následne po prečítaní sa dopĺňajú o nové skúsenosti a postrehy.	Pozná spamäti niekoľko básničiek? Má svoje obľúbené rozprávky? Aké textové žánre uprednostňuje?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie (je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdenej riešenia.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešný? Čo ho na nej baví a čo nie?
Matematika a práca s informáciami	4 Práca s informáciami	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: - pohyb po štvorcovej sieti, - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, - hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.	Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mylí, objavuje chyby)? Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach môže pozorovať, - v ktorých typoch aktivít je úspešný, - či to súvisí so záujmom o túto aktivitu.
Človek a príroda	2 Rastliny	Uvedie niektoré životné prejavy rastlín.	Venuje sa aktivitám zameraným na skúmanie klíčenia a rastu rastlín ako dvoch špecifických procesov. Vedie	Aké otázky kladie pri pozorovaní rastlín? Aká je kresba pozorovanej

			deti tak, aby si uvedomili, že klíčenie a rast rastliny sú prejavom jej života.	reality (napr. snaží sa zachytiť do kresby detaily rastliny, ktorými je daná rastlina špecifická; vie zachytiť svoj predpoklad o klíčení rastlín kresbou; vie zakresliť výsledok pozorovania)?
Človek a spoločnosť	7 Ľudia v blízkom a širšom okolí	Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými	Učiteľka vedie deti k tomu (napr. aj prostredníctvom rolových hier), aby pri nadväzovaní kontaktu s inými osobami využili adekvátne verbálne prejavy – oslovenie, predstavenie sa menom a priezviskom a neverbálne prejavy – očný kontakt, mimiku (aj úsmev), gestikuláciu a pod.	Ak má dieťa zábrany v sociálnom kontakte s druhými, ako sa prejavujú? V akých situáciách dieťa vyhľadáva blízkosť učiteľky?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.	Skúmajú spolu rôzne druhy materiálov a zamýšľajú sa nad možnosťou ich použitia, pričom sa prednostne sústreďujú na prírodné materiály: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Umenie a kultúra	1. Hudobná výchova 1.1 Rytmické činnosti	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.	Akú podobu má vokálna rytmizácia riekanky, vyčítanky či básničky? Koľko riekaniek si dieťa pamätá, v akých situáciách ich rytmizuje? Ako rytmizuje slová a slovné spojenia? Ako rytmizované slová a slovné spojenia využíva v rytmickom sprievode k piesni či riekanke?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.	Podľa inštrukcií učiteľky dieťa vytvára jednoduché papierové skladačky (napr. loďky, čiapka, lietadlo, nebopeklo ...).	Je jeho priestorová kompozícia ucelená?

Stromy a kríky

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.	Má problémy s nadväzovaním komunikácie? V akých situáciách? Uvedomuje si, že niektoré slová sa nemajú používať? Ako často a v akých situáciách používa hanlivé slová? A aké? Používa ich v komunikácii s rovesníkmi alebo aj v prítomnosti dospelých?
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	Vo vzťahu k osvojovaniu si gramatických pravidiel dohliada na správnosť skloňovania všetkých slovných druhov, časovania slovík, stupňovania prídavných mien a prísloviek.	Ktoré gramatické pravidlá uplatňuje úspešne? S čím má ešte ťažkosti? Vyjadruje sa spisovne, alebo používa dialekt? Ako reaguje na usmernenie učiteľky? Ako často ho treba usmerňovať a opravovať? Prekáža mu to v

				komunikácii? Snaží sa opraviť a vyjadriť sa spisovne?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.). Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	V následných rozhovoroch, vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách ich učiteľka opakovane používa, vytvára príležitosti na ich zmysluplné používanie deťmi. V slovných hrách (hľadanie protikladov, prírovnaní, tvorba zdobnenín, homonymá, antonymá, synonymá a i.) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí. V nadväznosti na to si dieťa osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (o.i. vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a dlane a prstov (o.i. horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička).	Ako reaguje na nové neznáme slová? Pýta sa, ak niečomu nerozumie? Rád používa slová, ktoré sa práve naučil? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom	Pri menej prehľadných situáciách ukazuje, ako si pri zisťovaní počtu môžeme pomáhať chodením pomedzi predmety, úpravou objektov (zmena polohy, robenie značky, na započítanom objekte) a vytvára príležitosti na ich osvojovanie si deťmi.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivitě spontánne? Je v nej úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie, ...).	
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	Určuje kategórie triedenia rôznych prírodných objektov a zisťuje, do akej miery deti pri triedení premýšľajú.	Ako triedi prírodné objekty v prípade určeného kritéria triedenia?
Človek a príroda	2 Rastliny	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše Uvedie niektoré životné prejavy rastlín.	Učiteľka vytvára také situácie, v ktorých deti porovnávajú jednotlivé časti rôznych rastlín, napríklad stoniek, listov, kvetov, koreňov, či plodov. Uvažujú spolu nad významom rôznorodosti. Venuje sa aktivitám zameraným na skúmanie klíčenia a rastu rastlín ako dvoch špecifických procesov. Vedie deti tak, aby si uvedomili, že klíčenie a rast rastliny sú prejavom jej života.	Aké otázky kladie pri pozorovaní rastlín? Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách (napr. má snahu vyjadriť predstavu o podmienkach klíčenia semien tak, aby bola poslucháčmi pochopená)?
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	Voľný pád predmetov – Učiteľka navodzuje situácie umožňujúce sledovať spôsob pádu predmetov k zemi (rýchlosť pádu rôznych predmetov) a následne sledovať možnosti zrýchlenia a spomalenia pádu predmetov.	Ako experimentuje s prírodnými javmi? Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prírodnými javmi?
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.	Motivuje deti na sústredenie sa na hru a inú činnosť prostredníctvom cieleneho vzbudenia záujmu rôznymi motivačnými prostriedkami, zohľadňuje, aké má dieťa vôľové vlastnosti.	Ako často dieťa strieda hry a činnosti? Ako sa dieťa sústreďuje na činnosť? Ako často dieťa nedokončí činnosť?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Ocení dobré skutky.	Učiteľka deťom vyjadruje ocenenie za dobré skutky. Nabáda deti, aby vyjadrili za konkrétny dobrý skutok ocenenie inému dieťaťu/deťom alebo dospeléj osobe.	Akým spôsobom dieťa oceňuje pozitívne správanie a pozitívne skutky iných detí?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.)	Pri zvažovaní možnosti ich využitia pri tvorbe špecifických výrobkov spolu zdôvodňujú využitie vymenovaním vlastností, ktorými sa materiál líši od	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu)

			iných materiálov.	pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Človek a svet práce	3 Užívateľské zručnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.	Učiteľka spolu s deťmi skúma fungovanie a spôsob využitia vybraných jednoduchých mechanizmov a to na bežne dostupných nástrojoch a zariadeniach: páka (rovnoramenné váhy – vyvažovanie a váženie, hojdačka, nadvíhovanie ťažkých predmetov pákou); naklonená rovina (pohyb predmetov po rôzne naklonenej roviny s nákladom, bez nákladu); koleso (pohyb ťažkých predmetov s pomocou kolesa a bez); ozubené kolesá (kuchynský ručný šľahač, bicykel). Pomáha deťom používať uvedené jednoduché mechanizmy pri konštrukčných úlohách.	Ako efektívne využíva materiály (napríklad vzhľadom na tvorbu odpadu)?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky	Učiteľka prostredníctvom hlasových rozcvičiek, hier s hlasom a vokálnych dialogických hier rozširuje detský hlasový rozsah, rozvíja základné spevácke schopnosti a zručnosti.	Ako vokálne vyjadruje zvukovú podobu okolitého sveta? V akom hlasovom rozsahu spieva intonačne relatívne čisto?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Dotvára tvary kresbou (malbou) a pomenuje výsledok.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. častí obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou)	Akým spôsobom dokáže dieťa rozprávať o vytvorenom obrázku/objekte: nazvať ho (rozvinutejšia úroveň: charakterizovať ho, povedať o ňom príbeh)?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	Učiteľka poskytuje základné informácie o význame pohybu pre zdravie (lepšia práca srdca, pľúc, svalov). Vhodne zvolenými telesnými cvičeniami u detí rozvíja pohybové schopnosti (kondičné a koordinačné), ich dobrú úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi víťazstvom a prehrou.	Aký príklad významu pohybu pre zdravie vie dieťa uviesť?

Ochrana prírody

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBĽASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.2 Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny	Jazykové hry spestruje učiteľka využívaním špecifických riekaniek so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviiek, slabikotvorných spoluhlások r, ř, l, í, a pod.)	Ako vyslovuje jednotlivé hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy? Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž)?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.	Porozumenie čítaných textov sa prehľbuje a upevňuje následnými aktivitami a vzdelávacími činnosťami. Zadaná úloha v rámci ostatných vzdelávacích oblastí nadväzujú (v rámci možnosti) na obsah čítaných textov. Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).	Stvárnjuje svoje zážitky z čítania vo výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových, dramatických a rolových hrách?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: - porovnať počty	

		zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).	dvoch skupín, - vytvorí rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, - rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.	
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.	Učiteľka umožňuje deťom využívať orientáciu v priestore, rovine a rade v rôznorodých situáciách a hrách. Pritom sa snaží o rozvíjanie všetkých pojmov spojených s orientáciou	
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.	Prepája úlohy na pravidelnosť s estetickým vnímaním a bežným životom. Inicjuje hľadanie pravidelností okolo nás. Deti identifikujú vzor, ktorý sa opakuje napríklad na oblečení, v rôznej výzdobe, v prírode. Identifikujú postupnosť (napríklad po lete príde vždy jeseň), v určitej postupnosti vzorov môžu identifikovať dvojicu vzorov, ktoré vždy idú po sebe a pod.	
Človek a príroda	1 Vnímanie prírody	Vymenuje ročné obdobia. Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období. Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.	Ako manipuluje so živými organizmami? Čo si všíma na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavé?
Človek a príroda	2 Rastliny	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb	Učiteľka dáva dôraz na spoznávanie vybraných liečivých a jedovatých rastlín. Venuje sa objasneniu úžitku z pestovania rastlín a upozorňuje na nebezpečenstvo, ktoré predstavujú jedovaté rastliny	Aké otázky kladie pri pozorovaní rastlín? Ako triedi rastliny v prípade určeného kritéria triedenia (napr. sústreďuje sa pri triedení rastlín na porovnávanie veľkosti, tvaru a farby jej rôznych častí – koreň, stonka, list, plod)?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.	Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočíchy chované pre úžitok), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné. Učiteľka vedie deti k spoznávaní spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. mačka, dáždovka, motýľ).	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov? Ako manipuluje so živými organizmami? Čo si všíma na živočíchoch?
Človek a príroda	5 Neživá príroda	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	Diskutuje s deťmi o význame vody pre človeka, rastliny a živočíchy, pričom súčasťou diskusie je aj problematika znečistenia vody rôznymi látkami, ktoré je aj nie je možné vo vode vidieť, či inak vnímať (čuchom, hmatom a pod.). Napríklad vedie deti k porovnávaniu vody pochádzajúcej z rôznych zdrojov. Špecifikuje pitnú vodu a objasňuje nebezpečenstvo pitia vody z neznámych zdrojov.	Ako experimentuje s prvkami neživej prírody? Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prvkami neživej prírody?
Človek a spoločnosť	1 Orientácia v čase	Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť rozvíjať si adekvátne používanie pojmov vyjadrujúcich časové súvislosti, najmä: včera, dnes, zajtra, dávno, teraz, potom (napríklad pri opise	Ako dieťa chápe plynutie času prostredníctvom blízkych spomienok a blízkych plánov do budúcnosti (včera, dnes,

			zážitkov, záľub, plánov na prázdniny, rodokmeňa a pod.)	zajtra)?
Človek a spoločnosť	2 Orientácia v okolí	Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov. Uvedie adresu svojho bydliska.	Učiteľka spolu s deťmi vytvára plán cesty, ktorý spolu zakresľujú. Učiteľka vedie vzdelávanie tak, aby si deti uvedomili význam tvorby plánu cesty.	Ako sa orientuje v priestore?
Človek a spoločnosť	4 Geografia okolia	Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.	Rozpráva sa s deťmi o skúsenostiach, ktoré s krajinou majú a o tom, ako človek krajinu mení (napríklad výstavbou miest, priehrad a pod.).	Akým spôsobom vníma dieťa ako človek pretvára krajinu (stavbami, poľnohospodárstvom a podobne)?
Človek a spoločnosť	8 Základy etikety	Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii.	Učiteľka vedie deti k používaniu pozdravov primerane situácii a vzhľadom na osobu, s ktorou sa zdraví: - vlastným modelom etického správania, - pozorovaním zdravenia sa dospelých a zdravenia sa druhých detí, - modelmi etického správania z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...	Akým spôsobom dieťa zdraví? Ako dieťa reaguje na pozdravy druhých?
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.	Učiteľka vycíti, kedy je vhodný okamih na sebareflexiu dieťaťa, na základe ktorej dieťa uvedie príklady pozitívnych prejavov správania u seba a prizná si aj negatívne prejavy vo vlastnom správaní.	V akých situáciách dochádza k odmietaniu konkrétneho negatívneho správania sa dieťaťa, napr. nevhodné správanie voči inému dieťaťu, vyvolanie konfliktu a pod.?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Odmieťa nevhodné správanie.	Prezentuje deťom reálne a fiktívne situácie, v ktorých sa odmieta nevhodné správanie prostredníctvom: rozprávok a príbehov z rôznych médií, detská literatúra, film, televízia a rolových hier. Učiteľka pomôže deťom taktne upozorniť na dôsledky svojho pozitívneho aj negatívneho správania (jednak pre seba a jednak pre druhých).	Za akých okolností si dieťa uvedomuje dôsledky svojho správania? Ako dieťa hodnotí vhodné a nevhodné správanie?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti 2 Konštruovanie 4 Technológie výroby	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Neskôr učiteľka vedie deti k podobnému skúmaniu človekom upravených materiálov: papier, plasty, sklo, kovy, textil a pod. Na základe rozpoznávania rôznych materiálov sa učiteľka snaží viesť deti k rozvoju recyklačných spôsobilostí – k triedeniu odpadu. Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice a pod.). Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novin; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)? Ako zdôvodňuje svoje postupy práce? Ako premýšľa o potravinách a ich zdrojoch?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.3 Inštrumentálne činnosti	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára a realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmického ostináta.	Identifikuje a zdôvodní výber hudobného nástroja k piesni, riekanke či hudobno-dramatickému celku? Aké hudobné nástroje využíva dieťa pri

				pochodovej, tanečnej piesni či uspávanke? Akými hudobnými nástrojmi vyjadruje zvukovú podobu javov a nálad?
Umenie a kultúra	2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav 2.6 Vnímanie umeleckých diel	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky; s dôrazom na sebaujadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie. Učiteľka zameriava pozornosť detí na aktívne vnímanie výtvarného diela. Umožňuje deťom opis výtvarného diela. Vedie s deťmi rozhovory o výtvarnom diele.	Akým spôsobom dieťa uchopuje symboly (značky, písmená, piktogramy, komiksy ...) vo svojich vlastných výtvoroch. Na ktorý druh vizuálneho umenia dieťa reaguje s najväčším záujmom (podnecuje jeho fantáziu)? Dokáže dieťa rozprávať o umeleckom diele, ktoré videlo (vecne ho opísať, povedať ako naň pôsobí)
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie	Ako prelieza/podlieza prekážku?

MESIAC MÁJ

Charakteristika tematického celku: Časové trvanie jeden mesiac.

Cieľ: *Chápať zmeny v prírode, potrebu chrániť všetko živé, zmysel zdravej výživy.*

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a zo štyroch podtém.

V tomto tematickom celku dominujú činnosti motivované rodinou, domovom a Dňom matiek, zámerom ktorých je rozvoj pozitívnych sociálnych vzťahov v rodine. Oboznámime deti s charakteristickými znakmi ročného obdobia jar, so životom pri potoku, rieke a s vodným svetom . Zameriame sa aj na život hmyzu v okolí - budeme pozorovať, skúmať a experimentovať a prebúdať tak detskú zvedavosť.

OBSAHOVÝ CELOK:	POTULKY S MEDUŠKOU
TÉMY:	NAJKRAJŠIE MIESTO – SLOVENSKO MOJA MAMA ŽIVOT PRI POTOKU A NA LÚKE ŽIVOT HMYZU
ZÁMER:	<ul style="list-style-type: none"> *poznávať, že ľudská činnosť môže životné prostredie chrániť, ale aj poškodzovať *všimnúť si všetky živočíchy, pozorovať ich chovanie v rôznych ekosystémoch /voda, lúka, les/, vnímať, akí sú malí a zraniteľní *hlbšie nazrieme do funkcie rodiny, posilniť citovú väzbu k nej, prečo a ako sme prišli na svet *rozšíriť vedomosti zo života zvierat, ich mláďat spojený s úžitkom pre človeka *vedieť, že naše činnosti môže ovplyvniť život zvierat a prírody okolo nás *rozšíriť obzor poznania o vode aj ako nebezpečnom živle, ale aj ako širokej možnosti využitia na športy, otužovanie... *získavať povedomie o priateľstve a tolerancii ľudí všetkýchfarieb pleti

Najkrajšie miesto - Slovensko

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie	Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu	Učiteľka po dohode s deťmi vymedzí základné pravidlá komunikácie v triede (napr. počúvať, keď druhý hovorí; neskákať mu do reči; prihlásiť sa o slovo), umiestni ich na viditeľné miesto (v podobe piktogramov), dbá na ich dôsledné dodržiavanie.	V akých situáciách (a vo vzťahu k akým osobám) používa vykanie? Používa slová ako „prosim“, „ďakujem“ primeraným spôsobom? Uvedomuje si, že niektoré slová sa nemajú používať? Ako často a v akých situáciách používa hanlivé slová? Aké? Používa ich len v komunikácii s rovesníkmi? Používa ich aj v prítomnosti dospelých? Dodržiavanie ktorých pravidiel komunikácie mu spôsobuje problémy?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.	Učiteľka volí na vzdelávacie aktivity texty rozmanitých žánrov, snaží sa o pestrosť ich využívania. Okrem ľudovej a autorskej poézie, rozprávok a príbehov využíva informačné texty (detské encyklopédie) a ďalšie informačné zdroje, vrátane digitálnych technológií.	Hľadá odpovede na otázky, ktoré ho zaujímajú aj v knihách? Ako sa správa v knižnici? Vie podľa obálky vybrať z police vhodnú knižku?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10)	Učiteľka predstavuje deťom meranie prostredníctvom jednoduchých hier, v ktorých porovnávajú či určujú dĺžku predmetov a porovnávajú či určujú vzdialenosť (napríklad krokmi, dlaňami, pomocnými predmetmi a pod.). Inicjuje opakovanie týchto meraní a diskutuje s deťmi o nepresnosti merania.	Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Človek a spoločnosť	2 Orientácia v čase	Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o meraní času hodinami a kalendárom. Oboznamuje ich so základnou funkciou hodín a kalendáru (čo merajú, ako sa používajú).	Ako vníma dieťa minulosť (napr. nezvratnosť situácií)?
Človek a spoločnosť	3 Orientácia v okolí	Uvedie adresu svojho bydliska. Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.	Učiteľka spolu s deťmi vytvára plán cesty, ktorý spolu zakresľujú. Učiteľka vedie vzdelávanie tak, aby si deti uvedomili význam tvorby plánu cesty. Učiteľka vedie deti k opisu interiéru a exteriéru známych budov pričom sa zameriava na orientáciu v opisovaných budovách. Vedie deti k opisu známych trás, ktorými deti bežne prechádzajú (napríklad cesta z materskej školy na ihrisko, cesta z domu do materskej školy, cesta z domu do obchodu a pod.). Dbá na to, aby deti pri opise trasy uvádzali významné orientačné body a správne používali predložky orientácie v prostredí (pred, za, okolo, rovno, vpravo, vľavo, hore, dolu a pod.).	Ako sa orientuje v priestore? Ako dieťa opisuje rôzne časti svojho mesta alebo dediny?
Človek a spoločnosť	4 Geografia okolia	Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.	Učiteľka vedie riadený rozhovor na tému prírodné krásy našej vlasti.	Akým spôsobom si dieťa všíma rôznorodosť krajiny? Ako krajinu opisuje?
Človek a spoločnosť	6 Národné povedomie	Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. Pozná	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých prirodzene predstavuje symboly Slovenskej republiky a podporuje národné povedomie detí tak, aby	

		významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.	vnímali slovenskú spolupatričnosť. Využíva rôzne bežne sa vyskytujúce situácie, ako sú napríklad významné medzinárodné súťaže a slovenskú reprezentáciu v nich, národné sviatky či úspechy Slovenska v kultúre, vede a iných oblastiach ľudského pôsobenia (podľa aktuálnych možností). Opíše aj hlavné mesto Bratislavu a jej dominanty. Učiteľka predstavuje príklad úctivého správania sa k štátnym symbolom.	
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.	Motivuje deti na sústredenie sa na hru a inú činnosť prostredníctvom cieľného vzbudenia záujmu rôznymi motivačnými prostriedkami, zohľadňuje, aké má dieťa vôľové vlastnosti.	Ako často dieťa strieda hry a činnosti? Ako sa dieťa sústreďuje na činnosť? Ako často dieťa nedokončí činnosť?
Človek a svet práce	3 Uživateľské zručnosti	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a podobne.	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra	1. Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.	Učiteľka vedie deti k správnejmu tanečnému držaniu tela, kultivovanému pohybu pri pohybovom vyjadrení obsahu riekaniak, piesní a hudby.	Aké atribúty má tanečné držanie tela dieťaťa? Ako dieťa pohybom reaguje na charakter hudobnej skladby? Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou	Ovláda niekoľko techník maľovania.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchšej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekryvaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb.	Akým spôsobom dieťa pomenúva farebný nástroj alebo hmotu (pastelku, pastel, temperu, plastelínu ...): názvom farby – rozoznáva základné farby alebo aj ich odtiene?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	Učiteľka poskytuje základné informácie o význame pohybu pre zdravie (lepšia práca srdca, pľúc, svalov). Vhodne zvolenými telesnými cvičeniami u detí rozvíja pohybové schopnosti (kondičné a koordinačné), ich dobrú úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi víťazstvom a prehrou.	Aký príklad významu pohybu pre zdravie vie dieťa uviesť?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania. Turistické prechádzky sa spravidla realizujú počas pobytu vonku.	

Moja mama

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARBY	OSHAHOVÉ ŠTANDARBY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
--------------------	-----------	--------------------	--------------------	------------------

Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1.Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytujú im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.	V akých situáciách dieťa samé začína komunikáciu? Akým spôsobom? Má problémy s nadväzovaním komunikácie? V akých situáciách?
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1.Komunikačné konvencie	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.	Učiteľka používa a zdôrazňuje význam zaužívaných fráz a slovných spojení pri vyjadrovaní potrieb a želaní, oslovovaní iných osôb (detí, dospelých), v závislosti od situácie, pri formálnej a neformálnej komunikácii (ako je napr. vykvanie dospelým osobám, vyjadrenie prosby, poďakovanie druhým).	Ak používa dialekt, prepína medzi ním a spisovnou podobou jazyka v závislosti od situácie? V akých situáciách používa dialekt? Akú podobu jazyka uprednostňuje v bežnej komunikácii? Akú podobu jazyka používa počas vzdelávacích aktivít v MŠ?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: porovnať počty dvoch skupín, vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.	Prejavuje záujem o konkrétny matematický pojem, alebo má tendenciu sa mu vyhýbať? Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre?
Človek a spoločnosť	7 Ľudia v blízkom a širšom okolí	Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.	Učiteľka taktne umožní dieťaťu prezentovanie individuálnej skúsenosti o vlastnej rodine, rodinných väzbách (napr. rodičia, súrodenci, starí rodičia, prarodičia) aj na základe využitia fotografií z rodinného prostredia.	Ako dieťa rozpráva zážitky z rodinného prostredia?
Človek a svet práce	4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.	Ako vníma hodnotu technologických zariadení a to, ako človeku v živote pomáhajú? Ako premýšľa o potravinách a ich zdrojoch?
Umenie a kultúra	1. Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.	Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreografii?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka učí deti sluchom rozlišovať zvuky a tóny, zdroj hudobného a nehudobného zvuku. Identifikujú hlas dieťaťa, mužský, ženský, sólo spev, spev skupiny, znenie najznámejších klasických hudobných nástrojov, odkiaľ prichádza zvuk, či tón.	Do akej miery zachťí zmenu farby, t. j. ľudských hlasov, farbu hudobného nástroja?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav	Kreslí postavu.	Učiteľka zameriava aktivity detí na kresbu postavy človeka alebo zvierata, bez nárokov na vystihnutie proporcií, s vystihnutím hlavných znakov (napr. uši, krk, prsty na ruke, chodidlá), s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a	Dokáže dieťa postrehnúť časti tváre alebo postavy samostatne (po upozornení učiteľky) alebo postavu štylizuje (zjednodušuje) v záujme vyjadrenia svojho zámeru?

			spontánny výraz.	Do akej miery venuje pozornosť detailom?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Dodržiava pravidiel v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play.	Rešpektuje pravidlá v pohybových hrách? Ako reaguje pri prehre (výhre)?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.	V rôznych okamihoch počas dňa dovedie deti taktne k presadzovaniu sa s ohľadom na seba a na druhých, napr. pri konkrétnych hrách a činnostiach pomáha deťom riešiť krajné polohy sebadpresadzovania sa, napr. dieťa so sklonom k podriadenosti pri činnosti povzbudzuje a dieťaťu so sklonom k nadradenosti hovorí, že aj iné deti v skupine to dokážu a pod.	Akým spôsobom sa dieťa presadzuje v hre alebo v činnosti?

Život v potoku a na lúke

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.2 Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Jazykové hry spestruje učiteľka využívaním špecifických riekaniak so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviek, slabikotvorných spoluhlások r, ř, l, í, a pod.).	Ako vyslovuje jednotlivé hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy? Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž)? Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky l/í, r/ř ?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.	Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností). Dôležitou súčasťou pri práci s textami pri spoločnom čítaní sú riadené rozhovory a diskusie (pred, počas, po čítaní). Počas spoločných rozhovorov učiteľka dbá o zapájanie všetkých detí, posmeľuje a poskytuje priestor na vyjadrenie menej aktívnych detí, vyzýva ich, aby sa navzájom počúvali, kladli otázky a odpovedali.	Stvárnňuje svoje zážitky z čítania vo výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových, dramatických a rolových hrách? Aké obsahy textov sa snaží vyjadriť? V akých činnostiach? Ako reaguje na položené otázky? Reaguje spontánne alebo len na podnet učiteľky? Viac hovorí, alebo viac počúva? Zaujíma sa o názory a odpovede ostatných detí? Ako na ne reaguje? Ako dodržiava pravidlá komunikácie? Ako sa dokáže vyjadriť? Vyjadruje sa spisovne? Celými vetami?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Zistí (aj len hmatom), pomenuje a približne vymodeluje guľu, kocku, valec.	Učiteľka pomocou modelov, neskôr aj obrázkami predstavuje geometrické útvary, jednoducho opíše ich vlastnosti, necháva ich deti opakovane identifikovať.	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, kladť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Človek a príroda	1Vnímanie prírody	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť prezentovať aktuálne predstavy o prírodných javoch, predmetoch a situáciách. Špeciálne sa venuje odlišovaniu živej a neživej prírody, diskutuje s deťmi o prejavoch života.	Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách?
Človek a	4 Geografia okolia	Pri opise krajiny používa	Učiteľka spoznáva s deťmi okolitú	Akým spôsobom si dieťa

spoločnosť		pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.	krajinu a venuje sa rozvoju používania pojmov, pomocou ktorých geograficky pomenujeme prírodné prostredie: vrchy, lesy, polia, lúky, potoky, rieky, jazerá, rybníky, najmä konkrétne vzhľadom na vlastný región a pod.	všima rôznorodosť krajiny? Ako krajinu opisuje?
Človek a svet práce	2 Konštruovanie	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha im identifikovať predmety podľa predlohy zo súboru predložených predmetov, pričom vedie deti k všímaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú (napríklad dieťa doplní obrázok zo šálky, ktorú identifikovalo ako predmet zobrazený na náčrte, predlohe; na predlohe doplní chýbajúce tlačidlo z imitácie mobilného telefónu – hračky a pod.).	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?
Umenie a kultúra	1. Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého sveta a spievajú osvojené piesne na zvukomalebné alebo neutrálne slabiky.	Ako vokálne vyjadruje zvukovú podobu okolitého sveta?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka pri počúvaní hudby spoločnej s deťmi identifikuje niektoré vyjadrovacie prostriedky hudby (rytmus, tempo, dynamiku). Spoločne pomenujú kontrasty v hudbe. Učiteľka vytvára situácie pre opätovné počúvanie a spoznávanie už počúvaných hudobných diel.	Ktoré hudobno-vyjadrovacie prostriedky hudby (dynamika, rytmus, tempo) dokáže dieťa identifikovať?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Doplňa (spresňuje) neurčitý tvar.	Učiteľka vytvára podmienky na uplatnenie predstavivosti pri pohľade na tvar bez významu – dokresľovanie alebo domal'ovanie škrvny, odtlačku farby – dekalku (škrvna, ktorá vznikne roztláčením farebnej pasty, preložením a stlačením papiera, na ktorom je vytlačená), čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.	Aký nástroj dieťa uprednostňuje: s vlhkou, suchou, prašnou, vláčnou, výraznou, jemnou stopou?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa).	Akú techniku využíva pri chôdzi a behu?

Život hmyzu

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	Prostredníctvom vhodných textov učiteľka demonštruje, že knižná podoba jazyka je vzorom správneho vyjadrovania sa, vedie deti k porovnávaniu a rozlišovaniu	Vníma rozdiely medzi spisovnou a hovorovou podobou jazyka? Ktoré gramatické pravidlá

			nárečových, hovorových, spisovných a nespisovných slov	uplatňuje úspešne? S čím má ešte ťažkosti?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Pri porovnávaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...).	Učiteľka nechá deti porovnať a usporiadať útvary v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.	Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie (je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení.	
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú. Učiteľka vedie deti k spoznávaniu spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. mačka, dáždovka, motýl).	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov? Ako zdôvodňuje triedenie živočíchov, ak je jeho úlohou vytvoriť kritérium ich triedenia s cieľom ich detailného pozorovania (napr. triedi podľa spôsobu pohybu živočíchov; podľa počtu končatín a pod.)
Človek a spoločnosť	4 Geografia okolia	Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.	Učiteľka spoznáva s deťmi okolitú krajinu a venuje sa rozvoju používania pojmov, pomocou ktorých geograficky pomenujeme prírodné prostredie: vrchy, lesy, polia, lúky, potoky, rieky, jazerá, rybníky, najmä konkrétne vzhľadom na vlastný región a pod.	Akým spôsobom si dieťa všimá rôznorodosť krajiny? Ako krajinu opisuje?
Človek a spoločnosť	9 Ľudské vlastnosti a emócie	Opíše aktuálne emócie.	Umožní deťom zorientovať sa v pozitívnych a negatívnych emóciách druhých osôb (detí i dospelých) podľa výrazu ich tváre a podľa gestikulácie. Učiteľka vedie deti k prejavom súcitu voči smútku iného dieťaťa alebo dospelého.	Akým spôsobom vyjadruje dieťa svoje pocity?
Človek a svet práce	1 Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.	Skúmajú spolu rôzne druhy materiálov a zamýšľajú sa nad možnosťou ich použitia, pričom sa prednostne sústreďujú na prírodné materiály: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod. Pri zvažovaní možnosti ich využitia pri tvorbe špecifických výrobkov spolu zdôvodňujú využitie vymenovaním vlastností, ktorými sa materiál líši od iných materiálov.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka prostredníctvom hlasových rozcvičiek, hier s hlasom a vokálnych dialogických hier rozširuje detský hlasový rozsah, rozvíja základné spevácke schopnosti a zručnosti.	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje? V akých situáciách dieťa spieva? Spieva aj bez vyzvania? Aké sú jeho spevácke návyky, schopnosti a zručnosti?

Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Spája časti obrázkov lepením.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).	Ako dieťa reaguje na neusporiadanú predlohu (napr. čarbanicu, krkváž): dokáže v nej vyhľadať inšpiráciu alebo vyjadriť svoju predstavu?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.	Ako prelieza/podlieza prekážku?

Hurá , máme sviatok

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARBY	OBSAHOVÉ ŠTANDARBY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.	Recitovanie básní a spev piesní učiteľka dopĺňa rytmickým sprievodom (napr. tieskaním, rytmizáciou na ľahkoovládateľných hudobných nástrojoch).	Ako vníma vzťah medzi slovom a objektom, ktorý označuje Korešponduje dĺžka zápisu viac s významom (veľkosťou objektu, počtom objektov), ktorý/é označuje? Korešponduje dĺžka zápisu s dĺžkou slova v zvukovej podobe?
Jazyk a komunikácie	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na prozódium (intonáciu, prízvuk, tempo, intenzitu, pauzy), moduláciou hlasu zvýrazňuje rozdiel medzi rozprávačom a priamou rečou rôznych postáv.	Ako reaguje na nové, neznáme slová?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrázcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obraze (v bludisku, na jednoduchej mape).	Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad: - riešenie bludísk, - postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami, - spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami, nájdenie druhého konca čiary	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity? Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)?
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	<i>Rozpúšťanie látok vo vode</i> – Učiteľka vedie deti ku skúmaniu toho, aké látky sa vo vode rozpúšťajú, kedy sa rozpúšťajú rýchlejšie. Zameriava sa na látky, s ktorými majú deti skúsenosť – cukor, soľ, príprava kávy, čaju. Diskutuje s deťmi o tom, čo sa s látkami stane pri rozpúšťaní, pokúšajú sa získať látky z vody späť.	Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave o vysvetlení pozorovaného prírodného javu, situácie? Ako experimentuje s prírodnými javmi?
Človek a spoločnosť	1 Režim dňa	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o čase strávenom doma a čase strávenom v materskej škole. Spolu sa rozprávajú o význame záľub a deti si svoje záľuby vzájomne porovnávajú. Rozprávajú sa o povinnostiach v rámci režimu dňa (napríklad čistiť si zuby, ísť včas spať).	Ako dieťa trávi čas doma, aké má záľuby?
Človek a svet práce	3 Uživateľské zručnosti	Vhodne používa náradie a nástroje pri príprave,	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr

		úprave predmetu alebo materiálu.	vyberať náradie na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, pomáha zlepšovať spôsobilosť používať nástroje a náradie správne	ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.	Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreografii? Ktoré tanečné prvky dokáže spojiť s hrou na tele?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.5 Synestézia (medzismyslové vnímanie)	Raguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.	Učiteľka podnecuje farebné vyjadrenie výrazných chutí farbami (napr. kyslosť – citrón – žltá...).	Dokáže dieťa farbou vyjadriť chuťový vnem?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.	Ako triafa loptu do cieľa (jednoručne/obojručne)? Ako chytá loptu?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania. Turistické prechádzky sa spravidla realizujú počas pobytu vonku.	-
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.	Učiteľka v pedagogickom prístupe rešpektuje práva dieťaťa v zmysle dokumentu Dohovor o právach dieťaťa. Oboznámi deti prijateľnou formou s ich právami a splniteľnými povinnosťami prostredníctvom: - jednoduchých a výstižných pravidiel spoločensky prijateľného správania sa detí navzájom, dospelých voči deťom, ako aj detí voči dospelým, - rozprávok a príbehov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., rolových hier.	V ktorých situáciách dieťa rešpektuje práva iných detí? V akých situáciách prijíma dieťa splniteľné povinnosti?

Odporúčané stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti

- spoločné vynášanie Moreny
- bádateľské aktivity (experimentálne, deskriptívne) zamerané na pozorovanie premien v prírode
- environmentálne projekty a aktivity
- úprava školského dvora
- tradičné maľovanie veľkonočných vajíčok

- bádateľské aktivity (historické, deskriptívne) so zameraním na históriu a rôznorodosť slávenia sviatkov v rôznych krajinách, či rodinách
- pozorovanie a skúmanie biologických procesov klíčenia a rastu v záhradke a okolí
- pracovné činnosti pri jarnej úprave školského dvora
- príprava záhradky na sadenie, príprava priesad
- bádateľské aktivity (experimenty) zamerané na rastlinnú ríšu a ríšu hmyzu
- vychádzky do okolia
- pozorovanie procesov rastu, kvitnutia a zrenia v záhradke a okolí

ODPORÚČANÉ UČEBNÉ ZDROJE

- bábka Moreny
- veľkonočné pohľadnice a obrázky tradičnej regionálnej kultúry
- pôvodný materiál: vyfúknuté vajíčka, semenka
- pexeso – počasie
- detská literatúra „Naša príroda“
- obrázky hospodárskych zvierat
- rekvizity, zvieracie čiapky
- zobrazenia (rastliny, živočíchy, príroda v čase...)
- kvetinová, záhradka v areáli materskej školy
- širšie okolie materskej školy (záhradky domov v okolí, zalesnená časť)
- detské záhradné náradie
- zobrazenia k téme hmyz a rastliny
- detská encyklopédia
- záhradka detí v areáli materskej školy
- motyka, rýľ, vedro, hrabličky
- detská encyklopédia zvierat
- vybrané časti z dokumentárnych filmov o iných krajinách, národoch, kultúrach

OBSAHOVÝ CELOK : LETO

Charakteristika obsahového celku Leto:

Časové trvanie je jeden mesiac - jún

Leto zahŕňa oslavy MDD, upevňovanie vzťahov v rodine a multikultúrnu výchovu s cieľom klásť základy tolerance. Podnikneme rôzne výlety, vychádzky do prírody, aktivity prostredníctvom, ktorých sa u detí budú upevňovať už získané poznatky, ale obohatia sa aj o pocity z nových zážitkov. Zrealizujeme už tradičné akcie a aktivity v mesiaci jún, MDD Disco-párty, školský výlet, rozlúčka s predškolákmi. Budeme sa zameriavať na aktivity, kde budú deti relaxovať, užívať si slnka prostredníctvom hier na školskom dvore a vychádzok do prírody.

MESIAC JÚN

Charakteristika tematického celku: Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: Poznať charakteristické znaky leta, význam oddychu pre naše zdravie, poznať svoju vlasť - obec, štátne symboly. Opakovať a upevňovať získané poznatky a vedomosti v hrových aktivitách.

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a zo štyroch podtém.

Blížiaci sa koniec školského roka prinesie deťom veľa radosti a zábavy. Tematický celok Cestujeme a spoznávame svet je zameraný na upevnenie vzťahu ku krajine kde žijeme a k poznaniu základných poznatkov o štáte a štátnych symbolov. Zameriame pozornosť detí na chápanie a tolerovanie ľudí s odlišnosťami kultúrnymi, rasovými a telesnými, ich vnímanie ako prirodzeného javu v národnom aj medzinárodnom kontexte. Letné obdobie je ideálnym na hry s vodou, skúmanie vody nielen ako zaujímavej látky ale aj ako podmienky života na Zemi. Blížiace sa dovolenkové obdobie poskytuje široký priestor pre rozšírenie poznania a povedomia detí o vzdialených krajinách, exotických zvieratách a cestovaní rôznymi spôsobmi z rôznych dôvodov.

OBSAHOVÝ CELOK:	DOVIDENIA KAMARÁTI
TÉMY:	HURÁ, MÁME SVIATOK EXOTICKÉ ZVIERATÁ A PODMORSKÝ SVET CESTUJEME A SPOZNÁVAME SVET BEZPEČNE NA PRÁZDNINY
ZÁMER:	<ul style="list-style-type: none"> *získavať povedomie o priateľstve a tolerancii ľudí všetkých farieb pleti *rozšíriť vedomosti zo života zvierat na súši aj v mori *vedieť, že naše činnosti môže ovplyvniť život zvierat a prírody okolo nás *získavať povedomie o existencii rôznych národov a kultúr na zemi *prebúdať v deťoch túžbu a odvahu poznávať nové a nepoznané *spoznávať zákonitosti fauny a flóry

Hurá , máme sviatok

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.	Recitovanie básní a spev piesní učiteľka dopĺňa rytmickým sprievodom (napr. tleskaním, rytmizáciou na ľahkoovládateľných hudobných nástrojoch).	Ako vníma vzťah medzi slovom a objektom, ktorý označuje Korešponduje dĺžka zápisu viac s významom (veľkosťou objektu, počtom objektov), ktorý/é označuje? Korešponduje dĺžka zápisu s dĺžkou slova v zvukovej podobe?
Jazyk a komunikácie	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na prozódium (intonáciu, prízvuk, tempo, intenzitu, pauzy), moduláciou hlasu zvýrazňuje rozdiel medzi rozprávačom a priamou rečou rôznych postáv.	Ako reaguje na nové, neznáme slová?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či	Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad:	Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity?

		identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).	<ul style="list-style-type: none"> - riešenie bludísk, - postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami, - spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami, nájdenie druhého konca čiary 	Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mylí, objavuje chyby)?
Človek a príroda	6 Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	<i>Rozpúšťanie látok vo vode</i> – Učiteľka vedie deti ku skúmaniu toho, aké látky sa vo vode rozpúšťajú, kedy sa rozpúšťajú rýchlejšie. Zameriava sa na látky, s ktorými majú deti skúsenosť – cukor, soľ, príprava kávy, čaju. Diskutuje s deťmi o tom, čo sa s látkami stane pri rozpúšťaní, pokúšajú sa získať látky z vody späť.	Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave o vysvetlení pozorovaného prírodného javu, situácie? Ako experimentuje s prírodnými javmi?
Človek a spoločnosť	1 Režim dňa	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o čase strávenom doma a čase strávenom v materskej škole. Spolu sa rozprávajú o význame záľub a deti si svoje záľuby vzájomne porovnávajú. Rozprávajú sa o povinnostiach v rámci režimu dňa (napríklad čistiť si zuby, ísť včas spať).	Ako dieťa trávi čas doma, aké má záľuby?
Človek a svet práce	3 Uživateľské zručnosti	Vhodne používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne vybrať náradie na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, pomáha zlepšovať spôsobilosť používať nástroje a náradie správne	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.	Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreografii? Ktoré tanečné prvky dokáže spojiť s hrou na tele?
Umenie a kultúra	2. Výtvarná výchova 2.5 Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Raguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.	Učiteľka podnecuje farebné vyjadrenie výrazných chutí farbami (napr. kyslosť – citrón – žltá...).	Dokáže dieťa farbou vyjadriť chuťový vnem?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.	Ako triafa loptu do cieľa (jednoručne/obojručne)? Ako chytá loptu?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislý chôdzu primeraného trvania	

			bez únavy alebo vyčerpania. Turistické prechádzky sa spravidla realizujú počas pobytu vonku.	-
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.	Učiteľka v pedagogickom prístupe rešpektuje práva dieťaťa v zmysle dokumentu Dohovor o právach dieťaťa. Oboznámi deti prijateľnou formou s ich právami a splniteľnými povinnosťami prostredníctvom: jednoduchých a výstižných pravidiel spoločensky prijateľného správania sa detí navzájom, dospelých voči deťom, ako aj detí voči dospelým, --- rozprávok a príbehov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., rolových hier.	V ktorých situáciách dieťa rešpektuje práva iných detí? V akých situáciách prijíma dieťa splniteľné povinnosti?

Exotické zvieratá a podmorský svet

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.3 gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia	Jazykové prostredie materskej školy poskytuje dieťaťu vzor spisovnej slovenčiny v jej kultivovanej a vysoko rozvinutej podobe. Dieťa má dostatok príležitostí sledovať, že jazyk používaný v knihách a bežná hovorová reč sa môžu líšiť.	Vníma rozdiely medzi spisovnou a hovorovou podobou jazyka? Ktoré gramatické pravidlá uplatňuje úspešne? S čím má ešte ťažkosti?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.2 chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlaču a znalosť knižných konvencií	Používa knihu správnym spôsobom.	Učiteľka s deťmi diskutuje o tom, ako kniha vzniká, kto a ako sa podieľa na jej vzniku, akým spôsobom sa k nej dostanú čitatelia. Ako súčasť tohto poznávania môžu navštíviť blízku knižnicu.	Akú podobu majú prvotné predstavy dieťaťa o písaní? Ako a s akým cieľom používa prvotné pokusy o písanie? Píše pre seba? Píše pre druhých? Podpisuje svoje produkty krstným menom? Ak áno, v akej podobe? Dajú sa v jeho „písomnej“ produkcii identifikovať nejaké slová? Usiluje sa o zdokonalenie formy písma- konvenčnú podobu zápisu?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Iniciuje činnosti, pri ktorých sa deti s rovinnými útvarmi stretávajú predovšetkým prostredníctvom telies (napríklad otáčanie stien telesa, obkresľovanie (kreslenie pôdorysu), prestrkávanie telies cez „tesné“ otvory..)	Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté s pod.).	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, kladť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne?
Človek a príroda	3 Živočíchy	Identifikuje rôznorodost' živočíšnej ríše.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov? Ako triedi živočíchy v prípade určeného kritéria triedenia (napr. sústreďuje sa pri triedení živočíchov na určené znaky)?
Človek	10 Prosociálne	Uvedomuje si na	Učiteľka pomôže deťom taktne	Za akých okolností si dieťa

a spoločnosť	správanie	elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.	upozorniť na dôsledky svojho pozitívneho aj negatívneho správania (jednak pre seba a jednak pre druhých).	vedomuje dôsledky svojho správania?
Človek a svet práce	4 Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.	Ako vníma hodnotu technologických zariadení a to, ako človeku v živote pomáhajú? Ako premýšľa o potravinách a ich zdrojoch?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.4 percepčné činnosti 1.6 Hudobno – dramatické činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Učiteľka pri počúvaní hudby spoločne s deťmi identifikuje niektoré vyjadrovacie prostriedky hudby (rytmus, tempo, dynamiku). Spoločne pomenujú kontrasty v hudbe. Učiteľka vytvára situácie pre opätovné počúvanie a spoznávanie už počúvaných hudobných diel. Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti využijú prvky hudobno-dramatickej improvizácie a hudobno-dramatickú interpretáciu (zmenené dramatické podanie)	Ktoré hudobno-vyjadrovacie prostriedky hudby (dynamika, rytmus, tempo) dokáže dieťa identifikovať? Ako interpretuje pieseň v zmenenej hudobno-dramatickej podobe či inej dramatickej situácii?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.	Aké cvičenia má dieťa najradšej? Aké cvičenia nechce robiť? Prečo?

Cestujeme a spoznáваме svet

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	Obsahové štandardy	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	1 Hovorená reč 1.1 komunikačné konvencie	Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.	V akých situáciách dieťa samé začína komunikáciu? Akým spôsobom?
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.	V rámci rozhovorov a diskusií k čítaným textom kladie učiteľka rôzne typy otázok, podnecuje deti k rozmyšľaniu o obsahu textu, rozvíja a prehľbuje porozumenie vo viacerých smeroch a rovinách porozumenia.	Sleduje pri čítaní ako sa naplňujú jeho očakávania? Ako na to reaguje? Ako sa menia jeho predstavy počas čítania? Prispôsobuje svoje očakávania obsahu textu? Sú jeho predpoklady (pod vplyvom textu) čoraz primeranejšie a reálnejšie?
Matematika a práca s informáciami	2 Geometria a meranie	V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.	V bežných situáciách zo života (príchod pretekárov do cieľa, čakanie v rade na obed, na lístky) a v rozprávkových situáciách (O rukavičke, O pampúšikovi) učiteľka spolu s deťmi popisuje polohu osôb, postáv ... pomocou daných	Vyказuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite? Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli,

			pojmov. Dramatizáciou vedie deti k orientácii v usporiadanom rade.	objavuje chyby)?
Matematika a práca s informáciami	1 Čísla a vzťahy	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	Učiteľka vytvorí deťom dostatok príležitostí stretávať sa s používaním rôznych symbolov, modelov pri riešení týchto úloh, vedie ich k tomu, aby ich postupne aj sami začali používať pri riešení jednoduchých abstraktnejších úloh (ovečky budú zelené kocky, miesto každého zajaca nakreslíme klietku, v ktorej je, ...).	Vidí v jednotlivých číslach univerzálny model pre počet? Vie to použiť pri riešení úloh? Zlepšuje sa vo využívaní rôznych symbolov, modelov? Ako často a do akej miery ich používa správne?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.	Organizuje činnosti, kde deti opakujú pravidelne sa meniace zvuky (hovorené, napríklad la, li, li, la, li, li, la, prípadne pravidelné zvuky vyfukávajú, bubnujú, vydupávajú a pod.).	
Človek a spoločnosť	5 Geografia okolia	Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.	Učiteľka vedie riadený rozhovor na tému prírodné krásy našej vlasti.	Akým spôsobom si dieťa všíma rôznorodosť krajiny? Ako krajinu opisuje?
Človek a spoločnosť	6 História okolia	Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.	Učiteľka vyberie niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. blízky hrad, zámok a venuje sa príbehom, ktoré sa k nim viažu. Prostredníctvom historických pamiatok sprostredkováva deťom minulosť lokality a popri poznávaní historickej hodnoty lokality rozvíja ponímanie o čase.	Ako sa dieťa vyjadruje k lokálnym zvykom, tradíciám a folklóru?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého sveta a spievajú osvojené piesne na zvukomalebné alebo neutrálne slabiky.	Ako vokálne vyjadruje zvukovú podobu okolitého sveta?
Umenie a kultúra	1 Hudobná výchova 1.6 Hudobno-dramatické činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Učiteľka spoločne s deťmi vyberá vhodnú hudbu na vykreslenie prostredia, nálady a postáv v hudobno-dramatických celkoch a hudobných rozprávkach.	Aké hudobno-vyjadrovacie prostriedky zvolí na dotvorenie deja, nálady či postáv hudobno-dramatického celku?
Človek a spoločnosť	10 Prosociálne správanie	Odmietá kontakt s neznámym dospelým – bezpečné správanie.	Opisuje a hodnotí spolu s deťmi, čo je bezpečné a čo nebezpečné správanie.	Za akých okolností si dieťa uvedomuje dôsledky svojho správania?

Bezpečne na prázdniny

VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	EVALUAČNÉ OTÁZKY
Jazyk a komunikácia	2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov	Učiteľka zaraďuje do činností nielen texty publikované v knižnej alebo časopiseckej podobe, ale aj texty a obsahy sprostredkované informačno-komunikačnými technológiami (napr. texty na internete, obsahy, ktoré sú súčasťou televíznych programov, výučbových programov pre digitálne technológie a digitalizovaných hier pre deti a pod.) Okrem otázok na doslovný význam textu vedie deti k: - predvídaní obsahu, formulovaniu očakávaní, utváraniu predstáv, - domýšľaniu obsahu – vyvodzovaniu možných významov (dedukcii), - chápaniu súvislostí medzi obsahom textu a	Nachádza v čítaných príbehoch súvislosti s reálnym svetom? V akých žánroch? Ako vysvetľuje a zdôvodňuje svoje odpovede? Vie povedať, čo sa mu páčilo/nepáčilo a prečo? Rozlišuje kladné a záporné postavy príbehov? Vie posúdiť ich správanie/konanie? Vie uviesť charakteristické

			reálnym svetom, vlastnými skúsenosťami, rozlišovaniu reálnych a nereálnych, fantazijných obsahov, - aplikácii – používaníu informácií z textu v reálnej situácii (uviesť príklad zo života, postupovať podľa inštrukcií, návodu a pod.), - hodnoteniu – posudzovaniu (napr. správnosti – nesprávnosti konania postáv, dobra a zla, čo sa mu páči – nepáči), - vysvetľovaniu a zdôvodňovaniu svojich odpovedí	povahové vlastnosti postáv? Uvádza dôvody svojho hodnotenia? Ako reaguje na čítanie náučných textov? Kládie doplňujúce otázky? Je zvedavý na veci, o ktorých sa číta? Aké témy ho najviac zaujímajú? Má záujem dozvedieť sa niečo nové? Rado sa „chváli“ svojimi vedomosťami? Ako sa zapája do rozhovorov a diskusií o čítaní?
Matematika a práca s informáciami	3 Logika	Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.	Organizuje hry, kde deti opakujú pravidelne sameniace jednoduché činnosti (napríklad drep, drep, vzpažiť a pripažiť, napríklad drep, drep, vzpažiť a upažiť ...).	
Umenie a kultúra-hudobná výchova a výtvarná výchova	1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolienách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.	Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreografii?
Človek a príroda	2 Rastliny 6 Prírodné javy	Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	Učiteľka vedie deti k rozpoznávaniu (podľa reálnej rastliny alebo jej realistického zobrazenia) vybraných poľnohospodárskych rastlín typických pre danú lokalitu. Učiteľka zisťuje aktuálne predstavy detí o vybraných prírodných javoch a ďalej ich spolu s deťmi skúma: Zvuk - Učiteľka vytvára príležitosť na sledovanie rôznych spôsobov vzniku zvukov a o spôsoboch ich zosilňovania a zoslabovania. Deti sa napríklad pokúšajú usmerňovať zvuk papierovými lievikmi alebo skúmajú prenos zvuku po „špagátovom telefóne“.	Ako zdôvodňuje triedenie predmetov, ak je jeho úlohou vytvoriť kritérium triedenia objektov (napr. triedi listy rastlín podľa veľkosti a po vytriedení zdôvodní, ukáže na predmete, prečo zaradil list do skupiny veľkých listov rastlín)?
Človek a spoločnosť	9 Základy etikety	Používa pozdrav, prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.	Dovedie deti k používaniu a zautomatizovaniu zdvorilostných fráz typu, napr. prosím, ďakujem, nech sa páči, dovoľíš, prepáč, ale aj všetko najlepšie a iné prostredníctvom: -vlastného modelu etického správania -rolových hier -pozitívneho hodnotenia etického správania konkrétnych detí -predkladaním pozitívnych modelov správania v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia...	Používa dieťa vhodné zdvorilostné frázy v kontakte s inými?
Človek a spoločnosť	4 Dopravná výchova	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o bezpečnom spôsobe pohybu po chodníku – chodenie vpravo. Vedie deti k tomu, aby boli obozretné nielen na ceste, ale aj v blízkosti cesty. Učiteľka umožní deťom prechádzanie cez vyznačený priechod so svetelným zariadením i bez neho. Učiteľka vedie deti k chápaniu rozdielu medzi chodníkom a cestou, k pozeraniu a počúvaniu	Ako dieťa reaguje na premávku na ceste? Ako si dieťa vyberá miesto na prechod cez vozovku?

			diania na ceste.	
Človek a spoločnosť	4 Dopravná výchova	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.	<i>Dieťa ako cyklista.</i> Učiteľka vytvára modelové situácie, v ktorých si deti ako cyklisti, kolobežkári, korčuliari precvičujú najmä vzájomnú ohľadupnosť pri pohybe po chodníku a po ceste ako aj na mieste vyhradenom pre bicyklovanie. Vedie ich k používaniu reflexných a ochranných prvkov pri týchto športových aktivitách.	Akým spôsobom dieťa vyhodnocuje situáciu na ceste? Akým spôsobom dieťa pristupuje k jazde na bicykli alebo na obdobnom športovom náradí (zodpovednosť, agresivnosť, opatrnosť, defenzivnosť)?
Človek a spoločnosť	4 Dopravná výchova	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca.	<i>Dieťa ako cestujúci v hromadnej doprave a ako spolujazdec.</i> Učiteľka sa venuje pravidlám správania sa dieťaťa v hromadnej doprave a bezpečnému správaniu dieťaťa ako spolujazdca, napr. venuje pozornosť aj nutnému používaniu ochranných prvkov v role spolujazdca.	Ako sa správa dieťa v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave? Aké poznatky prezentuje o dopravných prostriedkoch?
Zdravie a pohyb	1 Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.	Učiteľka uvádza príklady zdravie ohrozujúcich situácií (poštipanie hmyzom, popálenie, poranenie atď.) a diskutuje s deťmi o ich vlastnej skúsenosti.	Akú má skúsenosť s poranením?
Zdravie a pohyb	3 Pohyb a telesná zdatnosť	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrtových dób v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísuný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod.	Ako reaguje pohybom na hudbu? Ako imituje tanečné kroky? Ako improvizuje pri tanci?
Človek a svet práce	3 Užívateľské zručnosti	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a podobne.	Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?

Odporúčané stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti

- tvorba a riešenie labyrintov
- bádateľské aktivity (experimentálne) zamerané na hry s vodou, zemou, svetlom, tieňom
- hry s mapou
- reprodukcia príbehu
- rozprávanie učiteľky
- turistická vychádzka
- prezeranie kníh a encyklopédií, počúvanie rozprávok a príbehov s porozumením
- vychádzky a pozorovanie okolia

Odporúčané učebné zdroje

- detská encyklopédia zvierat
- dopravné situácie v okolí materskej školy
- detská autorská a ľudová literatúra
- zobrazenia (exotické krajiny, zvieratá, dopravné prostriedky...)
- vybrané časti z dokumentárnych filmov o iných krajinách, národoch
- programovateľná včielka Bee -Bot, podložka
- interaktívna tabuľa
- plošné geometrické tvary, priestorové geometrické tvary – kocka, guľa, valec, ihlan
- internetové stránky so zameraním na edukáciu
- obrázkový materiál
- detská autorská a ľudová literatúra
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)

Stratégie uplatňované počas realizácie každého obsahového celku

- grafomotorické hry a cvičenia
- pohybové, zdravotné a relaxačné cvičenia
- výtvarné činnosti: výtvarné vyjadrovanie predstáv, hry s farbou, modelovanie
- hudobné hry
- vychádzky a pozorovanie okolia
- námetové hry
- prstové hry
- matematické hry
- konštruktívne hry
- plánovanie činnosti deťmi
- prezeranie kníh a encyklopédií, počúvanie rozprávok a príbehov s porozumením
- hry zamerané na citlivosť sluchu a sluchovú diferenciaciu
- maľované čítanie
- ranný kruh
- rozprávanie učiteľky
- rozhovor
- priame pozorovanie
- demonštrovanie učiteľkou
- reprodukcia príbehu
- spoločné čítanie
- tvorba príbehu
- dramatizácia tematického príbehu
- bádateľské aktivity (deskriptívne, historické, experimentálne)
- artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry so slovami
- pojmové mapovanie
- porovnávacie, indukčné, deduktívne alebo analyticko - syntetické myšlienkové postupy riešenia úloh a problémov,
- tematická diskusia
- brainstorming
- tvorivá dramatika
- hry na dopravnom ihrisku, riešenie dopravných situácií pri bicyklovaní, kolobežkovaní
- turistická vychádzka

Učebné zdroje využívané v každom obsahovom celku

- výučbové programové softvéry v počítačoch (napr. Výlety šaša Tomáša)
- pracovné listy
- spevníky a zborníky piesní
- výtvarný materiál
- detská autorská a ľudová literatúra
- zborník prstových hier
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)
- literárne pomôcky – pomôcky obsahujúce písaný text, napr. metodické materiály, odborná literatúra, spevníky, rozprávkové knižky, lexikóny, časopisy atď.,
- digitálne záznamy – počítačové programy a digitálne záznamy textu (rôzne prezentácie v Power Pointe), obrazu a zvuku.
- internetové stránky so zameraním na edukáciu
- obrázkový materiál
- exteriér MŠ
- encyklopédie
- maňušky, bábky, rekvizity, paravány
- detské hudobné nástroje
- špeciálne pomôcky – na znázornenie – prírodných javov, napr. magnety, batérie a žiarovka
- športové a telovýchovné náradie a náčinie
- plošné geometrické tvary, priestorové geometrické tvary – kocka, guľa, valec, ihlan
- interaktívna tabuľa
- maľované čítanie
- programovateľná včielka Bee -Bot, podložka
- kalendár počasia
- záznamové hárky na bádateľské aktivity
- dopravné ihrisko a bicykle, kolobežky, odrážadlá
- športové ihrisko

VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v školách a výchovným jazykom v školských zariadeniach je štátny jazyk. Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov.)

SPÔSOB A PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Predprimárne vzdelanie získa dieťa **absolvovaním posledného roka predprimárneho vzdelávania**. Od školského roku 2021/2022 je predprimárne vzdelávanie povinné v dĺžke trvania jeden rok – pre

všetky deti od dovŕšenia piatich rokov. Predprimárne vzdelávanie ukončuje dieťa spravidla v školskom roku, v ktorom do 31. augusta dovŕši šiesty rok veku a dosiahne školskú spôsobilosť. Predškolské vzdelávanie môže dieťa predčasne ukončiť, ak nedovŕšilo šiesty rok veku pri dosiahnutí školskej spôsobilosti podľa vyjadrenia príslušného zriadenia výchovného poradenstva a prevencie a všeobecného lekára pre deti a dorast a na základe žiadosti rodiča.

Dokladom o získanom stupni vzdelania je **osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelávania**, ktoré vydáva materská škola k 30. júnu príslušného kalendárneho roka.

PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

Materská škola má kvalifikovaných 5 zamestnancov, z toho 2 pedagogických. Výchovno-vzdelávaciu činnosť zabezpečujú pedagogickí zamestnanci materskej školy, ktorí spĺňajú kvalifikačné predpoklady v súlade so zákonom č. 318/2019 o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov a s vyhláškou MŠVVaŠ SR č. 437/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov v znení neskorších predpisov.

Pedagogické zamestnankyne majú ukončené stredné odborné vzdelanie v odbore učiteľstvo pre materské školy a vychovávateľstvo.

MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Materská škola je jednotriedna, je umiestnená v účelovej budove s veľkým, trávnatým areálom. Budova je prízemná s priestranými miestnosťami. Trieda s príslušenstvom a spáľňa je zariadená nábytkom, hračkami a pomôckami z prevažne prírodných materiálov, poskytujúce dostatočný priestor pre pohyb, voľnú hru aj ciele vzdelávacie aktivity detí.

K základnému nezastupiteľnému vybaveniu materskej školy patria hračky a viditeľne uložené pomôcky, ktoré poskytujú deťom priame, bezprostredné zážitky, dávajú voľný priestor ich iniciatíve a podporujú vnútornú motiváciu. Súčasťou vybavenia materskej školy je detská a odborná literatúra, učebné pomôcky, telovýchovné náradie a náčinie, hudobné nástroje a audiovizuálna technika a IKT technika. Sme dostatočne vybavení spotrebným materiálom na výtvarné, grafomotorické a pracovné činnosti. Nábytok triedy rešpektuje výšku detí a je rozmiestnený tak, aby deti mali dostatok priestoru na hry, pohybové a relaxačné cvičenia a odpočinok. Stoly a stoličky sú umiestnené vo svetlej časti miestnosti. Ležadlá sú dostatočne pevné a stabilné, ľahko prenosné a skladateľné.

Usporiadanie triedy :

- umožňuje deťom komunikáciu pri spoločných činnostiach v hrových skupinách,
- uľahčuje dieťaťu voľný styk s najbližším okolím,
- uľahčuje dieťaťu prístup k hračkám a pomôckam,
- umožňuje dieťaťu plánovať a vytvárať hrové prostredie podľa vlastného zámeru,
- umožňuje dieťaťu poznať vlastné pracovné tempo a umožňuje mu uvedomiť si vlastné možnosti,
- umožňuje dieťaťu ponechať vlastný výtvar v prostredí
- umožňuje dieťaťu tvoriť podľa vlastných predstáv na základe samostatného rozhodovania sa pri výbere činnosti,
- je bezpečné, hygienické, estetické a funkčné,
- umožňuje dodržiavanie vopred stanovených pravidiel deťmi a učiteľmi pri ukladaní hračiek a pri manipulácii s predmetmi, učebnými pomôckami.

Súčasťou zariadenia je školský dvor s rozsiahlou trávnatou plochou poskytujúcou možnosť pre široké spektrum športových, bádateľských aj hrových aktivít detí. Pieskovisko a hrové atrakcie sa nachádzajú v oplotenom areáli a mali by slúžiť len na účely materskej školy.

PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní sú v materskej škole zabezpečené v súlade so zákonom č. 355/2007 Z.z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov, vyhláškou MZ SR č. 527/2007 Z. z. o požiadavkách na zariadenia pre deti a mládež; vyhláškou MZ SR č. 521/2007 Z. z. o podrobnostiach o požiadavkách na pieskoviská.

Materská škola pri výchove a vzdelávaní, pri činnostiach priamo súvisiacich s výchovou a vzdelávaním a pri poskytovaní služieb je podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách (2016) povinná:

- prihliadať na základné fyziologické potreby detí,
- vytvárať podmienky na zdravý vývin a na predchádzanie sociálnopatologických javov,
- zaistiť bezpečnosť a ochranu zdravia detí,
- poskytnúť nevyhnutné informácie na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia detí,
- viesť evidenciu registrovaných školských úrazov detí, ku ktorým došlo počas výchovno-vzdelávacej činnosti alebo pri činnostiach organizovaných materskou školou.

Problematika zaistenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní je podrobne rozpracovaná v Prevádzkovom poriadku a v Školskom poriadku materskej školy.

VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA DETÍ

Cieľom hodnotenia detí je posudzovanie a posúdenie aktuálnej úrovne rozvoja osobnosti dieťaťa v jednotlivých oblastiach, ktoré je využité pre ďalšie plánovanie výchovno – vzdelávacej činnosti za účelom ďalších pozitívnych rozvojových zmien. Hodnotenie je prevažne pozitívne orientované, vyhýbame sa deficitnému modelu.

Princípy hodnotenia stoja na humanisticky orientovanej koncepcii:

- 1.** Neporovnávame deti medzi sebou, sledujeme a posudzujeme individuálny pokrok dieťaťa. - **individuálny prístup v hodnotení.**
- 2.** Sumatívne hodnotenie realizujeme len v určitých intervaloch, alebo v prípade potreby. Preferujeme otvorené, formatívne hodnotenie - **otvorenosť hodnotenia.**
- 3.** Zameriavame sa na úspechy a pokroky dieťaťa, nie na nedostatky- **pozitívna orientácia hodnotenia.**
- 4.** Vždy sa pozeráme na dieťa ako osobnosť a celok - **komplexnosť hodnotenia.**
- 5.** Vedeť deti k objektívnemu sebahodnoteniu vytváraním transparentných kritérií a autokorekcie - **tendencia k sebahodnoteniu a aktívny podiel dieťaťa na hodnotení.**
- 6.** Hodnotia vždy najmenej dve osoby – učiteľky na triede. Sumatívne hodnotenie ako napríklad hodnotenie školskej spôsobilosti je konzultované a potvrdené externým hodnotením – napr. psychológom - **objektívizácia hodnotenia.**

Pre hodnotenie, reflexiu a sebareflexiu využívame tieto formy hodnotenia:

- **Formatívne** – priebežné každodenné hodnotenie, ktoré je orientované na podporu ďalšieho aktívneho učenia sa dieťaťa a ponúka rady a poučenie zamerané na zlepšenie budúcich výkonov. Formatívne hodnotenie je využívané priebežne počas školského roka

prostredníctvom metód slovného hodnotenia, pedagogického pozorovania, rozhovoru, analýzy produktov činností a procesov, ktorými vznikli. Každé dieťa má svoje portfólio, ktoré je kľúčovou formou dokumentovania. Súčasťou formatívneho hodnotenia je sebahodnotenie detí prostredníctvom autokorektívnych pomôcok, jednoduchého slovného aj symbolického sebahodnotenia. Oblasťami hodnotenia sú oblasti rozvoja osobnosti dieťaťa podľa štruktúrovaného diagnostického portfólia.

- **Sumatívne** – zhrňujúce hodnotenie, ktoré konštatuje stav dosiahnutia úrovne po dlhšom časovom úseku - 3 x ročne. Využívame Pozorovací hárok KM37/2/6 pre vekovú kategóriu 5-6 ročných detí /Mária Podhájecká – Katarína Guziová/ a Pozorovací hárok KM37/1/6 pre vekovú kategóriu 2-4 ročných detí.

Oblasťami hodnotenia sú oblasti rozvoja osobnosti dieťaťa podľa štruktúrovaného diagnostického portfólia dieťaťa.

Učiteľky v jednotlivých triedach vedú **diagnostické portfólio dieťaťa**, ktoré slúži ako dokument poskytujúci pohľad o rozvoji osobnosti dieťaťa v jednotlivých oblastiach a podklad pre vstupnú, priebežnú a výstupnú diagnostiku.

VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV MATERSKEJ ŠKOLY

Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy predstavuje vyvážený pomer medzi vonkajším hodnotením a sebahodnotením. Obidva póly hodnotenia sú založené na kritériálnom hodnotení zostaveného podľa kompetenčného profilu učiteľky predprimárneho vzdelávania so zámerom sledovať zabezpečovanie kvality výchovy a vzdelávania v materskej škole pedagogickými zamestnancami.

Z pohľadu toho, kto hodnotí realizujeme:

- a) hodnotenie pedagogického zamestnanca spolupracovníkmi – formou vzájomných pedagogických pozorovaní,
- b) hodnotenie pedagogického zamestnanca riaditeľom – formou hospitácií, analýzou pedagogickej dokumentácie, hodnotiaceho rozhovoru.

Vnútroškolská kontrola – je zameraná na plnenie povinností zamestnancov . je rozdelená na oblasť prevádzkovú a pedagogickú.

Hodnotenie zamestnancov je vypracované v podobe kritérií a vykonáva sa spravidla 1x ročne.

Hodnotenie zamestnancov prebieha v dvoch etapách: vstupná etapa a pracovný proces.

a) Vstupná etapa (predpoklady zamestnanca, jeho potenciál, spôsobilosti a prax).

Táto forma hodnotenia sa uskutočňuje vždy pred prijatím zamestnanca do pracovného pomeru formou osobného pohovoru s priložením profesionálneho životopisu a dokladov o odbornej a pedagogickej spôsobilosti.

b) Pracovný proces (pracovné správanie, prístup, ochota vzdelávať sa, využívanie nových foriem a metód pri práci).

Hodnotenie prebieha formou:

Hospitácií – sú zamerané na kontrolu a hodnotenie pedagogických zamestnancov. Ich práce vo vzťahu k deťom, k stanoveným cieľom, ku schopnostiam detí vo vzťahu k cieľu.

O hospitáciách sú vedené hospitačné záznamy. Ciele hospitácií sú bližšie rozpracované v ročnom pláne školy. Hospitácie sú písomne zaznamenávané v hospitačných záznamoch.

Kontrolou triednej a školskej dokumentácie – kontroly sú zaznamenávané v záznamoch vnútroškolskej kontroly zamestnancov MŠ. Zamestnanci sú písomne oboznamovaní so závermi kontrol. Kontrolu vykonáva nadriadený zamestnanec.

Evidenciou prác prevádzkových zamestnancov– v osobitných zošitoch si prevádzkoví zamestnanci evidujú činnosti spojené s dezinfekciou, deratizáciou, kontrolu pieskoviska. Evidenciu si vedúca ŠJ sama.

Vypracovávaním správ o výchovno – vzdelávacej činnosti, výsledky sa hodnotia na konci každého polroka – podľa vyhlášky č.9 /2006 Z. z. Ministerstva školstva Slovenskej republiky o štruktúre a obsahu správ o výchovno–vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.

Celkovým hodnotením kompetencií pedagogických zamestnancov - Bude sa vykonávať jedenkrát ročne, vždy na konci školského roka, formou doplnenia charakteristiky do predtlačných čistých formulárov – Hodnotiaci hárok zamestnanca a Písomný záznam o hodnotení pedagogického/odborného zamestnanca.

Charakteristika procesu hodnotenia zamestnancov materskej školy:

- je v súlade s kultúrou školy,
- podporuje ciele školy a zodpovedá jej stratégiám,
- má jasné kritériá a je administratívne nenáročný,
- je hodnotiaci, ale aj rozvíjajúci,
- hodnotenie zamestnancov má podporu vedenia a je akceptovaný zamestnancami,
- je nepretržitý pravidelne monitorovaný.

Problematika je podrobne rozpracovaná v ročnom pláne vnútornej kontroly školy, ktorý je súčasťou plánu práce školy. Konkrétne zameranie kontrolnej činnosti zamestnancov je vypracované v ročnom pláne vnútornej kontroly školy vypracovanom v súlade s § 9 ods. 4 psm. c) vyhlášky MŠ SR č. 306/2008 Z.z. v znení vyhlášky MŠ SR č. 3008/2009 Z.z.

POŽIADAVKY NA KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCH A ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV

Vzdelávanie odborných a pedagogických zamestnancov prebieha v súlade so zákonom č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov z 10. mája 2019.

Vzdelávanie pedagogických zamestnancov bude vyplývať z potrieb materskej školy, alebo z vlastnej iniciatívy pedagogických zamestnancov.

Pri výbere vzdelávacích podujatí sa budeme orientovať predovšetkým na ponuku Metodicko-pedagogického centra v Košiciach. Nevyhýbame sa však ani podujatiam iných vzdelávacích inštitúcií. Podrobnosti o kontinuálnom vzdelávaní pedagogických zamestnancov sú podrobne rozpracované v ročnom pláne vzdelávania pedagogických zamestnancov materskej školy, aktuálnych potrieb detí a vzhľadom k zameraniu materskej školy.

LITERATÚRA

Metodika predprimárneho vzdelávania. Partizánske: EXPRESPRINT. ISBN 978-80-968777-3-7.

Príručka na tvorbu školských vzdelávacích programov pre materské školy. Bratislava: MPC. ISBN 978-80-8052-324-4.

Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách, 2016. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmenách a doplnení niektorých zákonov.